

Adaptácie výkonových štandardov

pre predmet nemecký jazyk a literatúra

v základnom vzdelávaní

Adaptácie výkonových štandardov udávajú postupnosť krokov, ktorými žiak prechádza na ceste k naplneniu výkonového štandardu. Učiteľ ich môže využiť pri plánovaní cieľov vyučovacích jednotiek v priebehu školského roka alebo pri koncipovaní celého vzdelávacieho cyklu. Slúžia ako pomôcka pri tvorbe učebných osnov – najmä v prípade komplexnejších výkonových štandardov, ktorých napĺňanie sa realizuje počas dlhšieho časového obdobia a môže prestupovať do viacerých ročníkov jedného cyklu. **Adaptácie výkonových štandardov nie sú súčasťou ŠVP 2023 ZV, ich využitie školami a učiteľmi je preto nezáväzná a nepovinná.**

Obsah

1. cyklus 3

Komponenty:

Komunikačná interakcia.....	<u>3</u>
Hovorená produkcia.....	<u>6</u>
Písaná produkcia.....	<u>9</u>
Recepcia vecného textu.....	<u>12</u>
Recepcia umeleckého textu.....	<u>14</u>

2. cyklus 18

Komponenty:

Komunikačná interakcia.....	<u>18</u>
Hovorená produkcia.....	<u>21</u>
Písaná produkcia.....	<u>23</u>
Recepcia vecných textov	<u>27</u>
Recepcia umeleckých textov	<u>32</u>

3. cyklus 35

Komponenty:

Komunikačná interakcia.....	<u>35</u>
Hovorená produkcia.....	<u>37</u>
Písaná produkcia.....	<u>40</u>
Recepcia vecných textov	<u>43</u>
Recepcia umeleckých textov	<u>47</u>

1. cyklus

Komunikačná interakcia

Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom.

1. Použiť rôzne pozdravy v bežnej komunikácii pri nadviazaní a ukončení kontaktu.
2. Sformulovať rôzne spôsoby oslovenia v bežnej komunikácii.
3. Použiť rôzne pozdravy vo verejnej komunikácii pri nadviazaní a ukončení kontaktu.
4. Rozlíšiť tykanie a vykanie podľa vzťahu ku komunikačnému partnerovi.
5. Sformulovať rôzne spôsoby oslovenia vo verejnej komunikácii.
6. Pri tykaní a pri vykaní použiť spisovné tvary slovesa.

Predstaviť seba a iných.

1. Pozdraviť, povedať svoje meno.
2. Povedať o sebe základné informácie (das Alter, die Herkunft, das Geburtsdatum, der Wohnort).
3. Porozprávať o svojich záujmoch.
4. Predstaviť inú osobu/svojich kamarátov a kamarátky menom.
5. Poskytnúť o inej osobe/svojich kamarátoch a kamarátkach základné informácie.
6. Porozprávať o záujmoch inej osoby/svojich kamarátov a kamarátok.

Podakovať sa a ospravedlniť adresátovi v komunikačnej situácii.

1. Vyjadriť jednoduché poďakovanie v bežnej komunikácii.
2. Použiť základné zdvorilostné formulácie pri poďakovaní.
3. Sformulovať jednoduché ospravedlnenie v primeranej situácii.
4. Poďakovať a ospravedlniť sa v primeranej komunikačnej situácii.
5. Vyjadriť vďaku a ospravedlnenie zrozumiteľne a primerane.
6. Použiť primeranú intonáciu, mimiku a gestá pri komunikácii.

7. Rozlišovať medzi tykaním a vykaním v jednoduchých situáciách.
8. Prispôbiť vyjadrenie komunikačnému partnerovi (der Mitschüler/die Mitschülerin, der Erwachsene/die Erwachsene).

Viesť krátky, jednoduchý dialóg.

1. Zapať jednoduchý, krátky dialóg vo dvojici, použiť pri tom vhodné jazykové prostriedky na začatie dialógu.
2. Ukončiť dialóg, použiť pri tom vhodné jazykové prostriedky ukončenia kontaktu.
3. Viesť jednoduchý a krátky dialóg na známe komunikačné témy a kľasť partnerovi jednoduché vecné otázky.
4. Viesť krátky a jednoduchý dialóg na známe témy telefonicky alebo prostredníctvom mobilnej aplikácie.
5. Pozorne počúvať partnera a odpovedať na partnerové otázky v jednoduchom dialógu
6. Odpovedať na partnerové otázky v jednoduchom dialógu.

Požiadat o informáciu a na požiadanie poskytnúť informáciu.

1. Požiadat o jednoduchú informáciu v bežnej komunikácii.
2. Poskytnúť jednoduchú informáciu jedným slovom alebo krátkou vetou.
3. Formulovať jednoduché otázky na získanie informácie.
4. Odpovedať na otázku zrozumiteľne a primerane komunikačnej situácii.
5. Vyjadriť informáciu pravdivo.
6. Používať základné zdvorilostné formulácie (bitte, danke) a rozlišovať medzi tykaním a vykaním (du, Sie) v bežných situáciách.
7. Prispôbiť spôsob komunikácie partnerovi(der Mitschüler/die Mitschülerin, der Erwachsene/die Erwachsene).
8. Používať primeranú intonáciu, mimiku a gestá pri komunikácii.

Sformulovať otázku, prosbu, pranie, súhlas, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie.

1. Sformulovať jednoduchú zisťovaciu (Ja - Nein Fragen) a doplňujúcu otázku (W- Fragen - wer, was, wie, wo) a rozlíšiť melódiu vety.

2. Vyjadriť jednoduchú prosbu (Bitte, kann ich?), použiť rôzne slovné spojenia.
3. Vyjadriť prianie jednoduchou vetou.
4. Použiť rôzne slovné spojenia a vety na vyjadrenie súhlasu alebo nesúhlasu. (ja, nein, gefällt mir, gefällt mit nicht).
5. Vyjadriť nesúhlas primeraným a slušným spôsobom.
6. Formulovať s pomocou jednoduchú námietku a uviesť jednoduchý dôvod svojho vyjadrenia.
7. Primerane reagovať na komunikačné situácie
8. Vyjadriť v dialógu rôzne komunikačné zámery (die Frage, die Bitte, der Wunsch, die Zustimmung, die Ablehnung, der Einwand), odlíšiť ich a uplatniť spisovnú výslovnosť, dbať na intonáciu a melódiu vety.

Predniesť blahoželanie, vinš ku kalendárnej príležitosti.

1. Rozpoznať príležitosť na blahoželanie alebo vinš (der Feiertag, der Geburtstag)
2. Použiť základné zdvorilostné formulácie (ich wünsche, ich gratuliere).
3. Pripraviť krátke blahoželanie alebo vinš podľa vzoru.
4. Prispôbiť obsah blahoželania konkrétnej príležitosti.
5. Použiť jednoduché vety pri formulovaní blahoželania.
6. Predniesť jednoduché blahoželanie zrozumiteľne a primerane nahlas.
7. Uplatniť spisovnú výslovnosť a udržiavať s komunikačným partnerom očný kontakt a vhodne použiť mimiku a gestá.
8. Vyjadriť prianie vlastnými slovami.

Vyjadriť potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.

1. Uvedomiť si svoje základné potreby a pocity.
2. Vyjadriť potreby a pocity jednoduchými slovami alebo vetami.
3. Používať primerané jazykové prostriedky.
4. Vyjadriť potrebu alebo pociť vhodným spôsobom v komunikácii.
5. Prispôbiť vyjadrenie situácii a partnerovi v komunikácii.
6. Reagovať na potreby a pocity iných primeraným spôsobom.

Rozlíšiť rozdiel komunikácie s človekom a AI.

1. Opísať spôsob komunikácie s človekom (rodina, škola, kamarát).
2. Uviesť príklady komunikácie s človekom v kontexte rôznych komunikačných situácií.
3. Opísať spôsob komunikácie s AI.
4. Uviesť príklady komunikácie s AI v kontexte rôznych komunikačných situácií.
5. Identifikovať rozdiely v spôsobe komunikácie s človekom a AI.
6. Porovnať komunikáciu s človekom a AI podľa identifikovaných znakov.

Hovorená produkcia

Zhromažďovať základné informácie k téme hovoreného prejavu.

1. Vyhľadať základné informácie k téme hovoreného prejavu.
2. Triediť/Usporiadať základné informácie.
3. Formulovať a písomne zaznamenať svoje myšlienky v danej téme.
4. Pri získavaní informácií kombinovať vlastné myšlienky s poznatkami a skúsenosťami svojich spolužiakov, rodiny a priateľov.
5. Vybrať najdôležitejšie informácie.
6. Doplniť informácie o konkrétne príklady.
7. Logicky usporiadať najdôležitejšie informácie s konkrétnymi príkladmi.
8. Uplatniť jednoduchú citáciu zdroja v bodoch: autor, názov diela, odkiaľ je prevzatá informácia.

Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu.

1. Vyjadriť jednoduchú informáciu jedným slovom alebo krátkou vetou.
2. Písomne pripraviť základné fakty a kľúčové informácie (wer, was, wo, wann, wie).
3. Usporiadať informáciu do jednoduchých viet.

4. Sformulovať krátku ústnu informáciu s pomocou.
5. Zdieľať informáciu v krátkom ústnom prejave.
6. Hovoriť zrozumiteľne a primerane nahlas, využiť vhodné jazykové prostriedky, mimiku, gestikuláciu.

Sformulovať a prezentovať ústne rozprávanie.

1. Porozumieť zadaniu a sformulovať jednoduché rozprávanie pomocou osnovy alebo otázok.
2. Zoradiť udalosti v časovej postupnosti (der Anfang, der Verlauf, das Ende).
3. Použiť jednoduché vety a základnú slovnú zásobu.
4. Rozprávať krátky príbeh s oporou (die Bilder/die Zeichnungen, die Notizen).
5. Samostatne sformulovať súvislé ústne rozprávanie na danú tému.
6. Logicky usporiadať dej (die Einleitung, die Handlung, der Höhepunkt, das Ende).
7. Používať rozmanitejšie vety a vhodné jazykové prostriedky.
8. Prezentovať rozprávanie plynulo pritom využívať primeranú intonáciu, tempo a mimiku.

Identifikovať a opísať hlavné znaky pozorovaného objektu a priebeh činnosti.

1. Pozorovať vybranú činnosť.
2. Využitím obrázkovej osnovy usporiadať poradie pozorovanej alebo vykonávanej činnosti.
3. Využitím slovnej osnovy postupne a jednoducho popísať/pomenovať sled pozorovaných alebo vykonávaných činností.
4. Pozorovať vybraný objekt a identifikovať jeho hlavné znaky na základe vybraných kategórií. Napr: tvar objektu, farba objektu, veľkosť objektu, materiál objektu ...
5. Pozorovať a kategorizovať vonkajší vzhľad blízkej osoby. Napr: tvar, postava, oblečenie...
6. Jednoducho písomne zaznamenať a verbálne prezentovať sled krokov vybranej činnosti.
7. Uplatniť vhodnú a konkrétnu terminológiu pri postupe opisu pozorovaného objektu/pozorovanej činnosti.

Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.

1. Rozpoznať príležitosť na jednoduchý prejav.

2. Sformulovať pomocou učiteľa krátky prejav.
3. Dodržať základnú štruktúru (pozdrav, jadro, záver).
4. Samostatne sformulovať jednoduchý príležitostný prejav
5. Použiť rozmanitejšie vety, rozšíriť prejav o vlastné myšlienky.
6. Predniesť prejav naspamäť.

Upraviť obsahovú a jazykovú stránku hovoreného textu.

1. Opraviť jednoduché chyby v hovorenom prejave s podporou učiteľa.
2. Doplniť chýbajúce základné informácie do textu.
3. Samostatne upraviť obsah hovoreného prejavu tak, aby bol úplný a logický.
4. Usporiadať myšlienky do súvislého a prehľadného celku, vyjadriť sa zrozumiteľne.
5. Nahradiť nevhodné alebo opakujúce sa slová primeranými výrazmi.
6. Opraviť jazykové chyby v hovorenom texte.

Formulovať otázky na overenie porozumenia hovorenému textu.

1. Formulovať jednoduché otázky k vypočutému textu a pýtať sa na základné informácie (wer, was, wie, wo, wann).
2. Reagovať otázkou na nejasnú informáciu, používať správnu intonáciu pri otázke.
3. Formulovať rôzne typy otázok a pýtať sa na podstatné aj doplňujúce informácie.
4. Samostatne vytvárať otázky na porozumenie textu.
5. Nadväzovať otázkami na obsah textu a rozvíjať porozumenie.
6. Formulovať otázky zrozumiteľne a vecne.

Uplatniť pri hovorení vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.

1. Nie je gradácia. Nečlení sa. Obsah slúžiaci na dosahovanie tohto výkonového štandardu je uvedený v tematickom celku Komunikačné prostriedky a pravidlá. Tento výkonový štandard sa prelína s prípravou a prednesom jednotlivých žánrov hovoreného prejavu.

Písaná produkcia

Napísať všetky tlačené a písané písmená nemeckej abecedy automatizovane a čitateľne.

1. Písať písané písmená nemeckej abecedy čitateľne pomocou predlohy.
2. Písať veľké a malé písmená nemeckej abecedy automatizovane a čitateľne.
3. Písať tlačené veľké a malé písmená nemeckej abecedy automatizovane a čitateľne.
4. Rozlišovať písanie veľkých a malých písmen.

Správne odpísať slová, krátke vety.

1. Správne odpísať slabiky.
2. Správne odpísať slová.
3. Správne odpísať slovné spojenia.
4. Správne odpísať vety.
5. Správne odpísať krátky a jednoduchý tlačенý text.

Zhromažďovať základné informácie k téme textu.

1. Vybaviť si všetky informácie, ktoré sú k téme tvoreného textu známe.
2. Zaznamenať písomne všetky informácie (napr. do asociogramu).
3. Pri zbieraní informácií k téme tvoreného textu využiť okrem vlastných nápadov aj skúsenosti iných.
4. Pri zbieraní informácií k téme využiť aj iné zdroje (napr. časopisy, knihy, webové stránky).
5. Doplniť písomne všetky nové informácie (napr. do asociogramu).
6. Vybrať vhodné slová, slovné spojenia k téme textu

Napísať krátky písaný alebo obrazovo-písaný text na známu tému.

1. Vybrať vhodnú, veku primeranú tému blízku ich životnej skúsenosti.
2. Vybrať vhodné slová, slovné spojenia k téme textu.

3. Využiť pri členení textu obrázky (napr.vlastný obrázok - rodiny, priateľov atď. alebo krátky obrázkový príbeh).
4. Pripraviť krátku slovnú osnovu.
5. Tvoríť koncept textu, úprava pomocou učiteľa.
6. Napísať krátky súvislý písaný text na základe vlastného príbehu.
7. Napísať krátky súvislý písaný text na základe krátkeho obrázkového príbehu.

Napísať jednoduchý informačný text.

1. Napísať jednoduchý odkaz pre členov rodiny, pre priateľa.
2. Napísať jednoduchý odkaz učiteľov alebo iného adresáta.
3. Voliť obsah písomného odkazu pre adresáta podľa vlastného komunikačného zámeru.
4. Napísať pohľadnicu, blahoželanie s krátkym primeraným textom a aj s uvedením poštovej adresy .
5. Napísať oznam o konaní blížiaceho sa podujatia s vyjadrením kľúčových informácií a s primeranou grafickou úpravou.
6. Pripraviť jednoduchý plagát k známej téme
7. Vytvoríť pozvánku na vlastné podujatie pre individuálneho alebo kolektívneho adresáta s vyjadrením kľúčových informácií o podujatí a s primeranou grafickou úpravou.
8. Pripraviť krátky projekt o známej téme s primeranými jazykovými prostriedkami.

Napísať krátky príbeh.

1. Napísať minimálne dve na seba nadväzujúce vety viažuce sa na jednu udalosť.
2. Napísať krátky text o vlastnom zážitku s dodržaním základnej časovej postupnosti.
3. Písomne vyrozprávať vlastný zážitok s uplatnením príčinnno-dôsledkových vzťahov v texte.
4. Napísať krátky text o skutočnej udalosti s dodržaním základnej časovej postupnosti.
5. Písomne vyrozprávať o skutočnej udalosti s uplatnením príčinnno-dôsledkových vzťahov v rozprávacom texte.

Zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.

1. Písomne zaznamenať kroky pri pozorovanej činnosti.
2. Usporiadať jednotlivé kroky pozorovanej činnosti podľa časového sledu.
3. Uplatniť vhodné slová, slovné spojenia a jazykové štruktúry pri zaznamenávaní krokov pozorovanej činnosti.
4. Písomne pomenovať hlavné znaky pozorovaného objektu napr. predmet alebo osobu.
5. Zaznamenať písomne kategórie - pri predmete : tvar, farba, veľkosť, materiál, použitie; pri osobe: výška, farba vlasov, očí...osobný vzťah a pod.

Upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu.

1. Identifikovať s pomocou učiteľa menej vhodné slovné spojenia, jazykové prostriedky vo vlastnom texte a nahradiť ho vhodnejším.
2. Opraviť vo vlastnom texte základné jazykové chyby: písanie veľkých písmen na začiatku vety, podstatných mien a vo vlastných menách, interpunkčné znamienka na konci viet.
3. Identifikovať a opraviť jazykové a pravopisné chyby vlastného textu podľa osvojených vedomostí a zručností.

Používať osvojené pravidlá nemeckého pravopisu, vhodné jazykové prostriedky.

1. Písať všetky písmená nemeckej abecedy čitateľne.
2. Uplatňovať pri písaní pravidlá sémantického a interpunkčného pravopisu: písanie veľkého písmena na začiatku vety, podstatných mien, interpunkčné znamienka na konci vety, písanie spojovníka pri delení slov na konci riadka, písanie čiarky v jednoduchej vete.
3. Uplatňovať pri písaní pravidlá nemeckého pravopisu: pravopis dvojhlások, pravopis ä, ü, ö, ie, au, eu, ei, z, ss, ß,

Recepcia vecného textu

Vypočúť si alebo prečítať primerane náročný vecný text.

1. Rozpoznať rozdiely medzi slovami, slabikami, hláskami.
2. Rozpoznať a prečítať jednotlivé písmena abecedy a identifikovať jednotlivé hlásky a dvojhlásky.
3. Čítať nahlas a potichu slová a vety a zároveň im obsahovo porozumieť.
4. Čítať nahlas a potichu jednoduché a následne primerane náročne vecné texty a zároveň im obsahovo porozumieť.
5. Korigovať chyby pri čítaní s pomocou učiteľa.
6. Rozpoznať rozdiely medzi slovami, slabikami, hláskami. Rozpoznať a prečítať jednotlivé písmena abecedy a identifikovať jednotlivé hlásky a dvojhlásky.
7. Čítať nahlas a potichu slová a vety a zároveň im obsahovo porozumieť. Čítať nahlas a potichu jednoduché a následne primerane náročne vecné texty a zároveň im obsahovo porozumieť.
8. Klásť jednoduché otázky k obsahu čítaného alebo počutého textu.

Identifikovať explicitné informácie v počutom alebo v čítanom vecnom texte.

1. Identifikovať a zapísať neznáme a kľúčové slová počúvaného vecného textu.
2. Porozumieť základné informácie v počutom m vecnom texte.
3. Klásť otázky k obsahu počutého vecného textu.
4. Identifikovať a zapísať neznáme a kľúčové slová v čítanom vecnom texte.
5. Porozumieť základné informácie v čítanom alebo počutom vecnom texte.
6. Klásť otázky k obsahu čítaného alebo počutého vecného textu.

Vyvodiť základné implicitné informácie z počutého alebo z čítaného vecného textu.

1. Porozumieť explicitným informáciám vo vecnom texte.
2. Vyhľadať základné informácie vo vecnom texte.
3. Rozlíšiť dôležité a menej dôležité informácie s pomocou.
4. S pomocou domýšľať jednoduché súvislosti vo vecnom texte.

5. Odpovedať na otázky vyžadujúce jednoduché vyvodzovanie (prečo, ako).

Orientovať sa v nesúvislom alebo obrazovo-písanom vecnom texte.

1. Rozpoznať rôzne formy nesúvislého a obrazovo-písaného vecného textu (die Piktogramme, die Tabelle, das Schema, die Bildbeschreibung).
2. Orientovať sa v jednoduchých obrazových a grafických prvkoch textu.
3. Orientovať sa v jednoduchom obrazovo-písanom texte.
4. Orientovať sa v základných častiach nesúvislého textu.
5. Vyhľadať jednoduchú informáciu v tabuľke, schéme alebo obrázku s pomocou.
6. Čítať a interpretovať jednoduché piktogramy a symboly.
7. Spájať obrazovú a textovú informáciu s pomocou.
8. Určiť, kde sa nachádza potrebná informácia.

Klást otázky k obsahu vecného textu.

1. Porozumieť základnému obsahu vecného textu a vyhľadať jednoduché informácie.
2. Porozumieť hlavným aj vedľajším informáciám.
3. Sformulovať jednoduché otázky k hlavným informáciám.
4. Klást otázky k obsahu vecného textu pomocou učiteľa.
5. Overovať si porozumenie pomocou otázok.
6. Zdieľať otázky so spolužiakmi.

Zhrnúť kľúčové informácie z vecného textu.

1. Určiť hlavnú tému vo vecnom texte.
2. Vyhľadať základné informácie vo vecnom texte.
3. Rozlíšiť podstatné informácie od nepodstatných s pomocou učiteľa.
4. Zoradiť informácie podľa jednoduchých súvislostí.
5. Použiť kľúčové fakty, údaje, dôležité informácie z vecného textu na zhrnutie.
6. Sformulovať krátke zhrnutie textu s pomocou učiteľa.
7. Vyjadriť obsah textu vlastnými jednoduchými vetami.

Porovnať jednoduchú informáciu z AI s inými overenými zdrojmi ako sú detské encyklopédie a edukačné publikácie.

1. Vyhľadať jednoduchú informáciu pomocou AI na zadanú tému.
2. Vyhľadať tú istú informáciu z detskej encyklopédie alebo z edukačnej publikácie.
3. Porovnať zistené informácie podľa základných znakov (zhoda, rozdiel v obsahu).

Rozlíšiť základné druhy vecného textu.

1. Rozpoznať základné druhy vecných textov.
2. Identifikovať jednoduchý vecný text.
3. Rozpoznať základné druhy vecných textov podľa ich účelu a vonkajších znakov (die Ankündigung, die Regeln, die einfache Anleitung, die Einladung, das Plakat/das Poster).
4. Dokázať klasifikovať podľa otázky na čo slúžia (informieren, einladen, belehren).
5. Vysvetliť rozdiel medzi vecným textom a rozprávkou.
6. Popísať hlavný účel vecného textu.
7. Porovnať dva vecné texty podľa účelu.

Použiť pri porozumení vecného textu znalosti slovnéj zásoby, lexikálnych vzťahov a vetných celkov.

Nečlení sa. Obsah slúžiaci na dosahovanie tohto výkonového štandardu je uvedený v tematickom celku Komunikačné prostriedky a pravidlá.

Recepcia umeleckého textu

Vypočúť si a prečítať krátky primerane náročný umelecký text.

1. Vypočúť krátky umelecký text primeraný veku.
2. Prečítať krátky, jednoduchý umelecký text s pomocou učiteľa.
3. Rozpoznať, že je to umelecký text (das Gedicht, die Kurzgeschichte, das Märchen).

4. Povedať jednu základnú informáciu o vypočutom alebo prečítanom texte.
5. Vypočúť alebo samostatne prečítať krátky umelecký text primeranej náročnosti.
6. Čítať primerane plynulo a zrozumiteľne a s porozumením.
7. Orientovať sa v základných znakoch umeleckého textu.
8. Jednoducho reprodukovать obsah čítaného alebo počutého textu a vyjadriť jednoduchý čitateľský zážitok.

Klášť otázky k obsahu počúvaného alebo čítaného umeleckého textu.

1. Vnímať obsah počutého alebo čítaného umeleckého textu.
2. Použiť základné opytovacie zámená.
3. Klášť jednoduché otázky s pomocou vzoru.
4. Klášť otázky k hlavným postavám a udalostiam.
5. reagovať otázkami na počutý alebo čítaný text
6. Zdieľať svoje otázky so spolužiakmi.
7. Overovať si porozumenie pomocou otázok.

Odpovedať na otázky k počúvanému alebo čítanému umeleckému textu.

1. Porozumieť jednoduchým otázkam k textu.
2. Vyhľadať odpoveď priamo v texte.
3. Odpovedať na otázky jednoslovné alebo krátkou vetou.
4. Odpovedať na otázky k základným informáciám.
5. Reagovať na otázky s pomocou učiteľa.
6. Vyjadriť odpoveď vlastnými slovami.

Identifikovať v umeleckom texte to, čo ho zaujalo: myšlienky, slová, ilustrácie.

1. Vnímať umelecký text a ilustrácie ako celok.
2. Reagovať na text spontánne - slovom, kresbou, gestom.
3. Rozpoznať slová alebo ilustrácie, ktoré ho zaujali.
4. Identifikovať časti textu, ktoré ho zaujali.

5. Vybrať myšlienky alebo ilustrácie, ktoré ho zaujali.
6. Pomenovať, čo sa v texte alebo na ilustrácii páčilo.
7. Vyjadriť jednoduchý dôvod svojho výberu.
8. Zdieľať svoj výber so spolužiakmi počúvať ich výbery.

Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného alebo čítaného umeleckého textu a z ilustrácií.

1. Vnímať pocity a dojmy z počúvaného alebo čítaného umeleckého textu a ilustrácií.
2. Vyjadriť jednoduché pocity z umeleckého textu a ilustrácie.
3. Reagovať na otázky učiteľa o tom, čo sa mu páčilo alebo nepáčilo.
4. Pomenovať jednoslovne alebo krátkou vetou, čo v umeleckom texte alebo na ilustrácii zaujalo.
5. Reagovať na literárny text alebo ilustráciu verbálne (mündlich) alebo neverbálne (die Zeichnung, die Geste).
6. Zdieľať jednoduchý zážitok z textu alebo ilustrácie.
7. Pracovať s jednoduchými formuláciami.

Podeliť sa o zážitok z individuálnej recepcie umeleckého textu v komunikačnej situácii.

1. Vnímať vlastný zážitok z počúvaného alebo čítaného textu.
2. Povedať, čo sa mu/jej páčilo alebo nepáčilo.
3. Zdieľať svoj zážitok so spolužiakmi primeraným spôsobom.
4. Reagovať na jednoduché otázky k vlastnému zážitku.
5. Počúvať zážitky spolužiakov a reagovať na ne.
6. Rešpektovať komunikačnú situáciu: počúvať spolužiakov, nadväzovať na ich vyjadrenia a primerane reagovať.

Kláť otázky k vlastnému porozumeniu umeleckého textu.

1. Uvedomiť si čomu v texte rozumie a nerozumie.
2. Vedieť vyjadriť, čo v literárnom texte nepochopil.

3. Sformulovať otázky s pomocou učiteľa alebo vzoru.
4. Používať základné opytovacie zámená.
5. Pýtať sa na význam neznámych slov a viet v umeleckom texte.
6. Pýtať sa na dej, konanie postáv alebo súvislosti medzi udalosťami.
7. Overovať si porozumenie pomocou otázok.

Dramatizovať vhodné literárne texty.

1. Porozumieť obsahu dramatizovaného krátkeho literárneho textu alebo jeho časti.
2. S pomocou učiteľa napodobňovať postavu, pohyb, gesto, hlas alebo jednoduchú repliku.
3. Vyjadriť obsah literárneho textu/emócie cez pohyb, mimiku a hlasu.
4. Zahrať podľa literárneho textu krátke dialógy alebo jednoduchú situáciu.
5. Dramatizovať krátky literárny text alebo scénu v jednoduchej role.
6. Spolupracovať so spolužiakmi pri príprave a realizácii krátkej dramatizácie.

Predniesť naspamäť krátky umelecký text primeraný veku.

1. Naučiť sa a predniesť naspamäť krátky umelecký text primeraný veku, najmä riekanku, krátku báseň, krátky a jednoduchý príbeh.
2. Pri prednese sa opierať o pomoc učiteľa, spoločne nacvičiť umelecký text.
3. Samostatne a s primeraným výrazom predniesť zrozumiteľne a primerane hlasno krátky umelecký text primeraný veku.

2. cyklus

Komunikačná interakcia

Komunikovať s rešpektom so spolužiakmi na známe témy.

1. Komunikovať so spolužiakmi na známe témy slušne a primerane situácii.
2. Dodržiavať pravidlá rozhovoru: počúvať, neprerušovať, reagovať k téme.
3. Vyjadriť svoj názor zrozumiteľne a bez urážania alebo zosmiešňovania druhých.
4. Primerane reagovať aj na odlišný názor komunikačného partnera/spolužiaka.

Viesť dialóg primerane téme, adresátovi a komunikačnému prostrediu.

1. Viesť jednoduchý dialóg na známu tému.
2. Vyjadriť sa zrozumiteľne a primerane situácii v škole.
3. Rozlišovať dialóg medzi spolužiakmi a dospelými.
4. Prispôbiť svoje vyjadrovanie komunikačnému prostrediu (in der Klasse, bei der Gruppenarbeit, mit dem Lehrer/mit der Lehrerin).
5. Viesť dialóg primerane téme, adresátovi a komunikačnej situácii.
6. Udržiavať tému rozhovoru a primerane nadväzovať na vyjadrenia komunikačného partnera.
7. Vnímať rozdiel medzi formálnou a neformálnou komunikáciou.

Vyjadriť názor na známe témy s použitím presvedčivých argumentov.

1. Vyjadriť názor na známu tému.
2. Zdôvodniť názor viacerými argumentami.
3. Uviesť príklady na podporu svojho názoru.
4. Používať presvedčivé a primerané jazykové prostriedky.

Rešpektovať názor komunikačného partnera.

1. Počúvať názor komunikačného partnera, neprerušovať ho a reagovať slušne.
2. Uvedomiť si odlišný názor komunikačného partnera, vecne naň reagovať.
3. Prijať názor komunikačného partnera, vecne naň reagovať.
4. Prijať odlišný názor komunikačného partnera bez konfliktnej alebo znevažujúcej reakcie.
5. Dodržiavať základné pravidlá rozhovoru.
6. Udržiavať kultivovaný rozhovor a rešpektovať partnera v diskusii.

Vyjadriť súhlas, pochvalu, ocenenie, námietku alebo nesúhlas sociálne primeraným spôsobom.

1. Vyjadriť súhlas alebo pochvalu vhodnou formuláciou, slušným a zrozumiteľným spôsobom.
2. Oceniť výkon, nápad alebo snahu komunikačného partnera bez zosmiešňovania.
3. Formulovať pri odlišnom názore alebo probléme jednoduchú námietku alebo nesúhlas primerane a bez urážania.
4. Vyjadriť nesúhlas pokojne, vecne a slušne.
5. Vyjadriť súhlas alebo pochvalu konkrétne, primerane a povzbudivo.
6. Vyjadriť nesúhlas alebo námietku vecne, citlivo a jednoduchým zdôvodnením.
7. Reagovať v známych situáciách slušne.
8. Vedome prispôbiť formuláciu komunikačnému partnerovi, cieľu a komunikačnému prostrediu.

Použiť jednoduché digitálne nástroje na komunikáciu.

1. Použiť jednoduchý digitálny nástroj podľa pokynu alebo známeho postupu.
2. Sformulovať krátku, zrozumiteľnú správu alebo odpoveď.
3. Uvedomiť si adresáta, komu sa správa alebo odpoveď píše.
4. Dodržiavať základné pravidlá slušnej digitálnej komunikácii.
5. Dbáť o bezpečnosť/nie všetko je vhodné zdieľať.
6. Samostatne použiť jednoduchý digitálny nástroj.

7. Sformulovať stručnú, vecnú a primeranú správu podľa cieľa komunikácie a prispôbiť štýl správy adresátovi a komunikačnej situácii.
8. vedome uplatňovať základné pravidlá digitálnej etiky a chrániť súkromie a nezdieľať nevhodné osobné údaje.

Používať základné žánre korešpondencie.

1. Používať základné žánre korešpondencie podľa zadania a vzoru v známych komunikačných situáciách.
2. Vytvoriť krátky text v základnom žánri korešpondencie napr. Pozdrav, odkaz, pozvánka, blahoželanie alebo poďakovanie.
3. Dodržať základný účel, jednoduché usporiadanie textu, uvedomiť si adresáta a vyjadrovať sa stručne, jasne a slušne.
4. Samostatne používať základné žánre korešpondencie podľa komunikačného zámeru.
5. Napísať funkčne primeraný text zohľadňujúci adresáta, situáciu a cieľ komunikácie.
6. Dodržať základné znaky útvaru vrátane oslovenia a záveru ak sú potrebné.
7. Prispôbiť obsah a štýl adresátovi.
8. Vyjadriť sa primerane, zdvorilo a funkčne podľa komunikačného zámeru.

Uplatniť v dialógu vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.

1. Vyjadrovať sa v dialógu zrozumiteľne a primerane k téme.
2. Používať jednoduché a vhodné jazykové prostriedky.
3. Hovoriť primeranou hlasitosťou a tempom, snažiť sa o zreteľnú výslovnosť a základnú intonačnú primeranosť.
4. Uplatňovať základný očný kontakt, primeraný postoj a jednoduché gestá.
5. Volí vhodné jazykové prostriedky podľa komunikačného partnera, témy a situácie.
6. Využívať vedome hlasitosť, tempo, intonáciu
7. Používať očný kontakt, mimiku, gestá a postoj prirodzene a funkčne.
8. Prispôbiť slovný, zvukový a pohybový prejav komunikačnému partnerovi, téme a komunikačnej situácii.

Hovorená produkcia

Zhromaždiť informácie na tvorbu hovoreného textu.

1. Vyhľadať a vybrať informácie z jedného, pripraveného zdroja k zadanej úlohe.
2. Jednoduché informácie usporiadať do bodov alebo poznámok na tvorbu hovoreného textu.
3. Pracovať s oporou otázok (wer, was, wo, wann, was ist wichtig).
4. Samostatnejšie vyhľadávať a zhromažďovať informácie z viacerých zdrojov.
5. Porovnať informácie zo zdrojov a vybrať podstatné informácie na tvorbu hovoreného textu podľa témy a cieľa prejavu.
6. Cieľavedome usporiadať informácie do jednoduchej osnovy pre hovorený prejav.

Vyrozprávať krátky príbeh.

1. Vyrozprávať príbeh v logickom poradí na základe vlastného zážitku alebo podnetu/zachovať časové poradie udalostí.
2. Vyrozprávať príbeh s jednoduchým začiatkom a záverom.
3. Používať jednoduché časové a dejové spojenia.
4. Rozprávať zrozumiteľne a primerane usporiadane.
5. Samostatne a súvislo vyrozprávať príbeh s jasnou kompozíciou.
6. Vyrozprávať príbeh s jasným začiatkom, priebehom a záverom.
7. Používať vhodnejšie a rozmanitejšie prostriedky na vyjadrenie deja.
8. Rozprávať plynule, súvisle a ucelene.

Sformulovať jednoduchý opis pracovného postupu.

1. Porozumieť jednoduchému pracovnému postupu a určiť základné kroky postupu.
2. Zoradiť kroky v správnom poradí a sformulovať jednoduchý opis s pomocou (die Bilder, die Frage, die Gliederung).
3. Použiť krátke, jednoduché vety a základné časové spojenia.
4. Samostatne sformulovať jednoduchý opis pracovného postupu.

5. Logicky usporiadať jednotlivé kroky a rozšíriť opis o podrobnosti.
6. Používať presnejšie a rozmanitejšie jazykové prostriedky.
7. Využívať vhodné spojovacie prvky (zuerst, dann, danach, am Ende).
8. Formulovať pokyny zrozumiteľne a vecne.

Sformulovať jednoduchý opis pozorovaného objektu.

1. Pozorovať objekt a identifikovať jeho základné vlastnosti.
2. Pomenovať viditeľné vlastnosti a vybrať podstatné znaky objektu.
3. Sformulovať jednoduchý opis s použitím krátkych a jednoduchých viet.
4. Rozšíriť opis o podrobnejšie vlastnosti a detaily.
5. Používať pestrejšie a rozmanitejšie jazykové prostriedky.

Predniesť jednoduchú prezentáciu na zvolenú tému podľa stanovených kritérií vrátane využitia AI so zachovaním zodpovednosti za vlastnú tvorivosť a prácu.

1. Zvoliť tému prezentácie.
2. Vyhľadať a vybrať základné informácie k téme.
3. Spracovať tému do jednoduchej štruktúry.
4. Doplniť obsah prezentácie o informácie získané pomocou AI.
5. Používať jednoduché prezentačné alebo digitálne nástroje.

Zdôvodniť ústne názor na aktuálnu tému.

1. Porozumieť aktuálnej téme a jej základným súvislostiam.
2. Sformulovať vlastný názor a zdôvodniť viacerými argumentami.
3. Uviesť jednoduché príklady na podporu svojho názoru.
4. Používať jednoduché jazykové prostriedky na vyjadrenie postoja (meiner Meinung nach, ich meine/ich denke/ich glaube).
5. Prezentovať názor plynulo a vecne.

Upraviť obsahovú a jazykovú stránku hovoreného prejavu a jeho prednes.

1. Uvedomiť si nedostatky vo vlastnom hovorenom prejave.
2. Identifikovať a opraviť nepresnosti, opakovania alebo nelogickosti.
3. Upraviť štruktúru hovoreného prejavu (die Einleitung, der Hauptteil, der Schluss).
4. Spestriť a obohatiť slovnú zásobu a prispôbiť štýl situácii.
5. Cielene zlepšiť prednes (die Intonation, das Tempo die Betonung, die Pause).
6. Využiť spätnú väzbu na zlepšenie prejavu.
7. Prezentovať upravený prejav plynulejšie a istejšie.

Sformulovať otázky k obsahu, jazyku a k prednesu hovoreného prejavu.

1. Porozumieť obsahu, jazykovej stránke a prednesu
2. Samostatne sformulovať rôzne typy otázok.
3. Klásť otázky k hlavným myšlienkam prejavu.
4. Sformulovať otázky zamerané na jazyk ako výber slov, presnosť vyjadrenia.
5. Sformulovať otázky k prednesu hovoreného prejavu (die Intonation, das Tempo die Betonung, die Pause).

Písaná produkcia

Zhromažďovať informácie potrebné pre tvorbu súvislého písaného alebo obrazovo-písaného textu.

1. Vyhľadať informácie potrebné pre tvorbu súvislého písaného alebo obrazovo-písaného textu z rôznych zdrojov ako knihy, internet, AI.
2. Vybrať podstatné informácie a nepodstatné vynechať.
3. Prehľadne si zapisovať informácie, urobiť si poznámky, myšlienkovú mapu.
4. Využívať obrazové zdroje ako obrázky, schémy.
5. Usporiadať informácie podľa zámeru textu.
6. Zodpovedne využívať AI pri zhromažďovaní informácií.

Vytvoriť súvislý alebo obrazovo-písaný text na danú tému, podľa názvu a podľa obrázkov vrátane využitia AI s preferovaním vlastnej tvorby textu.

1. Rozumieť zadanej téme, názvu alebo obrázkom.
2. Vytvárať súvislý/nesúvislý text.
3. Prepájať obrazový materiál s obsahom textu.
4. Pri tvorbe textu zachovávať logickú nadväznosť viet a myšlienok.
5. Pri tvorbe textu používať primeranú slovnú zásobu a jazykové prostriedky.
6. Využívať AI ako pomocný nástroj.
7. Oboznámiť s jednoduchými ukážkami textov vytvorených človekom a AI.

Identifikovať typické znaky AI generovaného obsahu.

1. Pomenovať základné znaky AI obsahu (napr. opakovanie, všeobecnosť, chýbajúce osobné skúsenosti).
2. Porovnať vybrané texty a hľadá rozdiely medzi ľudským a AI obsahom.
3. Identifikovať pravdepodobne AI generovaný obsah na základe typických znakov.

Napísať krátky príbeh podľa obrázkov, názvu alebo podľa osobného zážitku.

1. Vytvoriť krátky príbeh podľa obrázkov, názvu alebo osobného zážitku.
2. Logicky usporiadať dej s jasnou časovou a príčinnou nadväznosťou.
3. Rozvíjať dej o detaily, opisy, pocity osôb.
4. Vytvoriť ucelenú štruktúru – úvod, zápleтка, záver.
5. Vyjadriť vlastné myšlienky a fantáziu v príbehu.
6. Skontrolovať a opraviť príbeh po jazykovej a obsahovej stránke.

Vytvoriť jednoduchý opis pracovného postupu.

1. Jasne pomenovať čo sa opisuje.
2. Použiť jednoduchú časovú postupnosť.

3. Začať slovesom v rozkazovacom spôsobe.
4. Uvádzať len dôležité údaje.
5. Použiť jednoduché vety.
6. Použiť číslovanie alebo odrážky.

Opísať pozorované objekty.

1. Pomenovať pozorovaný objekt.
2. Uviesť 1-2 znaky (die Farbe, die Größe).
3. Opísať stručne a jednoducho.
4. Opísať pozorovaný objekt pomocou viacerých znakov (die Farbe, die Form, die Größe, die Oberfläche).
5. Používať jednoduché vety.
6. Porovnať opisovaný objekt s iným (mit größerem, kleinerem, ähnlichem).

Používať pri tvorení písaného textu znalosti slovnej zásoby, lexikálnych vzťahov a vetných štruktúr.

1. Použiť pri tvorení písaného textu základnú slovnú zásobu primeranú veku.
2. Tvoríť jednoduché, holé alebo krátko rozvité oznamovacie vety a využívať najbežnejšie štruktúry.
3. Len obmedzene využívať vzťahy medzi slovami, len jednoduché synonymá .
4. Používať širšiu slovnú zásobu a vyberať vhodné slová podľa významu.
5. Tvoríť rozvité vety a jednoduché súvetia.
6. Využívať základné lexikálne vzťahy ako synonymá, antonymá.
7. Kombinovať rôzne vetné štruktúry (die Aussagesätze, die Imperativsätze, die Fragen).
8. Tvoríť zrozumiteľný a primerane súvislý písaný text.

Upraviť obsahovú, kompozičnú a jazykovú stránku napísaného textu.

1. S pomocou učiteľa opraviť chyby v texte ako pravopis a slovosled.
2. Čiastočne upraviť obsah ako doplniť chýbajúce slovo alebo krátku vetu.

3. Samostatne upraviť obsah napísaného textu.
4. Zlepšiť kompozíciu ako usporiadať vety, zachovať logickú nadväznosť.
5. Opraviť pravopis, tvaroslovie, slovosled.
6. Využívať vhodnejšie slová a vetné spojenia
7. Nahradiť opakujúce slová s vhodnejšími výrazmi.

Uplatniť grafické zručnosti pri úprave formálnej stránky napísaného textu.

1. Pomocou učiteľa upraviť formálnu stránku napísaného textu, ako medzery medzi slovami.
2. Dodržiavať základné grafické návyky ako čitateľné písmo, zarovnanie textu.
3. Čiastočne využívať základné prvky úpravy, doplniť jednoduchý nadpis.
4. Samostatne uplatniť grafické zručnosti pri úprave textu.
5. Prehľadne členiť text na odseky a použiť nadpis.
6. Dodržiavať zásady úpravy písaného textu ako zarovnanie, okraje, medzery.
7. Dbáť na úhladnosť, čitateľnosť písaného textu tak, aby výsledný písaný text bol prehľadný a esteticky upravený.

Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.

1. Uplatniť základné pravopisné pravidlá s pomocou učiteľa.
2. Po upozornení opraviť niektoré chyby.
3. Správne používať najjednoduchšie javy ako veľké písmeno na začiatku vety, bodka alebo otáznik, výkričník na konci vety.
4. Samostatne uplatňovať pravopisné pravidlá.
5. Samostatne skorigovať chyby.
6. Uvedomiť si správnosť zápisu a snažiť sa o kontrolu.

Využiť písanie pri učení sa.

1. Zapisovať kľúčové slová alebo jednoduché poznámky s pomocou učiteľa.
2. Odpísať text alebo doplniť chýbajúce slovo do vety.

3. Využívať písanie hlavne na reprodukciu učiva.
4. Samostatne využívať písanie ako nástroj učenia.
5. Samostatne vytvoriť jednoduché poznámky.
6. Zapísať hlavné myšlienky vlastnými slovami.
7. Využívať písanie na lepšie porozumenie a zapamätanie učiva.

Viesť portfólio s vlastnými textami.

1. S pomocou učiteľa zhromažďovať si texty a rôzne práce do portfólia.
2. Vyberať jednoduché texty, ukážky z prác a založiť do portfólia.
3. Založiť práce do portfólia podľa pokynov učiteľa.
4. Vyberať a usporadúvať práce podľa daných kritérií.
5. Priebežne dopĺňať do portfólia nové texty a reflektovať svoj pokrok.

Recepcia vecných textov

Aktívne počúvať a samostatne čítať krátke primerane náročné vecné texty.

1. S pomocou učiteľa číta krátke primerane náročné vecné texty.
2. Podporiť pri počúvaní a čítaní krátkeho vecného textu ako usmerniť, vysvetliť neznáme slová.
3. Porozumieť a vyhľadať základné informácie (wer, was).
4. Odpovedať na jednoduché otázky k vecnému textu.
5. Aktívne počúvať a samostatne čítať krátke primerane náročné vecné texty.
6. Porozumieť hlavným myšlienkam a vybraným detailom.
7. Odpovedať na otázky a vyhľadať informácie v jednoduchom vecnom texte.
8. Stručne prerozprávať obsah vlastnými slovami.

Identifikovať explicitné informácie v počúvanom a v čítanom vecnom texte.

1. S pomocou učiteľa vyhľadať jednoduché, priamo uvedené informácie vo vecnom texte.
2. Odpovedať na jednoduché otázky k vecnému textu.
3. Samostatne identifikovať explicitné informácie v počúvanom a v čítanom vecnom texte.
4. Vyhľadať podľa zadania konkrétne údaje a informácie.
5. Správne odpovedať na otázky viazané na text.
6. Orientovať sa vo vecnom texte a pracovať s jeho časťami.

Vyvodiť implicitné informácie z čítaného textu.

1. S pomocou učiteľa vyvodiť jednoduchý záver z čítaného textu.
2. Určiť príčinu a dôsledok aj menej priamo vyjadrený.
3. Nájsť informácie, ktoré nie sú priamo napísané, ale vyplývajú z deja.
4. Vyvodiť závery z celého čítaného textu.
5. Interpretovať skryté významy.
6. Obhájať svoj názor pomocou dôkazov v texte.

Vyvodiť informácie z nesúvislých, obrazovo- písaných a primeraných digitálnych vecných textov.

1. Vyhľadať alebo vyvodiť konkrétnu informáciu z tabuľky, grafu alebo schémy.
2. Spojiť informácie z obrázka a krátkeho textu.
3. Určiť základný význam digitálnych prvkov.
4. Odpovedať na otázky vyplývajúce z nesúvislého textu.
5. Kombinovať informácie z viacerých zdrojov ako tabuľka, graf, mapa, plagát
6. Vyvodiť závery a zdôvodniť ich na základe údajov.
7. Interpretovať vzťahy medzi informáciami.
8. Vybrať podstatné informácie z digitálneho textu a posúdiť čo je dôležité a čo menej.

Zhrnúť a reprodukovať získané informácie.

1. Vybrať hlavné informácie z krátkeho textu.
2. Zhrnúť obsah niekoľkými vetami.
3. Odlíšiť ktoré sú podstatné a menej podstatné informácie.
4. Reprodukovať informácie v správnom poradí
5. Vybrať kľúčové informácie z viacerých zdrojov.
6. Zhrnúť kombinované informácie a reprodukovať ich vlastnými slovami so zachovaním významu.
7. Usporiadať informácie logicky.
8. Stručne prezentovať získané informácie ústne alebo písomne.

Prepájať získané informácie so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami.

1. Uviesť jednoduchý príklad zo života k prečítanej informácii.
2. Porovnať textovú informáciu so svojim poznaním.
3. Prepájať informácie s viacerými vlastnými skúsenosťami.
4. Vysvetliť nový poznatok na základe predchádzajúcich vedomostí alebo skúseností.
5. Doplniť informácie o vlastný príklad alebo skúsenosť.
6. Zdôvodniť svoje prepojenie.

Vyjadriť svoj názor na čítané/počúvané texty a zdôvodniť ho.

1. Vyjadriť svoj názor na čítaný alebo počúvaný text a uviesť jeden jednoduchý dôvod svojho názoru.
2. Vybrať si obľúbenú časť z čítaného alebo počúvaného textu.
3. Jasne formulovať svoj názor na čítaný alebo počúvaný text a zdôvodniť názor pomocou príkladu.
4. Rozlíšiť objektívny a subjektívny postoj.
5. Porovnať viac názorov a vyjadriť svoj postoj.
6. Obhájiť svoj názor jednoduchou argumentáciou.

Posúdiť mieru vlastného porozumenia a používať základné stratégie na zlepšenie porozumenia textu.

1. Identifikovať v texte neznáme slovo alebo vetu.
2. Použiť základné stratégie porozumenia: prečítať si vetu, text ešte raz, snažiť sa porozumieť z kontextu, pýtať sa učiteľa alebo spolužiakov.
3. Zhodnotiť mieru porozumenia a identifikovať konkrétnu príčinu neporozumenia napr. ťažký text.
4. Cieľene použiť stratégie na zlepšenie porozumenia: opätovné čítanie s dôrazom na kľúčové časti, vyhľadávanie neznámych slov v slovníku alebo porozumieť z kontextu, tvorba otázok k textu, stručné zhrnutie pre lepšie porozumenie.
5. Priebežne kontrolovať svoje porozumenie počas čítania.
6. Vysvetliť, ktorá stratégia pomohla najviac.

Využiť získané informácie pri učení sa, v bežnom živote alebo pri záujmových aktivitách.

1. Použiť informácie z textu pri riešení jednoduchej úlohy.
2. Vybrať užitočnú informáciu pre konkrétnu situáciu.
3. Riadiť sa jednoduchým návodom alebo postupom.
4. Vybrať relevantné informácie z rôznych zdrojov pre konkrétny cieľ a použiť informácie pri riešení úloh, problémoch.
5. Aplikovať poznatky v nových situáciách.
6. Prepájať školské poznatky s praktickým životom a záujmami.

Identifikovať charakteristické znaky rôznych typov textov podľa ich komunikačného zámeru.

1. Rozlíšiť základné typy textov (die Erzählung, die Beschreibung, die Mitteilung, der Bericht, die einfache Anleitung).
2. Určiť, na čo text slúži (informieren, belehren, unterhalten).
3. Identifikovať základné znaky textu.
4. Určiť komunikačný zámer textu.
5. Rozlíšiť viac druhov textu.

6. Zdôvodniť pomocou znakov textu.

Integrovať informácie, myšlienky z textu a interpretovať obsah bez využitia AI.

1. Porozumieť celému textu.
2. Prepájať informácie a myšlienky z rôznych častí textu do uceleného celku.
3. Vytvárať si vlastný názor.
4. Interpretovať text vlastnými slovami.
5. Formulovať vlastné závery a názory podložené textom.
6. Pracovať s textom samostatne bez využitia AI nástrojov.

Prepájať získané informácie z digitálnych nástrojov vrátane AI so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami.

1. Získať informácie z digitálnych nástrojov.
2. Porozumieť získaným informáciám.
3. Porovnávať nové informácie so svojimi vedomosťami.
4. Prepájať nové poznatky s tým, čo už vie alebo zažil.
5. Vyjadriť vlastné závery a názory.

Použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, lexikálnych vzťahov a vetných a súvetných štruktúr.

1. Porozumieť širšej slovnej zásobe v texte a odhadnúť význam neznámych slov z kontextu.
2. Rozlišovať lexikálne vzťahy.
3. Porozumieť významu viet a jednoduchých súvetí.
4. Využiť poznatky o stavbe viet pre lepšie porozumenie textu.

Recepcia umeleckých textov

Čítať nahlas aj potichu a s porozumením umelecký text primeranej náročnosti.

1. Čítať nahlas, plynulo, správne s primeranou intonáciou.
2. Čítať potichu umelecký text a porozumieť základnému obsahu textu.
3. Odpovedať na jednoduché otázky k textu
4. Rozpoznať hlavné postavy. Prostredie a dej.
5. Porozumieť hlavným a vedľajším myšlienkam umeleckého textu.
6. Vyjadriť pocity a dojmy z umeleckého textu.
7. Čítať plynulo, s dôrazom na kľúčové myšlienky a na význam textu.
8. Prispôbiť čítanie typu textu.

Porozumieť explicitným významom a vyvodzovať základné implicitné významy z počutého a prečítaného literárneho textu.

1. Porozumieť priamym/implicitným informáciám v texte a vyvodiť skryté významy z počutého alebo prečítaného literárneho textu.
2. Identifikovať a vyhľadať v literárnom texte priame/implicitné informácie a domýšľať si základné súvislosti v literárnom texte.
3. Čítať „medzi riadkami“ a domýšľať si súvislosti.
4. Odpovedať na otázky vyžadujúce uvažovanie a vyvodiť jednoduché závery z nepriamych informácií .

Zdieľať svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu primeraným spôsobom verbálne alebo neverbálne.

1. Vyjadriť zážitok z čítaného alebo počutého textu, povedať čo sa mu/jej páčilo alebo nepáčilo.
2. Opísať pocity a dojmy z čítania alebo počúvania.
3. Vyjadriť zážitok verbálne a neverbálne (Die Zeichnung, die Dramatisierung).
4. Zdôvodniť svoj názor.
5. Zapojiť sa do diskusie o texte a reagovať na názory iných.

Predniesť text s výraznou intonáciou a s citovým prežitím v rámci svojich schopností.

1. Porozumieť obsahu a citovému zafarbeniu textu.
2. Predniesť text plynule s výraznou intonáciou.
3. Vyjadriť emócie a náladu primerane obsahu textu
4. Vedome využívať intonáciu, tempo, pauzy a dôraz.
5. Prispôbiť prednes typu textu.

Dramatizovať vybrané texty alebo časti textov aj s pomocou rekvizít.

1. Porozumieť obsahu a postavám v texte.
2. Prijať a stotožniť sa s rolou v dramatizácii.
3. Interpretovať text prostredníctvom pohybu, hlasu a gest.
4. Prispôbiť prejav charakteru postavy.
5. Spolupracovať v skupine pri dramatizácii.
6. Tvorivo využiť rekvizity.
7. Improvizovať jednoduché situácie v rámci deja.
8. Vyjadriť emócie a vzťahy medzi postavami.

Vytvoriť otázky k čítanému alebo počúvanému textu.

1. Porozumieť hlavným aj vedľajším informáciám v čítanom alebo v počúvanom texte.
2. Sformulovať rôzne typy otázok.
3. Vytvoriť otázky k hlavným myšlienkam aj detailom.
4. Vytvoriť otázky vyžadujúce uvažovanie.
5. Využiť viacero informácií na vytvorenie otázok.

Vybrať si diela, texty alebo mediálne obsahy samostatne alebo aj s pomocou a zdôvodniť svoj výber.

1. Orientovať sa v ponuke primeraných diel, textov alebo mediálnych obsahov.
2. Porovnať viac možností pri výbere.
3. Zohľadniť vlastné záujmy a primeranosť obsahu.
4. Zdôvodniť svoj výber argumentami.
5. Vysvetliť prečo je obsah zaujímavý a vhodný.
6. Reagovať na názor iných a obhájiť svoj výber.
7. Hodnotiť svoj čitateľský a mediálny záujem.

Odlíšiť umelecké diela na základe štruktúrnych prvkov textu.

1. Identifikovať štruktúrne prvky rôznych umeleckých textov (die Figuren/die Hauptfiguren, der Schauplatz, die Handlung).
2. Rozlíšiť umelecké diela podľa ich stavby a kompozície.
3. Porovnať texty na základe dejovej štruktúry a ich stavby.
4. Rozpoznať rozdiely medzi rôznymi typmi rozprávania.
5. Vyvodiť závery o type textu na základe jeho štruktúry.
6. Zdôvodniť odlíšenie diel podľa ich kompozície a prvkov textu.

3. cyklus

Komunikačná interakcia

Rozlíšiť komunikačnú interakciu podľa jazyka, prostredia, komunikačného partnera a komunikačného zámeru.

1. Analyzovať prostredie (neformálne - doma, oficiálne - škola, úrad, pódium).
2. Definovať, či ide v komunikácii o informovanie, presvedčanie, pobavenie alebo nadviazanie kontaktu.
3. Vybrať pre komunikáciu primeraný štýl a jazykové prostriedky.

Rozvíjať dialóg vecne a aktívne.

1. Aktívne počúvať a spracovať, čo hovorí komunikačný partner.
2. Argumentovať v dialógu vecne a logicky.
3. Klásť počas dialógu doplňujúce otázky.
4. Rešpektovať názory komunikačného partnera.
5. Vhodne reagovať na argumenty.

Uplatniť pri vedení dialógu zásady spolupráce a zdvorilosti.

1. Rešpektovať partnera, neprerušovať ho počas dialógu.
2. Informovať pravdivo, nezamlčovať informácie.
3. Vyjadrovať sa zdvorilo používajúc tykanie/vykanie podľa spoločenského statusu partnera.
4. Konštruktívne reagovať na argumenty partnera.

Vyjadriť názor na aktuálne témy s podporou argumentácie.

1. Ujasniť si stanovisko k téme (kladné, záporné, neutrálne).
2. Rešeršovať a pripraviť si informácie z overených zdrojov.
3. Sformulovať argumenty za alebo proti.

4. Pripraviť si reakciu na protiargumenty.
5. Zhrnúť hlavné body svojho názoru a vyjadriť odporúčanie, apel alebo výzvu.

Diskutovať v skupine na aktuálne alebo odborné témy.

1. Osvojiť si základné pojmy diskutovanej témy a jej odbornú terminológiu.
2. Aktívne počúvať diskutujúcich a spracovať nimi prednesené informácie.
3. Nadväzovať na diskutujúceho a dopĺňať jeho výpoveď.
4. Rešpektovať všeobecné pravidlá diskusie.
5. Hľadať spoločný záver a pomenovať nedoriešené.

Využívať na komunikáciu situačne vhodné komunikačné kanály.

1. Vyhodnotiť dôležitosť a naliehavosť komunikácie.
2. Rozlíšiť formálnosť/neformálnosť komunikácie.
3. Zohľadniť prístupnosť kanála a preferencie partnera.
4. Zvoliť vhodný kanál - osobný rozhovor, telefonát, videohovor, SMS, email, sociálne siete.
5. Využiť zvolený kanál.

Dodržiavať pravidlá vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie v bezpečnom internetovom prostredí vrátane interakcií s AI.

1. Jasne a presne formulovať zadania/prompty.
2. Overiť si zdroj informácie a uviesť ho.
3. Dodržiavať pravidlá slušnosti - pozdraviť, poďakovať, ...
4. Nezverejňovať informácie o iných bez ich súhlasu.
5. Nešíkať a nešíriť klamstvá a neoverené správy.

Používať rôzne žánre korešpondencie.

1. Dodržiavať vecný, neosobný tón a normovanú úpravu pri administratívnej korešpodencii.
2. Využiť neformálnosť a citovú slobodu pri bežnej korešpodencii.

3. Zvoliť si vhodný žáner korešpondencie: list, pohľadnica, pozvánka, žiadosť, ospravedlnenka, email, SMS.
4. Naplniť zvolený žáner adekvátnym obsahom.

Spolupracovať pri riešení problémov v kolektíve.

1. Aktívne počúvať a vyjadriť rešpekt k iným názorom.
2. Argumentovať faktami.
3. Hľadať kompromisy.
4. Povzbudiť za dobrý nápad.
5. Požiadať o radu učiteľa či iného dospelého.
6. Hlasovať o riešení v skupine.
7. Uviesť zvolené riešenie do praxe.

Hovorená produkcia

Vytvárať obsahovo a formálne súdržné hovorené a obrazovo - hovorené texty s rôznym zámerom.

1. Pripraviť si štruktúru prejavu - úvod, jadro, záver.
2. Dodržať časovú a logickú následnosť.
3. Prispôbiť štýl prejavu zámeru - informovať, presviedčať, porozprávať.
4. Dodržiavať špecifiká obrazovo - hovorených textov, ich synchrónnosť a vizuálnu jednotnosť (písmo, pozadie).

Rozlíšiť žánre hovoreného a obrazovo-hovoreného textu.

1. Spoznať rozdiely medzi hovoreným textom a obrazovo - hovoreným textom.
2. Identifikovať hovorený žáner: monologický alebo dialogický.
3. Identifikovať obrazovo - hovorený žáner: statický alebo dynamický.
4. Rozlíšiť príhovor, referát, rozprávanie a dialóg, diskusiu.
5. Rozpoznať prezentáciu, video, vlog, film.

Zhromaždiť informácie k textu z rôznych informačných zdrojov vrátane využitia AI s overovaním správnosti informácií.

1. Naplánovať výber zdrojov informácií: tradičné (knihy, časopisy), digitálne (Wikipedia, odborné weby), umelá inteligencia (ChatGPT, Gemini, Copilot).
2. Overiť si správnosť informácie aspoň z troch zdrojov.
3. Dodržať zásady správneho citovania zdroja informácie.
4. Uviesť využitie AI ako zdroja informácie.

Využívať získané informácie.

1. Spracovať overené informácie formou parafrázovania.
2. Spracovať overené informácie formou citovania.
3. Využiť spracované informácie vo vhodnom formáte.
4. Citovať zdroje získaných informácií.

Prezentovať získané odborné informácie a objasniť problémy.

1. Porozumieť prezentovanej téme - použiť odbornú terminológiu.
2. Identifikovať cieľové publikum.
3. Dodržať štruktúru prezentácie - úvod, jadro, záver.
4. Využiť vizualizáciu - grafy, odrážky, obrázky.
5. Uviesť použité zdroje.

Pripraviť krátky príležitostný prejav s argumentami.

1. Analyzovať príležitosť, cieľ a publikum prejavu.
2. Pripraviť si štruktúru prejavu: úvod, jadro a záver.
3. Aplikovať kombináciu argumentov - logiku, príklady, emócie.
4. Využiť gestiku, mimiku, intonáciu a tempo reči.
5. Využiť ako pomôcku kartičky s bodmi.

Používať vhodné stratégie pri príprave, úprave hovoreného a obrazovo-hovoreného textu.

1. Pripraviť si scenár textu.
2. Využívať činný rod, pauzy, striedať dĺžku viet.
3. Používať pri prezentácii rovnaký typ písma, pozadie a farby.
4. Využívať obraz ako doplnok textu.
5. Redakčne upraviť pripravený text, obraz alebo graf.
6. Nacvičiť si pripravený prejav pred zrkadlom alebo partnerom.

Hodnotiť hovorené prejavy iných.

1. Pochváliť prejav všeobecne.
2. Zhodnotiť obsah, formu, štruktúru a prednes prejavu.
3. Vyhodnotiť vizuálny dojem z prejavu.
4. Dodržiavať etické pravidlá hodnotenia - vecnosť, konkrétnosť a neosobnosť.
5. Navrhnuť riešenia na zlepšenie.

Pri tvorení, úprave a hodnotení prejavu využívať jazykové slovníky a znalosti jazykovedných pojmov a termínov.

1. Hľadať správne slová pri tvorbe, úprave a hodnotení prejavu v synonymickom alebo ortoepickom slovníku.
2. Skontrolovať hotový prejav s pomocou slovníka nemeckého jazyka Duden/Pons/Langenscheidt alebo online.
3. Aplikovať znalosti jazykovedných pojmov a termínov ako nástroj pri hodnotení prejavu.
4. Dodržiavať postupnosť pri hodnotení prejavu: 1. syntaktická, 2. lexikálna, 3. morfológická, 4. fonetická rovina.

Písaná produkcia

Tvoriť obsahovo a formálne súdržné písané a obrazovo-písané texty s rôznym komunikačným zámerom.

1. Vytvoriť osnovu písaného alebo obrazovo - písaného textu podľa zámeru.
2. Vybrať vizuály k obrazovo - písanému textu.
3. Sústrediť sa na obsah textu, nie formu a pravopis.
4. Revidovať obsah textu s odstupom času.
5. Skontrolovať pravopis a súdržnosť textu.

Zdôvodniť voľbu žánra písaného textu pre naplnenie komunikačného zámeru.

1. Analyzovať vhodnosť vybraného žánra pre naplnenie komunikačného zámeru.
2. Určiť jazykový štýl žánra pre dosiahnutie cieľa.
3. Ozrejmiť si rozsah a prístupnosť žánra pre splnenie úlohy.
4. Vybrať žaner písaného textu.

Zohľadniť očakávania adresáta písaného textu.

1. Prispôbiť písaný text jazykovej úrovni a veku adresáta.
2. Zvoliť vhodný jazykový štýl.
3. Štrukturovať obsah písaného textu.
4. Použiť vizuálne členenie textu.
5. Sprostredkovať pravdivé a aktuálne informácie.
6. Sformulovať gramaticky a pravopisne správny text.

Identifikovať rozdiel medzi ľudskou kreativitou a AI generovaným obsahom.

1. Hľadať halucinácie a chyby v logike textov generovaných AI.
2. Všímať si sporné detaily pri obrázkoch generovaných AI.
3. Sledovať absenciu subjektívnych názorov, pocitov a spomienok pri obsahu generovanom AI.

4. Odôvodniť identifikáciu autorstva človekom alebo AI.

Využiť písanie ako prostriedok sebvýjadrenia.

1. Písať autenticky na základe vnútornej potreby.
2. Inšpirovať sa čítaním textov iných autorov.
3. Písať spontánne, bez prípravy.
4. Využívať rôzne žánre pre sebvýjadrenie: denník, blog, báseň, komiks.
5. Dobrovoľne zdieľať napísané.

Využiť písanie ako učebnú stratégiu a pri referovaní o nadobudnutom poznaní.

1. Zaznamenať učebnú látku pomocou poznámok/parafrázovaním.
2. Vytvárať myšlienkové mapy, vizualizovať vzťahy medzi pojmami.
3. Hodnotiť text pomocou symbolov a poznámok na okraji.
4. Definovať problém, analyzovať fakty a formulovať závery pri referovaní o nadobudnutom poznaní.
5. Podložiť dôkazmi predkladané tvrdenia.

Využiť písanie na vyjadrenie názoru a na argumentáciu.

1. Ujasniť si názor a adresáta.
2. Zhromaždiť argumenty.
3. Dodržať logickú štruktúru textu.
4. Použiť adekvátne jazykové prostriedky.
5. Prečítať a skontrolovať si text s odstupom času.

Zhromaždiť overené a dôveryhodné informácie k textu z viacerých zdrojov.

1. Diverzifikovať zdroje - tlačené, internetové, AI.
2. Overiť zdroje informácií.
3. Usporiadať zdroje informácií - abecedne, chronologicky, podľa pôvodu, témy, druhu.
4. Správne citovať zdroje informácií.

Uplatniť pri písaní pravopisné pravidlá.

1. Využiť pravidlá o písaní veľkých začiatkových písmen, písania ostrého "s", označovania dĺžky hlások a interpunkcie.
2. Skontrolovať napísaný text sám.
3. Opraviť text s pomocou korektora.
4. Využiť pomoc AI pri kontrole textu.

Použiť vhodné stratégie pri príprave a úprave písaného textu.

1. Vytvoriť osnovu písaného textu - úvod, jadro, záver.
2. Vybrať štýl s ohľadom na zámer a adresáta.
3. Napísať koncept bez ohľadu na pravopis so zameraním na obsah.
4. Revidovať text s odstupom času.
5. Korigovať text s ohľadom na pravopis, gramatiku a formát.

Pri tvorení a úprave textu využívať znalosti jazykovedných pojmov a termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov.

1. Hľadať pri tvorbe textu správne slová, synonymá/antonymá v synonymickom alebo výslovnosť v ortoepickom slovníku.
2. Skontrolovať pri úprave text pomocou slovníka nemeckého jazyka Duden/Pons/Langenscheidt alebo online.
3. Aplikovať znalosti jazykovedných pojmov a termínov ako nástroj pri tvorbe a úprave textu.
4. Dodržiavať postupnosť kontroly textu: 1. syntaktická, 2. lexikálna, 3. morfológická, 4. pravopisná.

Používať pri úprave formy textu digitálne nástroje.

1. Použiť nastavenie jazyka korektora na "deutsch".
2. Využiť online slovníky na overenie člena a predložkovej väzby.
3. Použiť AI na korigovanie textu.
4. Využiť AI na vylepšenie formy textu.

Recepcia vecných textov

Počúvať a čítať cieľavedome a samostatne rôzne vecné texty v rámci vzdelávania, záujmových aktivít alebo zapojenia do spoločenského života.

1. Aktivovať doterajšie vedomosti k téme vecného textu.
2. Spracovať čítaný text podčiarkovaním, zvýrazňovaním alebo poznámkovaním na jeho okraji .
3. Spracovať počúvaný text zapisovaním si bodov.
4. Zhrnúť a kriticky vyhodnotiť prečítaný alebo počutý text.
5. Použiť získané informácie pri vzdelávaní, záujmových aktivitách alebo v spoločenskom živote.
6. Zapamätať si nadobudnuté informácie.

Orientovať sa v rôznych žánroch vecného textu podľa komunikačných oblastí.

1. Určiť komunikačnú oblasť.
2. Identifikovať znaky žánru - jazyk, členenie, grafická úprava, dĺžka, postoj autora.
3. Rozlíšiť žánre podľa zámeru - informovať, vysvetľovať, apelovať, komentovať.
4. Kriticky vyhodnotiť použitie žánra podľa komunikačnej oblasti.

Spracúvať informácie z rôznych informačných zdrojov.

1. Vybrať zdroje informácií a overiť ich.
2. Roztriediť informácie podľa dôležitosti a aktuálnosti.
3. Vytvoriť vlastný informačný výstup pomocou parafrázovania a citovania získaných informácií.
4. Uviesť zdroje použitých informácií.

Objasňovať informácie a vyvodené súvislosti z textu konfrontáciou s vlastnými znalosťami a skúsenosťami.

1. Aktivizovať vlastné predchádzajúce vedomosti.
2. Porovnať staré vedomosti s novými informáciami nadobudnutými z textu.

3. Vytvoriť vlastný záver na základe kritickej konfrontácie oboch.
4. Odôvodniť svoj názor argumentáciou.

Vyjadrovať svoj názor na čítané/počúvané texty s podporou argumentov.

1. Pochopiť hlavnú myšlienku, názory a tón čítaného/počúvaného textu.
2. Zaujať súhlasný/nesúhlasný/ neutrálny postoj.
3. Podporiť postoj argumentami.
4. Zhrnúť svoj postoj na podklade argumentov.
5. Uplatniť zásady jazykovej kultúry pri vyjadrovaní sa.

Formulovať jednoduché a konkrétne prompty pre AI k dosiahnutiu stanoveného výsledku.

1. Sformulovať úlohu - čo má AI robiť .
2. Uviesť tému - o čom má AI písať.
3. Určiť formu a štruktúru - ako má odpoveď AI vyzerať.
4. Vyjadriť obmedzenia - čo nemá AI robiť.
5. Priradiť rolu - ako sa má AI správať.
6. Žiadať zdôvodnenie - prečo tak AI urobila.
7. Skontrolovať historické dátumy a iné fakty či AI nehalucinuje.

Kriticky posúdiť pravdivosť a spoľahlivosť informácií zdrojov a ich zmysluplné využitie.

1. Preveriť zdroje informácií - známa inštitúcia, vek informácie, autor informácie.
2. Analyzovať obsah a formu - jazyková úroveň, odkazy, neutralnosť.
3. Overiť pravdivosť informácií a obrázkov v iných zdrojoch.
4. Využiť informácie po overení ich pravdivosti.

Využívať získané informácie pri tvorení vlastných textov s cieľom vzdelávania alebo sebavyjadrenia.

1. Roztriediť získané informácie na fakty a názory iných autorov.
2. Hľadať rozpory v informáciách.
3. Prepojiť získané informácie s vlastnou skúsenosťou.
4. Aplikovať nové poznatky pri tvorení vlastného textu s cieľom vzdelávania alebo sebavyjadrenia.

Uplatňovať rôzne stratégie porozumenia textu.

1. Prebehnúť pred čítaním názov textu, názvy kapitol, ilustrácie, fotografie.
2. Hľadať kľúčové slová počas čítania textu.
3. Zhrnúť hlavné myšlienky jednotlivých odsekov.
4. Vytvoriť vlastné zhrnutie celého textu.

Porovnávať obsahové, kompozičné a jazykové odlišnosti textov podľa rôzneho komunikačného zámeru a slohového postupu.

1. Určiť typ textu na základe štýlu a slohového postupu.
2. Hľadať kľúčové slová typické pre daný typ textu.
3. Analyzovať vetnú skladbu pre určenie typu textu.
4. Identifikovať obsah a kompozíciu textu podľa komunikačného zámeru a slohového postupu.

Porovnávať obsahové, kompozičné a jazykové odlišnosti textov podľa rôzneho komunikačného zámeru a slohového postupu.

1. Určiť typ textu na základe štýlu a slohového postupu.
2. Hľadať kľúčové slová typické pre daný typ textu.
3. Analyzovať vetnú skladbu pre určenie typu textu.
4. Identifikovať obsah a kompozíciu textu podľa komunikačného zámeru a slohového postupu.

Identifikovať úlohu poprijazykových prostriedkov pri porozumení čítaného a počúvaného textu.

1. Sledovať akustické prostriedky na určenie postoja alebo emócie pri počúvanom texte.
2. Sledovať vizuálne a grafické prostriedky na určenie naliehavosti, pochybnosti alebo dynamiky v písanom texte.
3. Sledovať mimiku, gestiku a postoj tela na určenie úprimnosti, sebavedomia alebo nezájmu pri vizuálnom kontakte.
4. Vyhodnotiť zastúpenie poprijazykových prostriedkov a ich vplyv na porozumenie čítaného a počúvaného textu..

Pri porozumení textu a pri jeho analýze využívať znalosti jazykovedných pojmov a termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov.

1. Hľadať pri porozumení textu správne slová, synonymá/antonymá v synonymickom alebo ortoepickom slovníku.
2. Aplikovať pri porozumení textu informácie z výkladových, prekladových, etymologických, frazeologických, pravopisných slovníkov Duden/Pons/Langenscheidt alebo online.
3. Pri analýze textu pracovať s pojmami z oblasti morfológie, syntaxe, lexikológie, frazeológie, etymológie, štylistiky.

Upevňovať si pozitívny postoj k iným jazykom a kultúram.

1. Sledovať filmy a seriály v pôvodnom znení (s titulkami).
2. Počúvať piesne v originálnom znení.
3. Sledovať influencerov zo zahraničia.
4. Cestovať do zahraničia s cieľom spoznávania iných kultúr.
5. Odbúravať stereotypy vyhľadávaním informácií o iných kultúrach z autentických zdrojov.
6. Nehľadať rozdiely, ale nachádzať prieniky jednotlivých kultúr.

Recepcia umeleckých textov

Čítať a počúvať cieľavedome, samostatne a kriticky primerane náročné umelecké texty v rámci vzdelávania, záujmových aktivít a na vlastné účely.

1. Pripraviť sa na umelecký zážitok z čítania a počúvania vytvorením vhodného prostredia.
2. Využiť predstavivosť počas recepcie umeleckého textu.
3. Všímať si jazyk umeleckého textu - opisy, metaforu, prirovnania.
4. Analyzovať postavy, čas, miesto a posolstvo umeleckého textu.
5. Sledovať hlas hercov a zvukovú kulisu pri počúvaní umeleckého textu.
6. viesť si čitateľský denník alebo napísať recenziu.

Recitovať hodnotné umelecké texty so snahou o výrazný prednes.

1. Analyzovať text - pochopiť jeho obsah, hlavnú myšlienku, členenie.
2. Nacvičiť výslovnosť, dýchanie, silu a farbu hlasu.
3. Pracovať s prestávkami, tempom a melódiou.
4. Využívať gestiku, mimiku a zaujať adekvátny postoj.
5. Nadviazať očný kontakt s publikom.

Hodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania.

1. Opísať prvé pocity a mieru prežívania z prečítaného textu.
2. Určiť, čo vyvolalo tieto pocity (postava, atmosféra, jazyk).
3. Sformulovať hodnotenie textu na základe vlastnej skúsenosti.
4. Odôvodniť svoje hodnotenie.

Analyzovať literárne texty vrátane literárnych textov generovaných AI z obsahového hľadiska a z hľadiska morálnych hodnôt.

1. Určiť tému, dejovú líniu a konflikt textu.
2. Charakterizovať postavy literárneho diela.
3. Analyzovať morálne posolstvo literárneho textu.

4. Hľadať špecifické znaky textu generovaného AI resp. napísaného autorom.

Zdieľať svoj zážitok z čítania alebo počúvania umeleckého textu verbálne alebo neverbálne.

1. Porozprávať o svojom zážitku z čítania alebo počúvania umeleckého textu formou referátu a následnej diskusie.
2. Prečítať najlepší úryvok z umeleckého textu.
3. Nahrať hodnotenie textu formou podcastu alebo v logu.
4. Stvárať umelecký text pantomimicky, výtvarne alebo hudobne.

Určiť na základe štruktúry umeleckého textu jeho žáner, zameranie a účel.

1. Analyzovať formálnu štruktúru umeleckého textu.
2. Sledovať vnútorné znaky umeleckého textu.
3. Určiť tému, účel a zameranie umeleckého textu.
4. Stanoviť žáner umeleckého textu.

Hodnotiť prvky jednotlivých žánrov umeleckej literatúry.

1. Analyzovať lyrické prvky - obrazy, symboly, rytmus.
2. Rozpoznať epické prvky - charaktery, kompozíciu, rozprávača.
3. Identifikovať dramatické prvky - dialógy, konflikty.
4. Porovnať a vyhodnotiť zastúpenie a kvalitu jednotlivých prvkov.

Diskutovať o texte s podporou argumentácie.

1. Vysloviť názor na text.
2. Nájsť v texte konkrétny citát, situáciu alebo opis podporujúci vyslovený názor.
3. Vysvetliť súvislosť medzi prezentovaným dôkazom a názorom.
4. Aktívne počúvať názory iných.
5. Rešpektovať odlišnú interpretáciu textu.

Samostatne vybrať diela a mediálne obsahy s odôvodnením odporúčania pre ostatných.

1. Identifikovať svoj záujem.
2. Vyhľadať názory o hodnote a kvalite diela.
3. Vybrať si formu diela - tlačaná kniha, audiokniha, film.
4. Zhodnotiť dielo s cieľom odporúčania.
5. Vybrať formu - prezentácia, referát, plagát, recenzia.

Tvoriť na základe poznania a zážitku z umeleckého textu vlastné texty.

1. Nájsť inšpiráciu v konkrétnom umeleckom texte - postavu, konflikt, miesto.
2. Vybrať techniku - aktualizovať, zmeniť uhol pohľadu, dej, záver textu.
3. Implementovať vlastnú skúsenosť do nového textu.
4. Upraviť jazyk textu - pravopis, slovnú zásobu, syntax.
5. Zvážiť zdieľanie vlastného textu.

Diskutovať o rôznych formách spracovania umeleckých diel vo filme, v divadle a rozhlase.

1. Rozpoznať špecifické znaky jednotlivých médií.
2. Sledovať vizualizáciu prostredia vo filme.
3. Porovnať literárnu predlohu so scenárom filmu.
4. Vyhodnotiť javisko, kontakt herca s divákom v divadle.
5. Analyzovať úlohu zvukových efektov, hudby a hlasu hercov v rozhlasovej hre.
6. Argumentovať pri formulovaní vlastného názoru počas diskusie.
7. Rešpektovať názory iných.