

Prevodník pre predmet slovenský jazyk a literatúra

Poznámky:

1. Vo vzdelávacích štandardoch pre slovenský jazyk a literatúru bol **odstránený** tematický celok **Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)**.
2. Komponent **Vecná recepcia** bol **premenovaný** na **Recepcia vecných textov**.
3. Komponent **Zážitková recepcia** bol **premenovaný** na **Recepcia umeleckých textov**.

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
1.	Komunikačná interakcia	výkonový		Uplatniť v dialógu vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	doplniť do UO
1.	Komunikačná interakcia	obsahový		vysvetlenie na jednoduchom príklade rozdielov medzi rozhovorom s človekom a interakciou s AI	doplniť do UO
1.	Hovorená produkcia	obsahový	jednoduché techniky zvládania trémy pri prednese prejavu		vynechať z UO
1.	Hovorená produkcia	obsahový		vyjadrenie kľúčových informácií v hovorenom texte odkazu, oznamu a správy	doplniť do UO len text tučným písmom
1.	Hovorená produkcia	obsahový		jednoduché ústne rozprávanie o prežitej udalosti a rozprávanie o plánovanej udalosti	doplniť do UO len text tučným písmom
1.	Písaná produkcia	výkonový	Vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy		vynechať z UO
1.	Písaná produkcia	výkonový		Uplatniť pri písaní vhodné jazykové prostriedky a osvojené pravopisné pravidlá.	doplniť do UO len text tučným písmom
1.	Písaná produkcia	obsahový		sluchové identifikovanie a rozlišovanie zvukov, slov, slabík, hlások	doplniť do UO

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
1.	Písaná produkcia	obsahový		zhromaždenie základných informácií k téme	doplniť do UO
1.	Písaná produkcia	obsahový		vyjadrenie kľúčových informácií v písanom texte odkazu , oznamu a správy	doplniť do UO len text tučným písmom
1.	Recepcia vecných textov	výkonový		Vypočít si a prečítať primerane náročný vecný text.	doplniť do UO
1.	Recepcia vecných textov	výkonový		Klástť otázky k obsahu vecného textu.	doplniť do UO
1.	Recepcia vecných textov	obsahový		tvorenie otázok k doslovným a k vyvođeným informáciám z textu	doplniť do UO
1.	Recepcia vecných textov	obsahový		porozumenie členenia textu na úvod, jadro, záver a na odseky	doplniť do UO
1.	Recepcia vecných textov	obsahový		ústne reprodukovanie obsahu textu	doplniť do UO
1.	Recepcia vecných textov	obsahový		porovnávanie jednoduchej informácie z AI s inými overenými zdrojmi ako sú detské encyklopédie a edukačné publikácie	doplniť do UO
1.	Recepcia vecných textov	obsahový		formulovanie otázok k vlastnému porozumeniu textu	doplniť do UO
1.	Recepcia vecných textov	obsahový		vyhľadávanie kľúčových informácií v počúvanom a v čítanom texte oznamu, správy a populárno-náučného článku	doplniť do UO len text tučným písmom
1.	Recepcia vecných textov	obsahový		vyvodenie informácie z jednoduchého nesúvislého textu	doplniť do UO

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
				tvoreného vlastným menom	
1.	Recepcia vecných textov	obsahový		pozorovanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte: opakovanie slova, nahradenie slova zámenom, opakovanie rovnakého tvaru slovesa, slovotvorne príbuzné slová	doplniť do UO
1.	Recepcia vecných textov	obsahový		oboznamovanie s významom vlastných mien v texte	doplniť do UO
1.	Recepcia umeleckých textov	výkonový	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou.		vynechať z UO
1.	Recepcia umeleckých textov	výkonový		Klástť otázky k obsahu počúvaného alebo čítaného umeleckého textu	doplniť do UO
1.	Recepcia umeleckých textov	výkonový		Identifikovať explicitné informácie v počúvanom a v čítanom umeleckom texte	doplniť do UO
1.	Recepcia umeleckých textov	výkonový		Vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného umeleckého textu	doplniť do UO
1.	Recepcia umeleckých textov	výkonový		Klástť otázky k vlastnému porozumeniu umeleckého textu	doplniť do UO
1.	Recepcia umeleckých textov	obsahový	Odlíšenie textu od ilustrácie, odlíšenie poézie od prózy.	Odlíšenie textu od ilustrácie.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
1.	Recepcia umeleckých textov	obsahový	vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie		vynechať z UO
1.	Recepcia umeleckých textov	obsahový		vytváranie predstáv o obsahu umeleckého textu na základe ilustrácie alebo nadpisu	doplniť do UO
1.	Recepcia umeleckých textov	obsahový		kladenie otázok k doslovným aj vyvodeným informáciám z počúvaného alebo čítaného umeleckého textu	doplniť do UO
1.	Recepcia umeleckých textov	obsahový		formulovanie vlastných preferencií textov na čítanie podľa témy alebo účelu	doplniť do UO
1.	Recepcia umeleckých textov	obsahový		plánovanie krokov na zlepšenie čítania, porozumenia textu a rozvoj čitateľskej samostatnosti	doplniť do UO
2.	Komunikačná interakcia	výkonový	využiť na komunikáciu situačne vhodný komunikačný kanál (pod dohľadom učiteľa alebo iného dospelého)		vynechať z UO
2.	Komunikačná interakcia	výkonový		Uprednostňovať medziľudskú komunikáciu pred komunikáciou s AI v situáciách, kde je dôležité porozumenie a spolupráca.	doplniť do UO
2.	Komunikačná interakcia	výkonový		Komunikovať uvedomelo a zodpovedne v online prostredí	doplniť do UO

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
2.	Komunikačná interakcia	výkonový		Uplatniť v dialógu situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky	doplniť do UO
2.	Komunikačná interakcia	obsahový		rozpoznávanie jednoduchých stereotypov v komunikácii	doplniť do UO
2.	Komunikačná interakcia	obsahový		uplatňovanie vetnej melódie, dôrazu, prízvuku , mimiky a gest pri vedení dialógu	doplniť do UO len text tučným písmom
2.	Hovorená produkcia	výkonový		Sformulovať ústnu informáciu určenú pre verejné prostredie	
2.	Hovorená produkcia	obsahový		zhromaždenie informácií k zvolenej téme z viacerých zdrojov vrátane digitálnych zdrojov a AI	doplniť do UO len text tučným písmom
2.	Hovorená produkcia	obsahový	Používanie jednoduchých argumentov na podporu názoru, rozlišovanie medzi faktami a domnienkami		vynechať z UO
2.	Hovorená produkcia	obsahový	rozlišovanie spontánneho a pripraveného hovoreného prejavu		vynechať z UO
2.	Hovorená produkcia	obsahový	kladenie otázok, ktoré rozvíjajú vlastné nápady alebo nápady spolužiakov pri tvorení textu		vynechať z UO
2.	Písaná produkcia	výkonový		Sformulovať písomnú informáciu určenú pre verejné prostredie	doplniť do UO

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
2.	Písaná produkcia	obsahový	výber vhodného slohového postupu na vyjadrenie zamýšľaného obsahu		vynechať z UO
2.	Písaná produkcia	obsahový	kladenie otázok, ktoré rozvíjajú vlastné nápady alebo nápady spolužiakov pri tvorení textu		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Písaná produkcia	obsahový	využívanie viacerých spôsobov zhromažďovania jazykového materiálu (slov, slovných spojení a vetných celkov) k zvolenej téme	zhromaždenie informácií k zvolenej tému z viacerých zdrojov vrátane digitálnych zdrojov a AI	doplniť do UO len text tučným písmom
2.	Písaná produkcia	obsahový		identifikácia znakov AI generovaného obsahu	doplniť do UO
2.	Písaná produkcia	obsahový		experimentovanie s rôznymi nápadmi pri tvorení textu vrátane využitia AI ako podporného zdroja, so zachovaním vlastného rozhodnutia	doplniť do UO len text tučným písmom
2.	Písaná produkcia	obsahový		súvislé rozvíjanie témy písaného textu podľa komunikačného zámeru: informovať, vyrozprávať, opísať, zdôvodniť, zaujať	doplniť do UO
2.	Písaná produkcia	obsahový		písomné rozprávanie o prežitej udalosti, o plánovaní udalosti a objasňovaní udalosti	doplniť do UO
2.	Písaná produkcia	obsahový		použitie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte: opakovanie slova, nahradenie slova zámenom , opakovanie rovnakého tvaru slovesa, pripájacie častice, slová	doplniť do UO len text tučným písmom

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
				z rovnakého slovotvorného hniezda	
2.	Recepcia vecných textov	výkonový		Roztriediť a zaznamenať získané informácie.	doplniť do UO
2.	Recepcia vecných textov	obsahový		vyvodenie základných implicitných informácií z textu: objasnenie neznámych slov a nových pojmov, súvislostí medzi informáciami v texte, prepájanie informácií z textu vrátane obsahov z AI s doterajšími znanosťami a skúsenosťami žiaka	doplniť do UO len text tučným písmom
2.	Recepcia vecných textov	obsahový		tvorenie otázok k implicitným informáciám vyvodeným z textu	doplniť do UO
2.	Recepcia vecných textov	obsahový		samostatné používanie jednoduchých stratégií na zlepšenie porozumenia a na učenie sa z textu vrátane overenia informácií pomocou AI pri zachovaní osobnej zodpovednosti za výsledok	doplniť do UO len text tučným písmom
2.	Recepcia vecných textov	obsahový	Rozoznávanie prostriedkov nadväzovania viet v texte (prípájacie častice, opakovanie slov, synonymické opakovanie, opakovanie rovnakých tvarov slovesa, slovotvorne súvisiace slová).	rozoznávanie prostriedkov nadväzovania viet v texte: opakovanie slova, nahradenie slova zámenom, opakovanie rovnakého tvaru slovesa, slová z rovnakého slovotvorného hniezda, prípájacie častice	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Recepcia vecných textov	obsahový		osobitosti skloňovania vlastných mien, určenie úlohy	doplniť do UO len text tučným písmom

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
				vlastného mena v texte	
2.	Recepcia umeleckých textov	výkonový		Prepojiť informácie získané z umeleckého textu so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami.	doplniť do UO
2.	Recepcia umeleckých textov	výkonový		Posúdiť mieru vlastného porozumenia umeleckého textu a použiť základné stratégie na zlepšenie porozumenia.	doplniť do UO
2.	Recepcia umeleckých textov	obsahový		zhrnutie kľúčových slov a informácií z umeleckého textu a ich písomné zaznamenanie	doplniť do UO
2.	Recepcia umeleckých textov	obsahový		vyvodenie základných implicitných informácií z čítaného a počúvaného umeleckého textu: vysvetľovanie významu neznámych slov, slovných spojení a obrazných pomenovaní, prepájanie informácií z textu s doterajšími znalosťami a skúsenosťami	doplniť do UO len text tučným písmom
2.	Recepcia umeleckých textov	obsahový		rozpoznávanie výrazových prostriedkov, ktoré pôsobia na čitateľské prežívanie: obrazné pomenovania, epiteton, rytmus, rým, personifikácia, prirovnávanie, zvukomalebné slová, zdrobneniny	doplniť do UO
2.	Recepcia umeleckých textov	obsahový		reflexia vlastného čítania, stanovovanie individuálnych	doplniť do UO len text tučným písmom

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
				čitateľských cieľov a plánovanie čitateľských výziev	
3.	Komunikačná interakcia	výkonový	spolupracovať pri riešení problémov v kolektíve, uplatňovať pritom tvorivosť a predchádzať konfliktom reguláciou svojho správania		vynechať z UO
3.	Komunikačná interakcia	výkonový		Dodržiavať pravidlá vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie v online prostredí vrátane interakcií s AI.	doplniť do UO len text tučným písmom
3.	Komunikačná interakcia	výkonový		Posúdiť primeranú mieru využívania nástrojov AI s ohľadom na medzilľudské vzťahy.	doplniť do UO
3.	Komunikačná interakcia	obsahový	nácvik interakcie v rôznych simulovaných a reálnych komunikačných situáciách (porovnávanie s interakciou v iných jazykoch)		vynechať z UO
3.	Komunikačná interakcia	obsahový		formulácia jednoduchej úradnej žiadosti, aj v digitálnej podobe	doplniť do UO len text tučným písmom
3.	Komunikačná interakcia	obsahový		rozlíšenie rôznych spôsobov oslovenia v súkromnej a vo verejnej komunikácii, využitie vokatív pri bežnom oslovovaní	doplniť do UO
3.	Hovorená produkcia	výkonový	Prezentovať získané odborné informácie a objasňovať problémy.	Pripraviť a prezentovať primeraný hovorený a obrazovo-hovorený odborný text.	doplniť do UO

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
3.	Písaná produkcia	výkonový		Uplatniť pri písaní pravopisné pravidlá podľa jednotlivých pravopisných princípov.	doplniť do UO
3.	Písaná produkcia	výkonový		Zhodnotiť písaný a obrazovo-písaný text podľa stanovených kritérií.	doplniť do UO
3.	Písaná produkcia	obsahový		využitie viacerých spôsobov zhromaždenia jazykového materiálu k zvolenej téme v interakcii s inými osobami a s využitím printových, digitálnych zdrojov a výstupov AI	doplniť do UO len text tučným písmom
3.	Písaná produkcia	obsahový		etické používanie AI a digitálnych nástrojov;	doplniť do UO
3.	Písaná produkcia	obsahový		úprava obrazovej a grafickej zložky pri obrazovo-písanom texte s využitím digitálnych a AI nástrojov	doplniť do UO len text tučným písmom
3.	Písaná produkcia	obsahový		identifikácia rozdielov medzi výsledkom ľudskej kreativity a AI generovaným obsahom.	doplniť do UO
3.	Písaná produkcia	obsahový	Interpunkčný pravopis: písanie čiarky v jednoduchom a zloženom súvetí; pravopis ďalších interpunkčných znamienok (bodkočiarka, dvojbodka, pomlčka atď.).	pravopis interpunkčných znamienok: písanie čiarky v jednoduchom a zloženom súvetí	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Recepcia vecných textov	výkonový	analyzovať úlohu poprijazykových (grafických,		vynechať z UO

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
			pohybových, zvukových) prostriedkov pri po- rozumení čítaného a počúvaného textu		
3.	Recepcia vecných textov	obsahový		získanie a triedenie informácií z rôznych printových, digitálnych zdrojov a AI	doplniť do UO len text tučným písmom
3.	Recepcia vecných textov	obsahový		využitie osvojených stratégií porozumenia textu a rozvíjanie špecifických stratégií informačného správania v digitálnom prostredí vrátane interakcií s AI	doplniť do UO len text tučným písmom
3.	Recepcia vecných textov	obsahový		formulovanie jednoduchých a konkrétnych promptov pre AI s cieľom dosiahnuť stanovený výsledok;	doplniť do UO
3.	Recepcia vecných textov	obsahový		porozumenie a odlíšenie používania jazyka v súkromnom a vo verejnom komunikačnom prostredí	doplniť do UO
3.	Recepcia vecných textov	obsahový		porozumenie a odlíšenie využívania jazyka v rôznych komunikačných sférach: bežná, odborná, administratívna, mediálna, reklamná	doplniť do UO
3.	Recepcia vecných textov	obsahový		porozumenie poslaníu jazykovedy a členeniu jazyka na jazykové oblasti: štylistická, syntaktická, lexikálna, slovotvorná, morfologická, zvuková, pravopisná oblasť	doplniť do UO

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
3.	Recepcia vecných textov	obsahový		vyjadrovanie syntaktických významov vo vete a ich úloha pri porozumení textu: vetné členy – prísudok, podmet, predmet, prívlastok, príslovkové určenie, viacnásobný vetný člen	doplniť do UO len text tučným písmom
3.	Recepcia vecných textov	obsahový		vyvodzovanie významu vlastného mena na základe vzťahu s pomenovanou vecou, funkcie vlastného mena v texte	doplniť do UO
3.	Recepcia vecných textov	obsahový		významový vzťah medzi základovým a odvodeným slovom, medzi základovými slovami a zloženým slovom	doplniť do UO len text tučným písmom
3.	Recepcia vecných textov	obsahový		slootovorné spôsoby: odvodzovanie a skladanie, odvodzovacie postupy: predponové odvodzovanie, príponové odvodzovanie, odvodzovanie s využitím pádovej koncovky, kombinované odvodzovanie	doplniť do UO len text tučným písmom
3.	Recepcia vecných textov	obsahový		funkcia neplnovýznamových slovných druhov v texte: predložky, spojky, častice, citoslovčia	doplniť do UO
3.	Recepcia vecných textov	obsahový		odlišnosti skloňovania vlastných mien domáceho a cudzieho pôvodu	doplniť do UO

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
3.	Recepcia umeleckých textov	výkonový	Zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania.		vynechať z UO
3.	Recepcia umeleckých textov	výkonový		Využiť na čítanie, pri vzdelávaní a pri sebarozvoji aj mimoučebnicové zdroje.	doplniť do UO
3.	Recepcia umeleckých textov	výkonový		Orientovať sa v rôznych žánroch umeleckého textu podľa obsahu a formy.	doplniť do UO
3.	Recepcia umeleckých textov	výkonový		Porozumieť hodnote a významu čítania umeleckej literatúry v osobnom aj v spoločenskom živote.	doplniť do UO
3.	Recepcia umeleckých textov	výkonový		identifikácia a opis kompozičných a jazykových prvkov textu na základe poznania žánru a čitateľských skúseností: vnútorná kompozícia literárneho diela - úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie, ja-a on-rozprávanie, pásmo postáv a pásmo rozprávača, striedavý a združený rým, obkročný a prerývaný rým, voľný verš, básnická otázka, metafora, monológ, dialóg , dejstvo, humor ;	doplniť do UO len text tučným písmom
3.	Recepcia umeleckých textov	obsahový		prezentovanie vybraného slovesného folklórneho prejavu osvojeného v rodine, v susedskom prostredí	doplniť do UO
3.	Recepcia umeleckých textov	obsahový		uvedomovanie si a aktívne komunikovanie	doplniť do UO

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
				významu čítania, počúvania a sledovania audiovizuálneho umenia ako zdroja osobného rastu, učenia a prehľbovania životných skúseností	
3.	Recepcia umeleckých textov	obsahový		debatovanie o hodnotách a kvalitách kníh aj textov generovaných AI s využitím argumentácie: brak a gýč v literatúre	doplniť do UO len text tučným písmom
3.	Recepcia umeleckých textov	obsahový		tvorenie reflexívnych výstupov o vlastnom čítaní: porozumenie textu, poznanie jeho štruktúry, čitateľský posun, použitie čitateľských stratégií, denníky, myšlienkové mapy	doplniť do UO len text tučným písmom
3.	Recepcia umeleckých textov	obsahový		reflektovanie toho, ako rozličné stratégie a prostredia pomáhajú žiakom pri čítaní na rôzne účely a porozumení textu	doplniť do UO