

# Prevodník pre predmet slovenský jazyk a slovenská literatúra

## Poznámky:

1. V pôvodnej verzii ŠVP 2023 bol obsahový štandard uvedený iba raz, po revízii cez Dodatok č. 5 je uvedený v každom komponente. V prevodníku uvádzame obsahový štandard len raz s uvedením komponentu.

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
1.	Recepcia/ Počúvanie s porozumením	výkonový	Porozumieť krátkemu súvislému prejavu i dialógu, globálne porozumieť jednoduchému východiskovému textu vo vzorovom prednese.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Recepcia/ Počúvanie s porozumením	výkonový		Presne porozumieť hlavným častiam vypočutého prejavu.	doplniť do UO
1.	Recepcia/ Počúvanie s porozumením	výkonový	Reagovať na príkazy a na povely, pochopiť reč učiteľa v transakčných rečových situáciách, porozumieť otázkam učiteľa a spolužiakov, ktoré sa týkajú tematických okruhov.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Recepcia/ Počúvanie s porozumením	výkonový		Porozumieť reči v transakčných rečových situáciách.	doplniť do UO
1.	Recepcia/ Počúvanie s porozumením	výkonový		Porozumieť jednoduchému čítanému východiskovému textu, <b>súvislému prejavu,</b> <b>dialógu</b> a čítanej krátkej jednoduchej rozprávke bez výskytu neznámych slov.	doplniť do UO len text tučným písmom
1.	Recepcia/ Počúvanie s porozumením	výkonový	Presne a správne opakovať jednoduché vety po učiteľovi.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
1.	Recepcia/ Čítanie s porozumením	výkonový	Na základe vzorového prednesu a po príprave čítať so správnou výslovnosťou spoluhlásky h, ch, ľ, slabikotvorné spoluhlásky í, ř, samohlásky a, á, e, é, ä, ó, dvojhlásky ia, ie, iu, ô a hláskové skupiny.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Recepcia/ Čítanie s porozumením	výkonový	Na základe vzorového prednesu a po príprave čítať so správnou výslovnosťou hláskové skupiny a slová, v ktorých nastáva spodobovanie.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Recepcia/ Čítanie s porozumením	výkonový	Po príprave čítať známe texty v učebnici správnym tempom, správnou výslovnosťou a intonáciou.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Recepcia/ Čítanie s porozumením	výkonový		Po príprave reprodukovat' stručný obsah prečítaného <b>vecného a literárneho</b> textu na základe osnovy alebo pomocných otázok.	doplniť do UO len text tučným písmom
1.	Recepcia/ Čítanie s porozumením	výkonový		Porozumieť písaným jednoduchým pokynom bez výskytu neznámych slov a <b>konať podľa nich.</b>	doplniť do UO len text tučným písmom
1.	Recepcia/ Čítanie s porozumením	výkonový	Porozumieť významu vybraných pojmov a na základe pokynov vykonávať požadovanú činnosť.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Recepcia/	výkonový		Identifikovať vo <b>vecnom a literárnom</b>	doplniť do UO len text

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
	Čítanie s porozumením			texte základné explicitné informácie na základe pomocných otázok.	tučným písmom
1.	Recepcia/ Čítanie s porozumením	výkonový		Vyhľadať v <b>detských knihách</b> , časopisoch a encyklopédiách texty podľa vlastných záujmov.	doplniť do UO len text tučným písmom
1.	všetky komponenty/ funkcie jazyka	obsahový	Zaujať postoj: dať pokyn/príkaz, vyjadriť súhlas/nesúhlas, ospravedlniť sa.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	všetky komponenty/ funkcie jazyka	obsahový		Reagovanie na príbeh a <b>dej rozprávky</b> : vyjadriť, či sa príbeh <b>alebo rozprávka</b> páči alebo nepáči, vyjadriť porozumenie príbehu <b>alebo rozprávky</b> aj neverbálne.	doplniť do UO len text tučným písmom
1.	všetky komponenty/ jazykové prostriedky – pojmové okruhy	obsahový		Vyjadrenie tvaru: <b>okrúhly, oválny, guľatý.</b>	doplniť do UO len text tučným písmom
1.	všetky komponenty/ jazykové prostriedky – lexikológia	obsahový		Porozumenie významu pojmov: abeceda, veta, slovo, slabika, hláska, samohláska, spoluhláska, dvojhlasica, písmeno, tlačené písmeno, písané písmeno, <b>veľké písmeno, malé písmeno, bodka, otáznik, výkričník</b> , text, rozhovor, dialóg, <b>nadpis, ilustrácia</b> , list, pozdrav, pozvánka, čítanie, písanie, <b>počúvanie, odpisovanie, dopĺňovanie, dokončenie</b> , slabikovanie, delenie	doplniť do UO len text tučným písmom

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
				slov na slabiky, tvorba slov, tvorba slov z písmen, tvorba slov zo slabík, tvorba viet, tvorba viet zo slov, <b>otázka</b> , tvorba otázok, <b>odpoveď</b> , tvorba odpovedí.	
1.	všetky komponenty/ jazykové prostriedky – zvuková stránka reči a pravopis	obsahový		Správna výslovnosť hlások slovenskej abecedy: <b>spolu</b> hlásky <b>h, ch, ľ, slabikotvorné spolu</b> hlásky <b>í, ř, samohlásky a, á, e, é, ä, ó, dvojhlásky ia, ie, iu, ô, hláskové skupiny a slová, v ktorých dochádza k spodobovaniu.</b>	doplniť do UO len text tučným písmom
1.	všetky komponenty/ jazykové prostriedky – syntax	obsahový		Tvorba viet na základe vetných modelov.	doplniť do UO
1.	všetky komponenty/ sociolingválna zložka	obsahový		Spoločenské konvencie: <b>návštevy kultúrnych podujatí</b> , oslavy v rodine, oblečenie, správanie sa v súkromných a verejných priestoroch.	doplniť do UO len text tučným písmom
1.	všetky komponenty/ sociolingválna zložka	obsahový	e-mail v súkromnej a verejnej komunikácii	Súkromná a verejná komunikácia: vhodné formy oslovenia v škole a mimo školy, tykanie a vykanie vo verejnom a súkromnom komunikačnom prostredí, rozhovory doma a v škole, pri nákupoch, ústne blahoželanie, pozdravy z výletov, SMS primerané veku a jazykovej úrovni žiakov.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
1.	všetky komponenty/ tematické okruhy	obsahový		Vzdelávanie a práca: škola, trieda, budova a okolie školy, personál školy, zariadenie triedy, režim dňa, učebné predmety, rozvrh, učebné pomôcky, domáca príprava a činnosti žiaka v škole, vysvedčenie, kalendár, časti dňa, školský rok, sviatky, prázdniny, dištančné/on-line vzdelávanie, <b>digitálne technológie</b> .	doplniť do UO len text tučným písmom
1.	všetky komponenty/ druhy textov	obsahový	informačné a smerové tabule, výstrahy, plány	Verejné nápisy a tabule.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	všetky komponenty/ druhy textov – súvislé a nesúvislé texty obsahovo zamerané na tematické okruhy	obsahový		Texty osobného charakteru: list, krátka textová správa, blahoželenie, pozdvanie.	doplniť do UO
1.	Recepcia/ druhy textov – literárne texty	obsahový		Zjedrušené verzie rozprávok známe z materinského – maďarského jazyka.	doplniť do UO
1.	Recepcia/ druhy textov – literárne texty	obsahový	Slovenské ľudové rozprávky	Ľudové hádanky, ľudové riekanky, <b>ľudové spievanky</b> .	doplniť do UO len text tučným písmom
1.	Recepcia/ druhy textov – literárne texty	obsahový	texty ľudových piesní a ľudových detských hier		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Recepcia/ druhy textov – literárne texty	obsahový		Texty slovenských detských piesní a detských hier.	doplniť do UO
1.	Recepcia/	obsahový		Dramatické drobné útvary, bábkové hry.	doplniť do UO

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
	druhy textov – literárne texty				
1.	Recepcia/ druhy textov – literárne texty	obsahový		Umelecko-náučná literatúra pre najmenších.	doplniť do UO
1.	Recepcia/ druhy textov – literárne texty	obsahový		Obrázkové príbehy, kreslené rozprávky od slovenských autorov.	doplniť do UO
1.	Recepcia/ druhy textov – literárnovedné pojmy známe z maďarského jazyka a literatúry	obsahový		Porozumenie významu pojmov: text, príbeh, rozprávka, báseň, hádanka, riekanka, vyčítanka, pieseň, hra, bábková hra, rozhovor, postava, autor, spisovateľ, básnik, rozprávač, nadpis, ilustrácia, čítanie, počúvanie, dokončenie, tvorba viet, tvorba otázok, tvorba odpovedí, dialóg, otázka, odpoveď.	doplniť do UO
1.	Produkcia/ Ústny prejav	výkonový	Predstaviť sa, poďakovať sa za pomoc, ospravedlniť sa.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Produkcia/ Ústny prejav	výkonový	Dorozumieť sa na primeranej úrovni svojmu veku a schopnostiam.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Produkcia/ Ústny prejav	výkonový	Pracovať s dopĺňovačkami a krížovkami v detských časopisoch.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Produkcia + interakcia/ jazykové prostriedky – lexikológia	obsahový		Používanie pojmov a pozdravov: abeceda, veta, slovo, písmeno, text, článok, hra, dialóg, otázka, odpoveď, Dobré ráno,	doplniť do UO

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
				Dobrý deň, Dobrý večer, Dobrú noc, Ahoj, Dovidenia.	
1.	Produkcia/ druhy textov – súvislé a nesúvislé texty obsahovo zamerané na tematické okruhy	obsahový		Jednoduché vety v súvislosti s tematickými okruhmi.	doplniť do UO
1.	Interakcia/ Ústna interakcia	výkonový	Zapojiť sa do jednoduchých rozhovorov s použitím osvojených slov a slovných spojení, ak partner v komunikácii používa modelové výrazy a frázy z oblasti prebraných tematických okruhov a prispôsobí svoj prejav ich individuálnym rečovým schopnostiam.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Interakcia/ Písomná interakcia	výkonový	Zapojiť sa do jednoduchej online komunikácie.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Recepcia/ Počúvanie s porozumením	výkonový		Porozumieť explicitným významom v texte.	doplniť do UO
2.	Recepcia/ Čítanie s porozumením	výkonový		Čítať nahlas aj potichu a s porozumením veku primerané vecné a literárne texty <b>pôvodnej slovenskej literárnej tvorby.</b>	doplniť do UO len text tučným písmom
2.	Recepcia/ Čítanie s porozumením	výkonový	Prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby čo najefektívnejšie pochopil informácie.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
2.	Recepcia/ Čítanie s porozumením	výkonový	Po príprave výrazne čítať veku primerané vecné a literárne texty.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Recepcia/ Čítanie s porozumením	výkonový		Klášť <b>jednoduché</b> otázky a <b>odpovedať</b> <b>na jednoduché otázky</b> k obsahu <b>prečítaného</b> textu.	doplniť do UO len text tučným písmom
2.	Recepcia/ Čítanie s porozumením	výkonový	S pomocou učiteľa členiť text na menšie významové celky.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Recepcia/ Čítanie s porozumením	výkonový	Samostatne čítať veku a jazykovým zručnostiam primerané kratšie ukážky zo slovenskej literatúry pre deti a mládež.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Recepcia/ Čítanie s porozumením	výkonový		Porovnať jednoduchú informáciu z AI s iným overeným zdrojom ako je detská encyklopédia a edukačná publikácia.	doplniť do UO
2.	všetky komponenty/ druhy textov/súvislé a nesúvislé texty	obsahový	sprievodka na balík	Texty spojené so školským prostredím: rozvrh hodín, zadania a pokyny v učebniciach, jednoduché náučné texty z detských časopisov a encyklopédií s vizuálnou podporou, jednoduché formuláre – žiacky preukaz, čitateľský preukaz, jednoduché osobné dotazníky, pozvánky.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	všetky komponenty/ druhy textov/súvislé a nesúvislé texty	obsahový	Verejné nápisy a tabule: bežné nápisy na verejných priestranstvách, informačné a smerové tabule,	Verejné nápisy a tabule: bežné nápisy na verejných priestranstvách.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu



Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
			plány, mapy, výstrahy, piktogramy.		
2.	všetky komponenty/ druhy textov/súvislé a nesúvislé texty	obsahový		Nové digitálne žánre a texty generované AI: jednoduché infografiky, audioknihy.	doplniť do UO
2.	Recepcia/ druhy textov/súvislé a nesúvislé texty	obsahový		autor, básnik, spisovateľ, ľudová rozprávka, autorská rozprávka, čarovné prvky, rozprávkové bytosti, skutočná a neskutočná postava, slovenské ľudové piesne, riekanky, vyčítanky, detské hry, hádkanky, štruktúra básne: verš, strofa, rytmus, rým; nadpis, príbeh, dej, téma, úvod, jadro, záver, hlavný hrdina, charakteristika literárnych hrdinov a prostredia; ilustrácia, komiks.	doplniť do UO
2.	Produkcia/ Ústny prejav	výkonový	Nadviazať komunikáciu s osobami hovoriacimi po slovensky.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Produkcia/ Ústny prejav	výkonový	Predstaviť sa, používať bežné pozdravy a oslovenia primerane situácii.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Produkcia/ Ústny prejav	výkonový	Sledovať a pochopiť krátky ústny prejav partnera.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Produkcia/ Ústny prejav	výkonový	Začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
2.	Produkcia/ Ústny prejav	výkonový		Vytvoriť jednoduchý opis a charakteristiku na základe pomocných otázok alebo osnovy.	doplniť do UO
2.	Produkcia/ Ústny prejav	výkonový	V danej komunikačnej situácii primerane gestikulovať, používať adekvátnu mimiku a vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Produkcia/ Ústny prejav	výkonový	Správne artikulovať, jasne, nahlas a zrozumiteľne rozprávať.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Produkcia/ Ústny prejav	výkonový	Zvoliť vhodnú intonáciu, prízvuk a tempo v súlade s cieľom komunikácie.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Produkcia/ Písomný prejav	výkonový	Stručne opísať objekty (predmety, osoby, prostredie, prírodné javy) vystavené priamemu pozorovaniu.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Produkcia/ Písomný prejav	výkonový	Použiť vhodnú slovnú zásobu podľa témy a komunikačného zámeru textu.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Produkcia/ Písomný prejav	výkonový		Tvoriť krátky súvislý text v rámci osvojených tém.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Produkcia/ Písomný prejav	výkonový		Spájať vety a tematické jednotky do súvislých celkov podľa časovej postupnosti.	doplniť do UO

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
2.	Produkcia/ Písomný prejav	výkonový		Formulovať jednoduché slovné zadanie a v spolupráci s učiteľom ho zadať do AI nástroj s cieľom získať jednoduchý výstup.	doplniť do UO
2.	Produkcia/ Písomný prejav	výkonový		Rozlíšiť situácie, kedy je použitie AI zmysluplné a kedy je lepšie úlohu vyriešiť samostatne.	doplniť do UO
2.	Interakcia/ Ústna interakcia	výkonový	Jednoducho, ale efektívne udržiavať spoločenskú konverzáciu prostredníctvom jednoduchých bežných výrazov a fungovaním v rámci základných zvyklostí v situáciách, ktoré sa ho bezprostredne dotýkajú (napr. predstaviť sa, ospravedlniť sa, požiadať o niečo, pozvať niekoho, reagovať na pozvanie a pod.).		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Interakcia/ Ústna interakcia	výkonový	Aktívne sa zapojiť do jednoduchých rozhovorov, ak partner v komunikácii používa bežné slová a frázy z oblasti osvojených tém.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Interakcia/ Ústna interakcia	výkonový	Viesť jednoduchý telefonický rozhovor (napr. dohodnúť si stretnutie s kamarátom a pod.).		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Interakcia/ Ústna interakcia	výkonový		Sprostredkovať kľúčové informácie	doplniť do UO

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
				z krátkeho bežného textu.	
2.	Interakcia/ Písomná interakcia	výkonový		Rozpoznať prejavy, ktorými sa AI snaží napodobňovať ľudské emócie a zachovať si voči nim kritický odstup.	doplniť do UO
2.	Interakcia/ Písomná interakcia	výkonový		Použiť slovník alebo podporné digitálne nástroje vrátane AI na vyhľadávanie slovnej zásoby alebo overenie významu jednotlivých slov a viet.	doplniť do UO
2.	všetky komponenty/ funkcie jazyka	obsahový	Korešpondovať: vhodne začať list/e-mail, rozvinúť obsah listu/e-mailu, vhodne ukončiť list/e-mail, napísať krátku textovú správu.	Korešpondencia: porozumieť listu/ <b>elektronickej správe</b> , čítať list/elektronickú správu, čítať krátku textovú správu, <b>blahoželanie a pozvánku</b> .	doplniť do UO len text tučným písmom
2.	všetky komponenty/ zvuková stránka reči a pravopis	obsahový		Odlišné písanie dátumu a zemepisných názvov v maďarskom a v slovenskom jazyku.	doplniť do UO
2.	Spoločenské konvencie	obsahový	Spoločenské konvencie (návštevy, oslavy, oblečenie, správanie sa v súkromných a verejných priestoroch a pod.).	Spoločenské konvencie: správanie pri návštevách, oslavách, obliekaní, v súkromí a na verejnosti, <b>pravidlá digitálnej komunikácie a správania v on-line prostredí</b> .	doplniť do UO len text tučným písmom
2.	všetky komponenty/ Tematické okruhy/ Vzdelávanie a práca	obsahový		Vzdelávanie a práca: budova a okolie školy, adresa školy, personál školy, trieda, zariadenie triedy, život v škole, režim dňa žiaka, vyučovacie predmety, rozvrh	doplniť do UO

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
				hodín, učebné pomôcky, činnosti v škole, dištančné/on-line vzdelávanie, digitálne technológie, vysvedčenie, záujmové krúžky, záujmová a mimoškolská činnosť, školská knižnica, centrum voľného času, kalendár, školský rok, prázdniny, skrášľovanie triedy a školy.	
2.	Recepcia/ Druhy textov/ súvislé a nesúvislé texty	obsahový		Nové digitálne žánre a texty generované AI: jednoduché infografiky, audioknihy.	doplniť do UO
2.	Recepcia/ Druhy textov/ literárne texty/ľudové rozprávky	obsahový	(charakteristické prvky ľudových rozprávok na základe vedomostí z maďarského jazyka a literatúry, čarovné prvky, rozprávkové motívy, hrdinovia ľudových rozprávok, podobní a odlišní hrdinovia slovenských a maďarských ľudových rozprávok, kompozícia ľudových rozprávok, najznámejší zberatelia ľudových rozprávok).		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Recepcia/ Druhy textov/ literárne texty/autorské rozprávky	obsahový	(rozdiel medzi ľudovými a autorskými rozprávkami, hlavné znaky rozprávky).		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Recepcia/ Druhy textov/ literárne texty/ľudové	obsahový	(podobné motívy v slovenskej a v maďarskej ľudovej slovesnosti),		neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
	piesne, detské hry		slovenské ľudové piesne, tematika a stavba (prednes ľudových riekaniiek, vyčítaniek, krátkych básní, hádaniek, detských hier, textov detských piesní).		
2.	Recepcia/ Druhy textov/ literárne texty/obrazy zo života detí a prírody	obsahový	(detský hrdina, hlavné a vedľajšie postavy, štruktúra básne: verš, strofa, rytmus, rým; charakteristika literárnych hrdinov a prostredia).		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	všetky komponenty/6. Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	obsahový	Práca s veku primeraným vecným a literárnym textom, so súvislým a nesúvislým textom (napr. nápisy, jedálne lístky, cestovné poriadky, programy, letáky, oznámenia, správy a pod.), práca s ilustráciami, situačnými obrazmi, jednoduchými obrazovo-písanými textami.		vynechať z UO
2.	všetky komponenty/6. Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	obsahový	Členenie textu na menšie významové celky (dávať im vhodné nadpisy), na úvod, jadro a záver.		vynechať z UO
2.	všetky komponenty/6. Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	obsahový	Spájanie viet a tematických jednotiek do súvislých celkov, usporiadanie činností a dejov podľa časovej postupnosti.		vynechať z UO
2.	všetky komponenty/6. Počúvanie	obsahový	Pochopenie významu niektorých neznámych slov		vynechať z UO

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
	a čítanie s porozumením, práca s textom		z kontextu prečítaného textu.		
2.	všetky komponenty/6. Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	obsahový	Rozlišovanie komunikačného zámeru v čítanom texte.		vynechať z UO
2.	všetky komponenty/6. Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	obsahový	Predvídanie z počutého alebo prečítaného textu.		vynechať z UO
2.	všetky komponenty/6. Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	obsahový	Práca so slovníkmi a príručkami.		vynechať z UO
2.	všetky komponenty/6. Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	obsahový	Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu, ilustrácie a z obrázkov verbálnym aj neverbálnym spôsobom.		vynechať z UO
2.	všetky komponenty/6. Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	obsahový	Vyjadrovanie postoja k prečítanému alebo počutému textu, k literárnym hrdinom, zobrazenej tému.		vynechať z UO
2.	všetky komponenty/6. Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	obsahový	Formovanie empatie, súcitú, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počúvaného textu.		vynechať z UO
2.	všetky komponenty/6. Počúvanie	obsahový	Vyrozprávanie zážitkov z divadelného,		vynechať z UO

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
	a čítanie s porozumením, práca s textom		filmového a rozhlasového predstavenia.		
2.	všetky komponenty/6. Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	obsahový	Hranie rolí podľa známych textov (aj literárnych).		vynechať z UO
2.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Zoštylizovanie viet a vetných konštrukcií, syntaktické usporiadanie jednoduchých viet podľa modelov, usporiadanie myšlienok podľa časovej postupnosti, členenie prejavu na úvod, jadro a záver, osnova prejavu – rozvíjanie jednotlivých bodov prejavu na základe otázok.		vynechať z UO
2.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Reprodukcia kratších prečítaných a vypočutých veku primeraných vecných a literárnych textov, jednoduchých opisov, charakteristík, pracovných postupov a výkladov v učebnici a v detských časopisoch na základe osnovy alebo pomocných otázok.		vynechať z UO
2.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Postupnosť dejov pri opise pracovného postupu.		vynechať z UO



Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
2.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Rozprávanie, jednoduchý opis s rozprávaním, hranie rolí na základe jednoduchých krátkych textov.		vynechať z UO
2.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Členenie textu na menšie logické celky.		vynechať z UO
2.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Zadávanie pokynov, tvorenie jednoduchých viet podľa obsahu, tvorba otázok, tvorba odpovedí na jednoduché otázky, tvorba krátkych súvislých textov spájaním viet v rámci osvojených tém.		vynechať z UO
2.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Príprava a prednes krátkych dialógov a situačných hier v rámci osvojených tém.		vynechať z UO
2.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Vyjadrenie kľúčových informácií v informačnom texte: oznam, správa.		vynechať z UO
2.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Tvorenie jednoduchého nelineárneho textu (zoznam) a obrazovo-písaného textu (pozvánka).		vynechať z UO
3.	Recepcia/ Počúvanie s porozumením	výkonový	Využívať jednoduché stratégie porozumenia textu: identifikovať a písomne zaznamenať kľúčové slová počúvaného		neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
			textu, napísať stručné zhrnutie kľúčových informácií, triediť informácie (základné a rozširujúce, špecifické, podstatné a menej podstatné), tvoriť otázky k textu, organizovať informácie pomocou jednoduchých grafických nástrojov, pojmového mapovania a pod.		
3.	Recepcia/ Počúvanie s porozumením	výkonový	Aktívne počúvať hovorené prejavy iných, kladť otázky k obsahu a k jazykovým prostriedkom textu.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Recepcia/ Počúvanie s porozumením	výkonový	Porozumieť jednoduchým rečovým prejavom informatívneho charakteru s tematikou každodenného života (oznamy, inštrukcie, opisy, odkazy, pokyny, upozornenia, rady) prednesenom v primeranom tempe reči a v spisovnom jazyku.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Recepcia/ Počúvanie s porozumením	výkonový	Globálne pochopiť súvislé texty v rozsahu max. 5 minút s menším počtom (5 – 6) neznámych slov prednášané učiteľom, resp. vypočuté zo zvukovej nahrávky.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
3.	Recepcia/ Počúvanie s porozumením	výkonový	Používať pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov (viacvýznamovosť, ustálené spojenia, frazémy, odborné slová, slovotvorné vzťahy atď.).		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Recepcia/ Čítanie s porozumením	výkonový		Využívať digitálne nástroje a AI na objasnenie významu neznámych slov alebo viet.	doplniť do UO
3.	Recepcia/ Čítanie s porozumením	výkonový		Porovnávať výstupy z viacerých AI nástrojov na rovnaké zadanie a identifikovať rozdiely.	doplniť do UO
3.	Recepcia/ Čítanie s porozumením	výkonový		Primerane jazykovým schopnostiam vyhodnotiť informácie získané z textov AI v slovenskom jazyku.	doplniť do UO
3.	Recepcia/ Čítanie s porozumením	výkonový	Formou tichého čítania skontrolovať vlastný text s cieľom identifikovať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie a zo syntaxe.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Produkcia/ Ústny prejav	výkonový		Samostatne pripraviť <b>logicky štruktúrovanú</b> krátku prezentáciu na známu tému a <b>zrozumiteľne ju</b> <b>predniesť.</b>	doplniť do UO len text tučným písmom
3.	Produkcia/ Ústny prejav	výkonový	Hodnotiť správanie postáv na základe		neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
			všeobecne platných morálnych hodnôt.		
3.	Produkcia/ Ústny prejav	výkonový	Vo svojom prejave používať rôzne druhy viet podľa obsahu a podľa zámeru hovoriaceho.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Produkcia/ Ústny prejav	výkonový	Po príprave použiť dané slová, slovné spojenia a ustálené slovné spojenia vo svojom prejave.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Produkcia/ Ústny prejav	výkonový		Hovoriť o svojom pokroku a budovaní sebadôvery bez porovnávania sa s výkonom AI.	doplniť do UO
3.	Produkcia/ Ústny prejav	výkonový	Riešiť vo dvojici alebo v skupinách jednoduché problémy, uplatňovať pravidlá skupinovej diskusie a tímovej spolupráce.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Produkcia/ Ústny prejav	výkonový	Pri príprave hovoreného textu používať vhodné obsahové, kompozičné, jazykové a vizuálne stratégie.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Produkcia/ Ústny prejav	výkonový		Podľa vzoru vytvoriť jednoduchý opis a charakteristiku.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Produkcia/ Ústny prejav	výkonový	V komunikačnej situácii používať vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
3.	Produkcia/ Písomný prejav	výkonový		Zhromažďovať informácie k textu z viacerých informačných zdrojov <b>vrátane digitálnych a AI generovaných obsahov</b> a posudzovať pravdivosť informácií a spoľahlivosť zdrojov.	doplniť do UO len text tučným písmom
3.	Produkcia/ Písomný prejav	výkonový	Aplikovať osvojené lexikálne jednotky, štylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Produkcia/ Písomný prejav	výkonový		Tvoriť súvislý text na danú tému <b>s dôrazom na časovú a logickú postupnosť činností a dejov.</b>	doplniť do UO len text tučným písmom
3.	Produkcia/ Písomný prejav	výkonový		Formulovať jednoduché a jasné prompty pre AI nástroj k dosiahnutiu očakávaného výsledku a pozorovať, ako zmeny v zadaní ovplyvňujú výsledok.	doplniť do UO
3.	Produkcia/ Písomný prejav	výkonový		Pri písaní použiť slovník a podporné digitálne nástroje na vyhľadávanie slovnej zásoby a overenie významu jednotlivých slov alebo viet.	doplniť do UO
3.	Produkcia/ Písomný prejav	výkonový	Utvoriť krátky súvislý text s použitím daných slov.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Interakcia/ Ústna interakcia	výkonový	Reagovať na otázky a inštrukcie, ktoré sa týkajú osvojených tém a bezprostrednej skúsenosti.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
3.	Interakcia/ Ústna interakcia	výkonový		Dodržiavať zásady vecnej, <b>spoločensky</b> primeranej a etickej komunikácie v bezpečnom <b>on-line</b> prostredí <b>vrátane</b> <b>interakcií s AI.</b>	doplniť do UO len text tučným písmom
3.	Interakcia/ Písomná interakcia	výkonový		Identifikovať rozdiel medzi ľudskou kreativitou a obsahom generovaným AI.	doplniť do UO
3.	Interakcia/ Písomná interakcia	výkonový		Použiť digitálne nástroje vrátane AI ako pomoc pri overovaní významu slov a viet.	doplniť do UO
3.	Interakcia/ Písomná interakcia	výkonový		Rozpoznať prejavy, ktorými sa AI snaží napodobňovať ľudské emócie a zachovať si voči nim kritický odstup.	doplniť do UO
3.	všetky komponenty/ funkcie jazyka	obsahový		Korešpondencia: vhodne začať a ukončiť list/elektronickú správu, rozvinúť obsah listu/ <b>elektronickej</b> <b>správy</b> , napísať krátku textovú správu, <b>online</b> <b>príspevok, súkromný</b> <b>a formálny list.</b>	doplniť do UO len text tučným písmom
3.	všetky komponenty/ sociolingválna zložka	obsahový		Spoločenské konvencie: <b>spoločenské</b> <b>stretnutia, slávnostné</b> <b>príležitosti</b> , návštevy, oslavy, výber oblečenia, správanie sa v súkromných a verejných priestoroch, <b>pravidlá</b> <b>digitálnej komunikácie</b> <b>a správania v on-line</b> <b>prostredí.</b>	doplniť do UO len text tučným písmom
3.	všetky komponenty/	obsahový	Veda a technika: vymožnosti vedy a techniky,	Veda a technika: vymožnosti vedy a techniky, využívanie	doplniť do UO len text

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
	Tematické okruhy/ Veda a technika		využívanie informačných technológií v každodennom živote; elektrospotrebiče v domácnosti; chemické výrobky okolo nás; potravinársky priemysel; zaujímavosti zo sveta vedy a techniky; technické vynálezy v živote človeka; vedecký pokrok, udeľovanie Nobelovej ceny za vedecký výskum, technické objavy a za prínos pre ľudstvo.	informačných technológií v každodennom živote, <b>umelá inteligencia</b> ; elektrospotrebiče v domácnosti, chemické výrobky okolo nás, potravinársky priemysel, zaujímavosti zo sveta vedy a techniky, technické vynálezy v živote človeka, vedecký pokrok, udeľovanie Nobelovej ceny za vedecký výskum, technické objavy a za prínos pre ľudstvo.	tučným písmom
3.	Recepcia/ Druhy textov/ súvislé a nesúvislé texty	obsahový		Nové digitálne žánre a <b>texty generované AI</b> : infografiky, komentáre, podcasty, blogy, <b>vlogy</b> , <b>audioknihy</b> .	doplniť do UO len text tučným písmom
3.	Recepcia/ Druhy textov/ literárne texty/poviedka a román	obsahový	Básnická a prozaická tvorba (rozdiel medzi lyrikou a epikou, ukážky zo slovenskej básnickej tvorby pre deti a mládež; jazykové prostriedky – aplikovanie vedomostí a poznatkov z maďarského jazyka a literatúry – zosobnenie, básnický prívlastok, opakovanie slov, prirovnanie, zdrobneniny; lyrika; lyrická, lyricko-epická a epická báseň; - štruktúra básne: verš, strofa; rytmus, rým: združený, striedavý, obkročný, prerývaný).	Básnická a prozaická tvorba – ukážky zo slovenskej literatúry pre deti a mládež	neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
3.	Recepcia/ Druhy textov/literárne texty/ľudové piesne	obsahový	Ľudové piesne: slovenské ľudové piesne – súčasť kultúrneho dedičstva národa (tematika a stavba ľudových piesní, rým, rytmus, strofa, refrén, opakovanie slov a častí; jazykové výrazové prostriedky ľudových piesní: obrazné pomenovanie, slovosled, prízvuk).	Slovenské ľudové piesne	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Recepcia/ Druhy textov	obsahový		Literárnovedné pojmy známe z maďarského jazyka a literatúry: autor, básnik, spisovateľ, poézia, lyrika, próza, ľudová rozprávka, autorská rozprávka, ilustrácia, komiks, žáner, dej, rozprávkové bytosti, reálna a fiktívna postava, hlavná a vedľajšia postava, kladný a záporný hrdina, rozprávač, poviedka, román, povešť, báj, bájka, legenda, balada, dráma, divadelná hra, báseň, nadpis, odsek, kapitola, scéna, výstup, dejstvo, zápleтка, vyvrcholenie, rozuzlenie, umelecké jazykové prostriedky: opakovanie slov, prirovnávanie, zdrobneniny, básnická otázka, humor, slovosled, verš, strofa, rytmus, refrén, zhudobnená báseň, populárna pieseň, ľudová pieseň, príslovia, porekadlá, hádky, pranostiky.	doplniť do UO



Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
3.	všetky komponenty/6. Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	obsahový	Práca s veku primeraným vecným a literárnym textom, so súvislým a nesúvislým textom.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/6. Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	obsahový	Predvídanie z počutého alebo prečítaného textu.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/6. Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	obsahový	Členenie textu na menšie významové celky (dávať im vhodné nadpisy), na úvod, jadro a záver.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/6. Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	obsahový	Spájanie viet a tematických jednotiek do súvislých celkov, usporiadanie činností a dejov podľa časovej postupnosti.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/6. Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	obsahový	Pochopenie významu niektorých neznámych slov z kontextu prečítaného textu.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/6. Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	obsahový	Rozlišovanie komunikačného zámeru v čítanom texte.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/6. Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	obsahový	Získavanie a spracúvanie informácií z rôznych informačných zdrojov (tlačených, audiovizuálnych, digitálnych) – práca s informáciami.		vynechať z UO

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
3.	všetky komponenty/6. Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	obsahový	Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu (divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel).		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/6. Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	obsahový	Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, postojov, myšlienok a zážitkov z literárneho, dramatického i filmového spracovania, z ilustrácií verbálnym aj neverbálnym spôsobom.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/6. Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	obsahový	Motívy, príčiny konania hrdinov, porovnávanie názorov a pocitov hrdinov so svojimi pocitmi, zážitkami a skúsenosťami.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Používanie vhodnej slovnej zásoby podľa témy a komunikačného zámeru textu.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Využívanie viacerých spôsobov zhromažďovania jazykového materiálu (slov, slovných spojení a vetných celkov) k zvolenej tému s využitím potrebných zdrojov (vrátane jazykových slovníkov) a interakcie s inými osobami.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov	obsahový	Aplikácia rôznych druhov nadväzovacích		vynechať z UO

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
	a súvislých prejavov		prostriedkov (konektorov) v texte: prípájacie častice, lexikálne opakovanie (zámenné a iné synonymá, antonymá, slovotvorné prostriedky, asociácie), morfologické opakovanie (kategória zhody).		
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Tvorenie viet (kladné, záporné, oznamovacie, opytovacie, želacie rozkazovacie, zvolacie vety).		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Spájanie viet a tematických jednotiek do súvislých celkov, usporiadanie činností a dejov podľa časovej postupnosti.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Členenie slohového útvaru na úvod, jadro a záver, členenie písomného prejavu na odseky, téma a nadpis písomného prejavu.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Zostavovanie osnovy ústnych a písomných prejavov.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Pretváranie viet podľa obsahu a situácie; opytovacie, záporné, rozkazovacie vety, interpunkcia.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/7.	obsahový	Priama a nepriama reč pri tvorbe		vynechať z UO

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
	Tvorba dialógov a súvislých prejavov		súvislých písomných prejavov.		
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Priama reč, uvádzacia veta.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Interpunkcia v priamej reči – porovnanie s maďarským jazykom, pretváranie priamej reči na nepriamu reč a nepriamej reči na priamu reč.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Tvorenie a vyplňanie administratívnych textov: úradné formuláre, prihláška, životopis.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Upravovanie obrazovej a grafickej zložky textu pri digitálnych komunikátoch a využitie ďalších možností textového editora.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Príprava prezentácie na danú alebo ľubovoľnú tému v rámci tematických okruhov.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Reprodukcia (ústna a písomná) veku primeraných textov, voľná a stručná reprodukcia, reprodukcia s využitím dialógov, eprodukcia s rozvíjaním tvorivej fantázie, reprodukcia		vynechať z UO

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
			spojená s opisom prírody a situácie.		
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Rozprávanie, prerозprávanie zážitku, príbehu s dejovým napätím, spojené s opisom prostredia a situácie; rozprávanie na základe tvorivej fantázie; dejové napätie; aktívne používanie jazykových prostriedkov rozprávania; oživenie rozprávania priamou rečou.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Opis osoby, hry, prírody, prostredia, opis pracovného postupu.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Porovnávanie pri opise.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Vonkajšia a vnútorná charakteristika.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Charakteristika priateľa, členov rodiny, charakteristika osoby na základe jej činností.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Charakteristika literárneho hrdinu, postáv, ľudských vzťahov a osudov.		vynechať z UO

Cyklus	Komponent/ tematický celok	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Štruktúra textov náučného charakteru.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Tvorenie primeraných opisov a vysvetlení (z dejepisu, geografie, biológie a z iných vyučovacích predmetov/vzdeláva cích oblastí) podľa modelových textov.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Opis pozorovania, opis na základe exkurzie, jednoduchý odborný opis.		vynechať z UO
3.	všetky komponenty/7. Tvorba dialógov a súvislých prejavov	obsahový	Pozvánka, objednávka, štruktúrovaný životopis, vyplňanie rozličných tlačív a dotazníkov, žiacky preukaz, čitateľský preukaz, kratší veku primeraný osobný dotazník a prihláška, plagát, reklama, informačné tabule, nápisy na verejných priestranstvách, piktogramy, brožúry, reklamný materiál, vtipy, komiksy.		vynechať z UO