

# **Adaptácie výkonových štandardov**

## pre predmet **ukrajinský jazyk a literatúra**

### v základnom vzdelávaní

Adaptácie výkonových štandardov udávajú postupnosť krokov, ktorými žiak prechádza na ceste k naplneniu výkonového štandardu. Učiteľ ich môže využiť pri plánovaní cieľov vyučovacích jednotiek v priebehu školského roka alebo pri koncipovaní celého vzdelávacieho cyklu. Slúžia ako pomôcka pri tvorbe učebných osnov – najmä v prípade komplexnejších výkonových štandardov, ktorých naplnenie sa realizuje počas dlhšieho časového obdobia a môže prestupovať do viacerých ročníkov jedného cyklu. **Adaptácie výkonových štandardov nie sú súčasťou ŠVP 2023 ZV, ich využitie školami a učiteľmi je preto nezáväzná a nepovinná.**

# Obsah

## 1. cyklus ..... 3

### Komponenty:

Komunikačná interakcia ..... 3

Hovorená produkcia ..... 4

Písaná produkcia ..... 5

Recepcia vecných textov ..... 6

Recepcia umeleckých textov ..... 7

## 2. cyklus ..... 9

### Komponenty:

Komunikačná interakcia ..... 9

Hovorená produkcia ..... 10

Písaná produkcia ..... 11

Recepcia vecných textov ..... 13

Recepcia umeleckých textov ..... 15

## 3. cyklus ..... 17

### Komponenty:

Komunikačná interakcia ..... 17

Hovorená produkcia ..... 19

Písaná produkcia ..... 20

Recepcia vecných textov ..... 22

Recepcia umeleckých textov ..... 24

# 1. cyklus

## Komunikačná interakcia

### **Kontaktovať a správne osloviť komunikačného partnera.**

1. Kontaktovať komunikačného partnera.
2. Kontaktovať a osloviť komunikačného partnera.
3. Kontaktovať a správne osloviť komunikačného partnera.

### **Rozlišovať tykanie a vykanie podľa vzťahu ku komunikačnému partnerovi.**

1. Sformulovať spôsob oslovenia komunikačného partnera.
2. Rozlíšiť tykanie a vykanie ku konkrétnemu komunikačnému partnerovi.
3. Pri tykaní a vykaní použiť správny tvar slovesa.

### **Viesť jednoduchý dialóg kladením otázok a odpovedí jazykovo primeraným spôsobom.**

1. Viesť jednoduchý dialóg.
2. Viesť jednoduchý dialóg kladením otázok.
3. Viesť jednoduchý dialóg kladením otázok a odpovedí jazykovo primeraným spôsobom.

### **Vyjadriť potreby a pocity jazykovo sociálne primeraným spôsobom.**

1. Vyjadriť potreby jazykovo sociálne primeraným spôsobom.
2. Vyjadriť pocity jazykovo sociálne primeraným spôsobom.
3. Vyjadriť potreby a pocity jazykovo sociálne primeraným spôsobom.

### **Rozlíšiť rozdiel komunikácie s človekom a AI.**

1. Opísať spôsob komunikácie s človekom (rodina, škola, kamarát).
2. Uviesť príklady komunikácie s človekom v kontexte rôznych komunikačných situácií.

3. Opísať spôsob komunikácie s AI.
4. Uviesť príklady komunikácie s AI v kontexte rôznych komunikačných situácií.
5. Identifikovať rozdiely v spôsobe komunikácie s človekom a AI.
6. Porovnať komunikáciu s človekom a AI podľa identifikovaných znakov.

**Spolupracovať vo dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh, navrhovaní a dodržiavaní spoločných pravidiel.**

1. Spolupracovať vo dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.
2. Navrhnuť spoločné pravidlá spolupráce pri riešení úloh.
3. Spolupracovať vo dvojiciach pri riešení úloh, navrhovaní a dodržiavaní spoločných pravidiel.

## **Hovorená produkcia**

**Formulovať jednoduchú informáciu vyjadrením podstatných faktov.**

1. Formulovať jednoduchú informáciu.
2. Formulovať jednoduchú informáciu vyjadrením faktov.
3. Formulovať jednoduchú informáciu vyjadrením podstatných faktov.

**Reprodukovat' prečítaný alebo počutý text na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku, uplatňovať pritom časovú následnosť.**

1. Reprodukovat' prečítaný alebo počutý text.
2. Pri prerozprávání textu použiť vlastný zážitok.
3. Pri reprodukovaní prečítaného alebo počutého textu uplatňovať časovú následnosť.

**Korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení s pomocou učiteľa.**

1. Korigovať nepresnosti vo svojom ústnom vyjadrení s pomocou učiteľa.

2. Korigovať nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení s pomocou učiteľa.
3. Korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení s pomocou učiteľa.

### **Uplatňovať v hovorenom prejave zrozumiteľnú artikuláciu a spisovnú výslovnosť.**

1. Uplatňovať v hovorenom prejave zrozumiteľnú artikuláciu.
2. Uplatňovať v hovorenom prejave spisovnú výslovnosť.
3. Uplatňovať v hovoreom prejave zrozumiteľnú artikuláciu a spisovnú výslovnosť.

## **Písaná produkcia**

### **Písať všetky tlačené a písané písmená ukrajinskej azbuky.**

1. Písať všetky písané písmená ukrajinskej azbuky.
2. Napísať všetky tlačené písmená ukrajinskej azbuky.
3. Ovládať všetky písané a k nim tlačené písmená.

### **Korigovať vlastný písaný text zosúladením požiadaviek na čitateľnosť písma a tempo písania.**

1. Korigovať vlastný písaný text.
2. Korigovať vlastný písaný text zosúladením požiadaviek na čitateľnosť písania.
3. Korigovať vlastný písaný text zosúladením požiadaviek na čitateľnosť písma a tempo písania.

### **Formulovať jednoduchú písomnú informáciu vyjadrením základných faktov.**

1. Formulovať jednoduchú písomnú informáciu.
2. Formulovať jednoduchú písomnú informáciu vyjadrením faktov.
3. Formulovať jednoduchú písomnú informáciu vyjadrením základných faktov.

### **Používať pri tvorení písaného textu primerané znalosti slovnej zásoby a druhov viet podľa komunikačného zámeru.**

1. Pri tvorení písaného textu používať primerané znalosti slovnej zásoby.
2. Využívať primeranú znalosť slovnej zásoby a rôzne druhy viet.
3. Pracovať s rôznymi druhmi viet podľa komunikačného zámeru.

### **Uplatňovať pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.**

1. Pri písaní uplatňovať jednoduché pravopisné pravidlá (veľké písmeno na začiatku vety, mená, priezviská, na konci vety bodka,...).
2. Uplatňovať osvojené pravopisné pravidlá (veľké písmeno v názve miest, pohorí, riek,...).
3. Aplikovať v praxi osvojené jednoduché pravopisné pravidlá.

## **Recepcia vecných textov**

### **Rozoznávať slová a vety v plynulom, správnom, nahlas i potichu čítanom texte.**

1. Rozoznávať slová a vety v nahlas i potichu čítanom texte.
2. Rozoznávať slová a vety v plynulom nahlas i potichu čítanom texte.
3. Rozoznávať slová a vety v plynulom, správnom, nahlas i potichu čítanom texte.

### **Orientovať sa v nesúvislých alebo obrazovo- písaných textoch s porozumením ich explicitných a základných implicitných významov.**

1. Orientovať sa v obrazovo-písaných textoch.
2. Orientovať sa v nesúvislých obrazovo písaných textoch.
3. Orientovať sa v nesúvislých alebo obrazovo- písaných textoch s porozumením ich explicitných a základných implicitných významov.

### **Pri komunikácii identifikovať neznáme slová.**

1. Pri komunikácii identifikovať niektoré neznáme slová.
2. Pri komunikácii identifikovať neznáme slová.
3. Pri komunikácii identifikovať a vysvetliť neznáme slová.

### **Pri počúvaní a čítaní textu rozlišovať komunikačný zámer výpovede.**

1. Pri počúvaní rozlišovať komunikačný zámer výpovede.
2. Pri čítaní textu rozlišovať komunikačný zámer výpovede.
3. Pri počúvaní a čítaní textu rozlišovať komunikačný zámer výpovede.

### **Porovnať jednoduchú informáciu z AI s inými overenými zdrojmi ako sú detské encyklopédie a edukačné publikácie.**

1. Vyhľadať jednoduchú informáciu pomocou AI na zadanú tému.
2. Vyhľadať tú istú informáciu z detskej encyklopédie alebo z edukačnej publikácie.
3. Porovnať zistené informácie podľa základných znakov (zhoda, rozdiel v obsahu).

## **Recepcia umeleckých textov**

### **Vyjadriť svoj estetický zážitok verbálnym a neverbálnym spôsobom z literárnych textov a ilustrácií na základe ich porozumenia a jednoduchej interpretácie.**

1. Vyjadriť z literárnych textov a ilustrácií svoj estetický zážitok verbálnym spôsobom.
2. Vystihnúť z literárnych textov a ilustrácií svoj estetický zážitok neverbálnym spôsobom.
3. Vysloviť jednoduchú interpretáciu estetického zážitku z literárnych textov a ilustrácií.

### **Rozlíšiť niektoré jednoduché jazykové prostriedky bežného a umeleckého vyjadrenia.**

1. Rozlíšiť niektoré jednoduché jazykové prostriedky bežného vyjadrenia.
2. Rozlíšiť jednoduché jazykové prostriedky bežného vyjadrenia.

3. Rozlíšiť niektoré jednoduché jazykové prostriedky bežného a umeleckého vyjadrenia.

**Rozpoznať základné žánre literatúry pre deti a základné komponenty umeleckého textu najmä z národnej literárnej tvorby.**

1. Oboznámiť sa so základnými žánrami literatúry pre deti.
2. Spoznať základné komponenty umeleckého textu.
3. Diferencovať základné žánre literatúry pre deti a základné komponenty umeleckého textu z národnej literatúry.

**Reprodukovať obsah prečítaného textu a zaujať postoj k zobrazenému správaniu postáv a k ich činom.**

1. Pochopiť obsah prečítaného textu.
2. Reprodukovať z textu postoj k správaniu postáv.
3. Opakovať obsah prečítaného textu a zaujať postoj k zobrazenému správaniu postáv a k ich činom.

## 2. cyklus

### Komunikačná interakcia

**Viesť dialóg k téme, adresátovi a komunikačnému prostrediu v skupine rovesníkov z viacjazyčného prostredia.**

1. Zapojiť sa do skupinového dialógu o veku primeraných aktuálnych témach.
2. Pripraviť si jednoduchý dialóg na aktuálnu a zaujímavú tému.
3. Prezentovať v skupinovom dialógu informácie, názory alebo riešiť jednoduché problémy.
4. Viesť skupinový dialóg a správne ho ukončiť.

**Rešpektovaním názoru komunikačného partnera vyjadriť námietku alebo nesúhlas sociálne primeraným spôsobom.**

1. Rešpektovaním názoru komunikačného partnera vyjadriť námietku sociálne primeraným spôsobom.
2. Rešpektovaním názoru komunikačného partnera vyjadriť nesúhlas sociálne primeraným spôsobom.

**Riešiť jednoduché problémy v komunikácii vo dvojiciach alebo v skupinách.**

1. Riešiť jednoduché problémy v komunikácii vo dvojiciach.
2. Riešiť jednoduché problémy v komunikácii v skupinách.

**Použiť základné žánre korešpondencie.**

1. Použiť základné žánre korešpondencie.
2. Použiť žánre korešpondencie.

**Použiť jednoduché digitálne nástroje na komunikáciu.**

1. Použiť jednoduché digitálne nástroje na komunikáciu.

2. Použití zložitejšie digitálne nástroje na komunikáciu.

## **Hovorená produkcia**

### **Zhromaždiť potrebné informácie vytváraním myšlienково ucelených hovorených textov s konkrétnym komunikačným zámerom.**

1. Zhromaždiť potrebné informácie s konkrétnym komunikačným zámerom.
2. Zhromaždiť potrebné informácie vytváraním myšlienково ucelených hovorených textov s konkrétnym komunikačným zámerom.

### **Vyrozprávať príbeh so zápletkou a jej riešením.**

1. Vyrozprávať príbeh so zápletkou.
2. Vyrozprávať príbeh so zápletkou a jej riešením.

### **Opísať objekty vystavené priamemu pozorovaniu.**

1. Opisovať ľubovoľné objekty a slovami vyjadriť pozorovaný objekt.
2. Opisovať objekty vystavené priamemu pozorovaniu.

### **Počúvaním hovorených prejavov iných, kladením otázok upraviť obsahovú a jazykovú stránku v jednoduchom rečníckom prejave.**

1. Počúvaním hovorených prejavov iných upraviť obsahovú stránku v jednoduchom rečníckom prejave.
2. Počúvaním hovorených prejavov iných, kladením otázok upraviť obsahovú a jazykovú stránku v jednoduchom rečníckom prejave.

### **Predniesť jednoduchú prezentáciu na zvolenú tému podľa stanovených kritérií vrátane AI so zachovaním zodpovednosti za vlastnú tvorivosť a prácu.**

1. Zvoliť tému prezentácie.

2. Vyhľadať a vybrať základné informácie k téme.
3. Spracovať tému do jednoduchej štruktúry.
4. Doplniť obsah prezentácie o informácie získané pomocou AI.
5. Používať jednoduché prezentačné alebo digitálne nástroje.
6. Využívať AI len ako podporný nástroj.

**Použiť vhodnú jazykovú príručku na overenie významu neznámych lexikálnych jednotiek.**

1. Použiť vhodnú jazykovú príručku na overenie významu lexikálnych jednotiek.
2. Použiť vhodnú jazykovú príručku na overenie významu neznámych lexikálnych jednotiek.

## **Písaná produkcia**

**Zhromaždiť informácie potrebné pre tvorbu súvislého písaného alebo obrazovo-písaného textu.**

1. Zhromaždiť informácie potrebné pre tvorbu súvislého písaného textu.
2. Zhromaždiť informácie potrebné pre tvorbu súvislého písaného alebo obrazovo-písaného textu.

**Vytvoriť súvislý alebo obrazovo-písaný text na danú tému, podľa názvu a podľa obrázkov vrátane využitia AI s preferovaním vlastnej tvorby textu.**

1. Rozumieť zadanej téme, názvu alebo obrázkom.
2. Vytvárať súvislý/nesúvislý text.
3. Prepájať obrazový materiál s obsahom textu.
4. Pri tvorbe textu zachovávať logickú nadväznosť viet a myšlienok.
5. Pri tvorbe textu používať primeranú slovnú zásobu a jazykové prostriedky.
6. Využívať AI ako pomocný nástroj.

### **Identifikovať typické znaky AI generovaného obsahu.**

1. Oboznámiť s jednoduchými ukážkami textov vytvorených človekom a AI.
2. Pomenovať základné znaky AI obsahu (napr. opakovanie, všeobecnosť, chýbajúce osobné skúsenosti).
3. Porovnať vybrané texty a hľadá rozdiely medzi ľudským a AI obsahom.
4. Identifikovať pravdepodobne AI generovaný obsah na základe typických znakov.

### **Písaním vyjadriť svoje pocity a fantáziu.**

1. Písaním vyjadriť svoje pocity.
2. Písaním vyjadriť svoje pocity a fantáziu.

### **Opísať objekty na základe pozorovania.**

1. Pomenovať pozorovaný objekt.
2. Uviesť 1-2 znaky (farba, veľkosť)
3. Opísať stručne a jednoducho.
4. Opísať pozorovaný objekt pomocou viacerých znakov.

### **Upraviť obsahovú, kompozičnú, jazykovú a grafickú stránku textu.**

1. S pomocou učiteľa opraviť chyby v texte ako pravopis a slovosled.
2. Čiastočne upraviť obsah ako doplniť chýbajúce slovo alebo krátku vetu.
3. Samostatne upraviť obsah napísaného textu.
4. Zlepšiť kompozíciu ako usporiadať vety, zachovať logickú nadväznosť.
5. Opraviť pravopis, tvaroslovie, slovosled.
6. Využívať vhodnejšie slová a vetné spojenia.
7. Nahradiť opakujúce slová s vhodnejšími výrazmi.

### **Aplikovať pri tvorbe vlastného textu nadobudnuté znalosti z pravopisu.**

1. Aplikovať pri tvorbe vlastného textu nadobudnuté znalosti z pravopisu.
2. Aplikovať pri tvorbe vlastného textu nadobudnuté znalosti z pravopisu.

### **Správne spájať jednotlivé údaje do komplexnej informácie vyhľadávaním explicitne vyjadrených informácií v akomkoľvek texte.**

1. Správne spájať jednotlivé údaje vyhľadávaním explicitne vyjadrených informácií v akomkoľvek texte.
2. Správne spájať jednotlivé údaje do komplexnej informácie vyhľadávaním explicitne vyjadrených informácií v akomkoľvek texte.

## **Recepcia vecných textov**

### **Vyjadriť a zdôvodniť svoj názor na čítaný text.**

1. Vyjadriť svoj názor na čítaný text.
2. Vyjadriť a zdôvodniť svoj názor na čítaný text.

### **Identifikovať explicitné informácie v počutých, čítaných, obrazovo-písaných a primeraných digitálnych vecných textoch.**

1. Identifikovať explicitné informácie v počutých, čítaných, obrazovopísaných a primeraných digitálnych textoch.
2. Identifikovať explicitné a vyvodzovať implicitné informácie v počutých, čítaných, obrazovopísaných a primeraných digitálnych textoch.

### **Vyvodzovať implicitné významy z textu.**

1. S pomocou učiteľa vyvodíť jednoduchý záver z čítaného textu.
2. Určiť príčinu a dôsledok aj menej priamo vyjadrený.
3. Nájsť informácie, ktoré nie sú priamo napísané, ale vyplývajú z deja.

4. Vyvodíť závery z celého čítaného textu.
5. Interpretovať skryté významy.
6. Obhájať svoj názor pomocou dôkazov v texte.

### **Integrovat' informácie, myšlienky z textu a interpretovat' obsah bez využitia AI.**

1. Porozumieť celému textu.
2. Prepájať informácie a myšlienky z rôznych častí textu do uceleného celku.
3. Vytvárať si vlastný názor.
4. Interpretovať text vlastnými slovami.
5. Formulovať vlastné závery a názory podložené textom.
6. Pracovať s textom samostatne bez využitia AI nástrojov.

### **Prepájať získané informácie z digitálnych nástrojov vrátane AI so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami.**

1. Získať informácie z digitálnych nástrojov.
2. Porozumieť získaným informáciám.
3. Porovnávať nové informácie so svojimi vedomosťami.
4. Prepájať nové poznatky s tým, čo už vie alebo zažil.
5. Vyjadriť vlastné závery a názory.
6. Uviesť príklady zo svojich skúseností.

### **Zhromažďovaním a reprodukováním posúdiť mieru vlastného porozumenia zo získaných informácií.**

1. Zhromažďovaním posúdiť mieru vlastného porozumenia zo získaných informácií.
2. Zhromažďovaním a reprodukováním posúdiť mieru vlastného porozumenia zo získaných informácií.

### **Pri porozumení textu použiť znalosti vetných štruktúr, slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov.**

1. Porozumieť širšej slovnej zásobe v texte a odhadnúť význam neznámych slov z kontextu.
2. Rozlišovať lexikálne vzťahy.
3. Porozumieť významu viet a jednoduchých súvetí.
4. Využiť poznatky o stavbe viet pre lepšie porozumenie textu.

## **Recepcia umeleckých textov**

### **Porozumieť explicitným významom.**

1. Porozumieť priamym/implicitným informáciám v texte a vyvodíť skryté významy z počutého alebo prečítaného literárneho textu.
2. Identifikovať a vyhľadať v literárnom texte priame/implicitné informácie a domýšľať si základné súvislosti v literárnom texte.
3. Čítať „medzi riadkami“ a domýšľať si súvislosti.
4. Odpovedať na otázky vyžadujúce uvažovanie a vyvodíť jednoduché závery z nepriamych informácií.

### **Vyvodiť implicitné významy z počutého a prečítaného literárneho textu.**

1. Vyvodíť implicitné významy z počutého literárneho textu.
2. Vyvodíť implicitné významy z počutého a prečítaného literárneho textu.

### **Vyhľadať kľúčové a nepodstatné informácie v texte.**

1. Vyhľadať kľúčové informácie v texte.
2. Vyhľadať kľúčové a nepodstatné informácie v texte.

### **Objasniť neznáme slová a slovné spojenia z kontextu.**

1. Objasniť neznáme slová z kontextu.
2. Objasniť neznáme slová a slovné spojenia z kontextu.

**Zdieľať svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu primeraným spôsobom.**

1. Zdieľať svoj zážitok z čítania textu primeraným spôsobom.
2. Zdieľať svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu primeraným spôsobom.

**Zoznamovať sa s ďalšími témami ukrajinských a svetových autorov.**

1. Zoznamovať sa s ďalšími témami ukrajinských autorov.
2. Zoznamovať sa s ďalšími témami ukrajinských a svetových autorov.

**Zdôvodniť svoj výber kníh na čítanie.**

1. Vyberať si knihy na čítanie.
2. Vyberať si knihy na čítanie a zdôvodňovať svoj výber.

# 3. cyklus

## Komunikačná interakcia

**Rozlíšiť špecifiká komunikačnej interakcie v rôznych jazykoch rešpektovaním príslušníkov iných národov a kultúr.**

1. Rozlíšiť špecifiká komunikačnej interakcie.
2. Rozlíšiť špecifiká komunikačnej interakcie v rôznych jazykoch.
3. Rozlíšiť špecifiká komunikačnej interakcie v rôznych jazykoch rešpektovaním príslušníkov iných národov.
4. Rozlíšiť špecifiká komunikačnej interakcie v rôznych jazykoch rešpektovaním príslušníkov iných národov a kultúr.

**Zapojiť sa do rozhovoru vhodným spoločenským tónom dodržiavaním základných komunikačných pravidiel a kritickým reagovaním na repliky komunikačného partnera.**

1. Zapojiť sa do rozhovoru vhodným spoločenským tónom.
2. Zapojiť sa do rozhovoru vhodným spoločenským tónom dodržiavaním základných komunikačných pravidiel.
3. Zapojiť sa do rozhovoru vhodným spoločenským tónom dodržiavaním základných komunikačných pravidiel a reagovaním na repliky komunikačného partnera.
4. Zapojiť sa do rozhovoru vhodným spoločenským tónom dodržiavaním základných komunikačných pravidiel a kritickým reagovaním na repliky komunikačného partnera.

**Uplatniť pri vedení dialógu zásady kooperácie a zdvorilosti.**

1. Uplatniť pri vedení dialógu zásady zdvorilosti.
2. Uplatniť pri vedení dialógu zásady kooperácie.
3. Uplatniť pri vedení dialógu zásady zdvorilosti a kooperácie.
4. Uplatniť pri vedení dialógu na rôzne témy zásady kooperácie a zdvorilosti.

**Vyjadriť svoj názor diskutovaním v skupinách na aktuálne alebo odborné témy s podporou rôznych druhov argumentov.**

1. Vyjadriť svoj názor diskutovaním v skupinách na aktuálne témy.
2. Vyjadriť svoj názor diskutovaním v skupinách na odborné témy.
3. Vyjadriť svoj názor diskutovaním v skupinách na aktuálne alebo odborné témy.
4. Vyjadriť svoj názor diskutovaním v skupinách na aktuálne alebo odborné témy s podporou rôznych druhov argumentov

**Využiť situačne vhodné komunikačné kanály po vyhodnotení rizík komunikácie v internetovom prostredí.**

1. Využiť situačne vhodné komunikácie v internetovom prostredí.
2. Využiť situačne vhodné komunikačné kanály v internetovom prostredí.
3. Využiť a vyhodnotiť rizíka komunikácie v internetovom prostredí.
4. Využiť situačne vhodné komunikačné kanály po vyhodnotení rizík komunikácie v internetovom prostredí.

**Dodržiavať pravidlá bezpečnej, vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie vrátane interakcií s AI.**

1. Dodržiavať pravidlá bezpečnej interakcie vrátane interakcií s AI.
2. Dodržiavať pravidlá bezpečnej a vecnej interakcie vrátane interakcií s AI.
3. Dodržiavať pravidlá bezpečnej, vecnej, sociálne primeranej interakcie vrátane interakcií s AI.
4. Dodržiavať pravidlá bezpečnej, vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie vrátane interakcií s AI.

**Používať rôzne žánre bežnej, administratívnej a elektronickej korešpondencie.**

1. Používať rôzne žánre bežnej korešpondencie.
2. Používať rôzne žánre administratívnej korešpondencie.
3. Používať rôzne žánre bežnej a administratívnej korešpondencie.
4. Používať rôzne žánre bežnej, administratívnej a elektronickej korešpondencie.

## Hovorená produkcia

**Vytvoriť obsahovo a formálne súdržné hovorené texty s rôznym komunikačným zámerom.**

1. Vytvoriť obsahovo súdržné hovorené texty.
2. Vytvoriť formálne súdržné hovorené texty.
3. Vytvoriť obsahovo súdržné hovorené texty s rôznym komunikačným zámerom.
4. Vytvoriť obsahovo a formálne súdržné hovorené texty s rôznym komunikačným zámerom.

**Zhromaždiť informácie k textu z rôznych informačných zdrojov vrátane využitia AI s overovaním správnosti informácií.**

1. Zhromaždiť informácie k textu z rôznych informačných zdrojov.
2. Zhromaždiť informácie k textu s overovaním správnosti informácií.
3. Zhromaždiť informácie k textu vrátane využitia AI s overovaním správnosti informácií.
4. Zhromaždiť informácie k textu z rôznych informačných zdrojov vrátane využitia AI s overovaním správnosti informácií.

**Predniesť pripravené príležitostné rečnícke prejavy s rešpektovaním a uplatňovaním jazykových pravidiel, poprijazykových a mimojazykových prostriedkov.**

1. Predniesť pripravené príležitostné rečnícke prejavy s uplatňovaním jazykových pravidiel.
2. Predniesť pripravené príležitostné rečnícke prejavy s rešpektovaním a uplatňovaním jazykových pravidiel.
3. Predniesť pripravené príležitostné rečnícke prejavy s rešpektovaním a uplatňovaním jazykových pravidiel a poprijazykových prostriedkov.
4. Predniesť pripravené príležitostné rečnícke prejavy s rešpektovaním a uplatňovaním jazykových pravidiel, poprijazykových a mimojazykových prostriedkov.

**Hodnotiť hovorené prejavy iných analýzou svojho stanoviska podopreného argumentmi.**

1. Hodnotiť hovorené prejavy iných.

2. Hodnotiť hovorené prejavy iných argumentmi.
3. Hodnotiť hovorené prejavy iných analýzou svojho stanoviska.
4. Hodnotiť hovorené prejavy iných analýzou svojho stanoviska podopreného argumentmi.

### **Použiť jazykové slovníky a znalosti jazykovedných pojmov a termínov.**

1. Použiť jazykové slovníky pojmov.
2. Použiť jazykové slovníky pojmov a termínov.
3. Použiť jazykové slovníky a znalosti jazykovedných pojmov.
4. Použiť jazykové slovníky a znalosti jazykovedných pojmov a termínov.

## **Písaná produkcia**

### **Zdôvodniť voľbu žánrov písaného textu pre naplnenie autorského zámeru.**

1. Zdôvodniť voľbu žánrov písaného textu.
2. Zdôvodniť voľbu žánrov písaného textu so zámerom.
3. Zdôvodniť voľbu žánrov písaného textu pre naplnenie zámeru.
4. Zdôvodniť voľbu žánrov písaného textu pre naplnenie autorského zámeru.

### **Zohľadniť očakávania adresáta písaného textu.**

1. Zohľadniť adresáta písaného textu.
2. Zohľadniť adresáta písaného textu.
3. Zohľadniť očakávania adresáta písaného textu.
4. Zohľadniť očakávania adresáta písaného textu.

### **Využiť písanie ako prostriedok sebavyjadrenia na vyjadrenie názoru a na argumentáciu.**

1. Vyjadriť sa prostredníctvom rôznych techník tvorivého písania.

2. Využívať rôzne techniky tvorivého písania pri vyjadrovaní (aj v kombinácii s obrazovou zložkou).
3. Tvoriť text na zadanú tému s využitím tvorivosti.

### **Monitorovať priebeh vlastného písania a využívať rôzne stratégie na jeho vylepšenie.**

1. Uvedomiť si priebeh vlastného písania.
2. Priebežne sledovať vlastný text a samostatne odhaliť základné chyby a nejasnosti.
3. Využiť vybrané stratégie na úpravu textu (napr. doplnenie informácií, preformulovanie viet).
4. Systematicky monitorovať a cielene zlepšovať vlastný text využitím rôznych stratégií s ohľadom na cieľ a adresáta.

### **Identifikovať rozdiel medzi ľudskou kreativitou a AI generovaným obsahom.**

1. Identifikovať ľudskú kreativitu a AI.
2. Identifikovať rozdiel medzi ľudskou kreativitou a AI.
3. Identifikovať rozdiel medzi ľudskou kreativitou a AI hľadáním obsahov.
4. Identifikovať rozdiel medzi ľudskou kreativitou a AI generovaným obsahom.

### **Upraviť obsahovú, kompozičnú, jazykovú a formálnu stránku napísaného textu pomocou textových editorov a rôznych druhov jazykových slovníkov.**

1. Upraviť obsahovú stránku napísaného textu pomocou textových editorov.
2. Upraviť obsahovú a kompozičnú stránku napísaného textu pomocou textových editorov.
3. Upraviť obsahovú, kompozičnú a jazykovú stránku napísaného textu pomocou rôznych druhov jazykových slovníkov.
4. Upraviť obsahovú, kompozičnú, jazykovú a formálnu stránku napísaného textu pomocou rôznych druhov jazykových slovníkov.

### **Vysvetľovaním objasniť význam štandardizovaných pojmov pri tvorbe a úprave textu.**

1. Vysvetľovaním objasniť význam štandardizovaných pojmov.
2. Vysvetľovaním objasniť význam štandardizovaných pojmov pri tvorbe textu.

3. Vysvetľovaním objasniť význam štandardizovaných pojmov pri úprave textu.
4. Vysvetľovaním objasniť význam štandardizovaných pojmov pri tvorbe a úprave textu.

## Recepcia vecných textov

**Orientovať sa v rôznych žánroch vecného textu podľa komunikačných oblastí, záujmových aktivít alebo zapojenia sa do spoločenského a občianskeho života.**

1. Rozlíšiť základné žánre vecného textu z prostredia každodenného života.
2. Priradiť vecné texty k príslušným komunikačným oblastiam alebo situáciám.
3. Charakterizovať vybrané žánre vecného textu.
4. Samostatne sa orientovať v rôznych žánroch vecného textu a vyberať ich podľa komunikačného zámeru.

**Konfrontovať informácie z rôznych informačných zdrojov s vlastnými znalosťami a skúsenosťami pri tvorení vlastných textov s uplatnením rôznych stratégií.**

1. Konfrontovať informácie z rôznych informačných zdrojov pri tvorení vlastných textov.
2. Konfrontovať informácie z rôznych informačných zdrojov s vlastnými znalosťami pri tvorení vlastných textov.
3. Konfrontovať informácie z rôznych informačných zdrojov s vlastnými znalosťami a skúsenosťami pri tvorení vlastných textov.
4. Konfrontovať informácie z rôznych informačných zdrojov s vlastnými znalosťami a skúsenosťami pri tvorení vlastných textov s uplatnením rôznych stratégií.

**Formulovať jednoduché a konkrétne prompty pre AI k dosiahnutiu stanoveného výsledku.**

1. Formulovať jednoduché zadania pre AI.
2. Formulovať konkrétne zadania pre AI.
3. Formulovať jednoduché a konkrétne zadania pre AI.
4. Formulovať jednoduché a konkrétne zadania pre AI k dosiahnutiu stanoveného výsledku.

### **Použiť AI pre získavanie a kritické hodnotenie informácií.**

1. Použiť AI pre získavanie informácií.
2. Použiť AI pre hodnotenie informácií.
3. Použiť AI pre získavanie a hodnotenie informácií.
4. Použiť AI pre získavanie a kritické hodnotenie informácií.

### **Porovnať obsahové, kompozičné a jazykové odlišnosti textov podľa rôzneho komunikačného zámeru a slohového postupu.**

1. Rozlíšiť základné rozdiely medzi textami na úrovni obsahu, kompozície a jazykových prostriedkov.
2. Porovnať texty podľa ich komunikačného zámeru a identifikovať rozdiely.
3. Samostatne porovnávať texty a zdôvodniť ich obsahové, kompozičné a jazykové odlišnosti vzhľadom na komunikačný zámer a slohový postup.

### **Analyzovať jazykové prostriedky v texte využívaním rôznych druhov jazykových slovníkov.**

1. Analyzovať jazykové prostriedky v texte.
2. Analyzovať jazykové prostriedky v texte využívaním slovníkov.
3. Analyzovať jazykové prostriedky v texte využívaním jazykových slovníkov.
4. Analyzovať jazykové prostriedky v texte využívaním rôznych druhov jazykových slovníkov.

### **Porozumieť primeraným jazykovedným pojmom a termínom pri aplikovaní, analýze a hodnotení textov.**

1. Porozumieť primeraným jazykovedným pojmom.
2. Porozumieť primeraným jazykovedným pojmom pri aplikovaní textov.
3. Porozumieť primeraným jazykovedným pojmom a termínom pri aplikovaní a analýze textov.
4. Porozumieť primeraným jazykovedným pojmom a termínom pri aplikovaní, analýze a hodnotení textov.

## **Rozvíjať pozitívny postoj k iným jazykom a kultúram pomenovaním hodnoty a funkcie jazyka v osobnom a spoločenskom živote.**

1. Rozvíjať pozitívny postoj k iným jazykom v osobnom živote.
2. Rozvíjať pozitívny postoj k iným jazykom a kultúram v osobnom živote.
3. Rozvíjať pozitívny postoj k iným jazykom a kultúram pomenovaním hodnoty jazyka v osobnom a spoločenskom živote.
4. Rozvíjať pozitívny postoj k iným jazykom a kultúram pomenovaním hodnoty a funkcie jazyka v osobnom a spoločenskom živote.

## **Umelecká recepcia**

### **Hodnotiť svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu primeraným verbálnym alebo neverbálnym spôsobom.**

1. Hodnotiť svoj zážitok z počúvania textu primeraným verbálnym spôsobom.
2. Hodnotiť svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu primeraným verbálnym spôsobom.
3. Hodnotiť svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu primeraným verbálnym spôsobom.
4. Hodnotiť svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu primeraným verbálnym alebo neverbálnym spôsobom.

### **Analyzovať literárne texty vrátane AI generovaných literárnych textov z obsahového hľadiska a z hľadiska morálnych hodnôt.**

1. Analyzovať literárne texty.
2. Analyzovať literárne texty z obsahového hľadiska.
3. Analyzovať literárne texty vrátane AI generovaných literárnych textov z obsahového hľadiska.
4. Analyzovať literárne texty vrátane AI generovaných literárnych textov z obsahového hľadiska a z hľadiska morálnych hodnôt.

**Kriticky hodnotiť zámer autora a štruktúrne prvky jednotlivých žánrov ukrajinskej a svetovej literatúry zaujatím stanoviska k prečítanému textu.**

1. Kriticky hodnotiť zámer autora ukrajinskej literatúry k prečítanému textu.
2. Kriticky hodnotiť zámer autora ukrajinskej literatúry zaujatím stanoviska k prečítanému textu.
3. Kriticky hodnotiť zámer autora ukrajinskej a svetovej literatúry zaujatím stanoviska k prečítanému textu.
4. Kriticky hodnotiť zámer autora a štruktúrne prvky jednotlivých žánrov ukrajinskej a svetovej literatúry zaujatím stanoviska k prečítanému textu.

**Využiť prečítaný text ako podporu pre svoju argumentáciu na základe diskusie.**

1. Využiť prečítaný text na diskusiu.
2. Využiť prečítaný text pre svoju argumentáciu.
3. Využiť prečítaný text pre svoju argumentáciu na základe diskusie.
4. Využiť prečítaný text ako podporu pre svoju argumentáciu na základe diskusie.

**Odporučiť vybrané knihy s odôvodnením prostredníctvom analýzy a hodnotenia rôznych foriem spracovania literárnych diel a námetov.**

1. Odporučiť vybrané knihy.
2. Odporučiť vybrané knihy s odôvodnením prostredníctvom analýzy.
3. Odporučiť vybrané knihy s odôvodnením prostredníctvom analýzy rôznych foriem spracovania literárnych diel a námetov.
4. Odporučiť vybrané knihy s odôvodnením prostredníctvom analýzy a hodnotenia rôznych foriem spracovania literárnych diel a námetov.

**Tvoriť na základe poznania a zážitku z literárneho textu vlastné texty.**

1. Tvoriť vlastné texty.
2. Tvoriť vlastné texty na základe vlastného poznania.
3. Tvoriť vlastné texty na základe poznania z literárneho textu.
4. Tvoriť vlastné texty na základe poznania a zážitku z literárneho textu.