

## Prevodník pre predmet maďarský jazyk a literatúra

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
1.	Komunikačná interakcia	výkonový	Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom: pozdraviť sa, predstaviť a osloviť komunikačného partnera; rozlišovať a správne používať tykanie a vykkanie podľa vzťahu ku komunikačnému partnerovi.	Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Komunikačná interakcia	výkonový	Viesť jednoduchý dialóg: pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky (verbálne aj neverbálne).	Viesť jednoduchý dialóg verbálne aj neverbálne.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Komunikačná interakcia	výkonový	Klástť otázky a odpovedať na ne vecne a jazykovo primerane.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Komunikačná interakcia	výkonový	Požiadat' o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Komunikačná interakcia	výkonový	Veku primerane sformulovať prosbu, prianie, súhlas, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Komunikačná interakcia	výkonový	Vyjadriť svoje potreby, pocity a verejne prezentovať a obhájiť vlastné názory jazykovo a sociálne primeraným spôsobom (verbálne aj neverbálne).	Prezentovať svoje názory verbálne aj neverbálne.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Komunikačná interakcia	výkonový		Rozlíšiť rozdiel komunikácie s človekom a AI.	doplniť do UO

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
1.	Komunikačná interakcia	obsahový		Vyjadrenie svojich potrieb a pocitov jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	doplniť do UO
1.	Komunikačná interakcia	obsahový		Pozorné počúvanie partnera v dialógu a reagovanie na jeho repliky.	doplniť do UO
1.	Komunikačná interakcia	obsahový	Priamy dialóg (tvárou v tvár) a sprostredkovaný dialóg (napr. telefonický, prostredníctvom mobilnej aplikácie, on-line).		vynechať z UO
1.	Komunikačná interakcia	obsahový	Dialóg v dvojiciach alebo skupinách pri riešení úloh.		vynechať z UO
1.	Hovorená produkcia	výkonový	S pomocou učiteľa korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Hovorená produkcia	výkonový		Uplatniť pri tvorení hovoreného prejavu primerané vedomosti o slovnej zásobe, <b>základných lexikálnych vzťahoch</b> a o vetách s rôznymi komunikačnými zámermi.	doplniť do UO len text tučným písmom
1.	Hovorená produkcia	obsahový	Správna artikulácia, výslovnosť, modulácia hlasu, mimika, gestá, melódia viet, intonácia.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Hovorená produkcia	obsahový	Tvorenie a používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka.	Tvorenie a používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, <b>opýtanie</b> , rozkaz, prosba, prianie, nesúhlas, námietka.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
1.	Písaná produkcia	výkonový	Správne, čitateľne odpísať písaný text, prepísať tlačенý text a napísať text podľa diktovaní a pri písaní spamäti.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Písaná produkcia	výkonový		Písať správne a čitateľne jednoduché krátke texty.	doplniť do UO
1.	Písaná produkcia	výkonový		Napísať jednoduchý informačný, <b>rozprávací a opisný text.</b>	doplniť do UO len text tučným písmom
1.	Písaná produkcia	výkonový	Určiť a zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu (predmetu, osoby, pracovnej činnosti).		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Písaná produkcia	výkonový	Použiť jednoduché digitálne technológie a nástroje na komunikáciu, spoluprácu, poskytovanie a využívanie údajov, informácií a digitálneho obsahu.		vynechať z UO
1.	Písaná produkcia	výkonový	Vytvoriť, upraviť, spresniť, zlepšiť jednoduchý digitálny obsah a integrovať jeho časti jednoduchých formátoch a zvoliť si spôsob sebaaprezentácie vytvorením jednoduchého originálneho digitálneho obsahu.		vynechať z UO
1.	Písaná produkcia	obsahový		Správne, čitateľne odpísať písaný text, prepísať tlačенý text a napísať text podľa diktovaní a pri písaní spamäti.	doplniť do UO

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
1.	Písaná produkcia	obsahový	Písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Písaná produkcia	obsahový	Využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Písaná produkcia	obsahový		Tvorenie viet, <b>krátkych, veku primeraných textov</b> s použitím vybranej slovnej zásoby podľa komunikačných tém.	doplniť do UO len text tučným písmom
1.	Písaná produkcia	obsahový		Samostatné tvorenie rôznych chýbajúcich častí príbehu: úvod, jadro, záver.	doplniť do UO
1.	Písaná produkcia	obsahový	Rozlíšenie formátov digitálneho obsahu (text, obrázok, zvuk, video, aplikácia).		vynechať z UO
1.	Písaná produkcia	obsahový	Vytvorenie správy (rôznych informačných textov) v digitálnom prostredí tak, aby bola ľahko zrozumiteľná príjemcovi.		vynechať z UO
1.	Písaná produkcia	obsahový	Uvedomenie si výhody používania digitálnych technológií pri spolupráci na diaľku (dištančné vyučovanie).		vynechať z UO
1.	Písaná produkcia	obsahový	Vytvorenie a editovanie digitálneho obsahu v jednoduchých formátoch pomocou digitálnych nástrojov, vyjadrujúceho myšlienky a nápady.		vynechať z UO
1.	Písaná produkcia	obsahový	Vyjadrovanie myšlienok vo vetách a jednoduchých súvetiach s rôznymi	<b>Tvorenie viet</b> s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, <b>opýtanie</b> , rozkaz,	neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
			komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka.	prosba, prianie, nesúhlas, námietka.	
1.	Recepcia vecných textov		Vecná recepcia	Recepcia vecných textov	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Recepcia vecných textov	výkonový		Porovnať jednoduchú informáciu z AI s inými overenými zdrojmi ako sú detské encyklopédie a edukačné publikácie.	doplniť do UO
1.	Recepcia vecných textov	obsahový	Fonematické uvedomovanie - sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky).		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Recepcia vecných textov	obsahový	Syntéza hlások a písmen do slabík a slov.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Recepcia vecných textov	obsahový	Porozumenie doslovnému, explicitne vyjadrenému významu textu a jeho reprodukcia.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Recepcia vecných textov	obsahový	Vyvodzovanie základných implicitne vyjadrených významov z textu na základe otázok učiteľa.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Recepcia vecných textov	obsahový		Vyhľadávanie kľúčových informácií v <b>súvislom</b> a <b>nesúvislom opisnom,</b> <b>náučnom</b> a informačnom vecnom texte.	doplniť do UO len text tučným písmom
1.	Recepcia vecných textov	obsahový	Čítanie veku primeraných súvislých a nesúvislých vecných		neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
			textov: opisné, náučné, informačné texty.		
1.	Recepcia vecných textov	obsahový	Pri praktickej práci s textom používanie pojmov: téma, nadpis, autor, ilustrácia, kniha, učebnica, časopis.		vynechať z UO
1.	Recepcia umeleckých textov		Zážitková recepcia	Recepcia umeleckých textov	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Recepcia umeleckých textov	výkonový	Vyjadriť vzťah ilustrácie k literárnemu textu a nájsť súvislosť s obsahom textu.		vynechať z UO
1.	Recepcia umeleckých textov	výkonový	Rozlíšiť poéziu od prózy; fakty od fantázie; hlavnú postavu od vedľajšej; ľudovú rozprávku od autorskej.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Recepcia umeleckých textov	výkonový	Identifikovať a použiť literárne pojmy pri praktickej práci s literárnym textom.		vynechať z UO
1.	Recepcia umeleckých textov	výkonový	Zreprodukovať dej literárneho textu so zachovaním časovej a príčinnej následnosti.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Recepcia umeleckých textov	výkonový	Predniesť detskú riekanku, hádanku, ľudovú pieseň.		vynechať z UO
1.	Recepcia umeleckých textov	výkonový	Vyjadriť sa k téme literárnych textov, jednoduchšej obraznosti a explicitným odkazom literárneho textu v kontexte vlastných skúseností.		vynechať z UO
1.	Recepcia umeleckých textov	výkonový	Vyjadriť svoje pocity, m yšlienky a zážitky z liter árnych textov a		vynechať z UO

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
			ilustrácií slovami a inými výrazovými prostriedkami (napr. výtvarnými výrazovými prostriedkami, dramatizáciou, dramati ckými hrami).		
1.	Recepcia umeleckých textov	výkonový	Vyhľadať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania s pomocou učiteľa alebo samostatne a viesť si rôzne typy záznamov.		vynechať z UO
1.	Recepcia umeleckých textov	výkonový	Vymenovať niektoré lit erárne diela, najmä z ná rodnej literárnej tvorby a ľudovej tvorby.		vynechať z UO
1.	Recepcia umeleckých textov	obsahový	Fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky).		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Recepcia umeleckých textov	obsahový	Syntéza hlások a písmen do slabík a slov.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Recepcia umeleckých textov	obsahový	Rozoznávajúce slov a vie t v počúvanom aj čítano mliterárnom texte a uv edomenie si, že na seba nadväzujú, tvoria celok, text.		vynechať z UO
1.	Recepcia umeleckých textov	obsahový		Rozlišovanie poézie od prózy; faktov od fantázie; hlavnú postavu od vedľajšej; ľudovú rozprávku od autorskej.	doplniť do UO

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
1.	Recepcia umeleckých textov	obsahový	Vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie.		vynechať z UO
1.	Recepcia umeleckých textov	obsahový	Samostatné tvorenie rôznych chýbajúcich častí (úvodu, jadra alebo záveru) príbehu.		vynechať z UO
1.	Recepcia umeleckých textov	obsahový		Reprodukovanie deja literárneho textu so zachovaním časovej a príčinnej následnosti.	doplniť do UO
1.	Recepcia umeleckých textov	obsahový	Žánre umeleckých textov.		vynechať z UO
1.	Recepcia umeleckých textov	obsahový		Žánre umeleckej literatúry pre deti:	doplniť do UO
1.	Recepcia umeleckých textov	obsahový	príslovie, porekadlo		vynechať z UO
1.	Recepcia umeleckých textov	obsahový	Rozprávka: ľudová, autorská – napr. fantazijná, zvieracia, realistická (typy rozprávok: formulamese (napr. csali-, lánc-, beugrató-, végtelen-, felelgetős mese) hazugságmese, tréfás mese, állatmese, verses mese, novellamese, tündérmese).		vynechať z UO
1.	Recepcia umeleckých textov	obsahový	Všeobecné pojmy: kniha, ilustrácia, časopis, text, knižnica, čitateľ, bábkové divadlo, báбка, poézia, próza, účinkujúci, kino, literatúra pre deti, náučná literatúra.		vynechať z UO



Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
1.	Recepcia umeleckých textov	obsahový	Štylizácia textu: dialóg.		vynechať z UO
1.	Recepcia umeleckých textov	obsahový	Štruktúra diela: verš.		vynechať z UO
1.	Recepcia umeleckých textov	obsahový	Metrika:		vynechať z UO
2.	Komunikačná interakcia	výkonový	Používať internetovú komunikáciu	Použiť <b>jednoduché digitálne nástroje</b> na komunikáciu	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Komunikačná interakcia	výkonový	Adekvátne používanie nonverbálnych komunikačných prostriedkov (mimika, proxemika, gestikulácia, zrakový kontakt, posturika).	Uplatniť v komunikačnej situácii neverbálne prostriedky	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Komunikačná interakcia	výkonový	Uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel pri internetovej komunikácii.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Hovorená produkcia	výkonový		Vyrozprávať text naratívneho typu <b>vlastnými slovami</b>	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Hovorená produkcia	výkonový		Pripraviť a predniesť jednoduchú prezentáciu na zvolenú tému podľa stanovených kritérií <b>vrátane využitia AI so zachovaním zodpovednosti za vlastnú tvorivosť a prácu.</b>	doplniť do UO len text tučným písmom
2.	Hovorená produkcia	výkonový		Uplatniť v hovorenom prejave neverbálne prostriedky <b>s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie.</b>	doplniť do UO len text tučným písmom

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
2.	Hovorená produkcia	obsahový		Tvorba textu <b>s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie</b>	doplniť do UO len text tučným písmom
2.	Hovorená produkcia	obsahový		Aplikovanie rozprávacieho slohového postupu <b>s dôrazom na dej a časovú postupnosť.</b>	doplniť do UO len text tučným písmom
2.	Hovorená produkcia	obsahový	Aplikovanie informačného slohového postupu (napr. pozvanie, oznámenie, krátka správa, blahoželenie – stručné údaje, fakty).		vynechať z UO
2.	Hovorená produkcia	obsahový		Zdôvodnenie a korigovanie názoru na základe argumentov spolužiakov.	doplniť do UO
2.	Písaná produkcia	výkonový		Vytvoriť súvislý alebo obrazovo-písaný text na danú tému, podľa názvu a podľa obrázkov <b>vrátane využitia AI s preferovaním vlastnej tvorby textu.</b>	doplniť do UO len text tučným písmom
2.	Písaná produkcia	výkonový	Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá maďarského jazyka.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Písaná produkcia	výkonový		Napísať text s dodržaním základných štylistických zásad a pravopisných pravidiel primeraných jeho veku.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Písaná produkcia	výkonový		Identifikovať znaky AI generovaného obsahu.	doplniť do UO
2.	Písaná produkcia	obsahový	Používanie internetovej komunikácie (napr. e-mail, komentár, chat).		neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
2.	Písaná produkcia	obsahový	Fonetická rovina, Lexikálna rovina, Morfologická rovina, Syntaktická rovina		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Písaná produkcia	obsahový	Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	Jazykové prostriedky a <b>pravopis</b>	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Recepcia vecných textov		Vecná recepcia	Recepcia vecných textov	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Recepcia vecných textov	výkonový		Integrovať informácie, myšlienky z textu a interpretovať obsah <b>bez využitia AI.</b>	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Recepcia vecných textov	obsahový	Usporiadanie získaných informácií (podľa dôležitosti, prehľadné usporiadanie, logické členenie atď.).	Usporiadanie informácií <b>v texte podľa rôznych kritérií, vyvodenie súvislostí a formulovanie záverov</b>	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Recepcia vecných textov	obsahový	Zhrnutie kľúčových informácií.		vynechať z UO
2.	Recepcia vecných textov	obsahový		Čítanie a využívanie rôznych stratégií učenia sa na porozumenie a spracovanie textu.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Recepcia vecných textov	obsahový		Vyjadrenie názoru na prečítaný alebo počutý text, <b>posúdenie a hodnotenie obsahu a formy textu z rôznych hľadísk.</b>	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Recepcia umeleckých textov		Zážitková recepcia	Recepcia umeleckých textov	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Recepcia umeleckých textov	výkonový	Interpretovať literárne texty		vynechať z UO

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
2.	Recepcia umeleckých textov	obsahový	Literárne diela podľa tematických okruhov		vynechať z UO
3.	Komunikačná interakcia	výkonový	Rešpektovať názory iných, námietku alebo nesúhlas vyjadrovať sociálne primeraným spôsobom a na základe podložených argumentov.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Komunikačná interakcia	výkonový	Používať internetovú komunikáciu		vynechať z UO
3.	Komunikačná interakcia	výkonový		Dodržiavať pravidlá bezpečnej, vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie v online prostredí <b>vrátane interakcií s AI.</b>	doplniť do UO
3.	Komunikačná interakcia	výkonový	Sa vyjadriť aj nonverbálnymi prostriedkami		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Komunikačná interakcia	obsahový	Komunikačné zvyklosti, Dialogická komunikácia a diskusia	Dialogická komunikácia, komunikačné zvyklosti	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Komunikačná interakcia	obsahový	Vhodné používanie ortoepických noriem (splývavá výslovnosť, spodobovanie, sila hlasu, slovný prízvuk, vetný prízvuk, prestávka, melódia, pauza, dôraz, tón, tempo a intenzita hlasu).-		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Komunikačná interakcia	obsahový	Aplikácia paralingvistických prostriedkov (tón, rýchlosť reči, melódia hlasu, modulovanie hlasu, zrozumiteľnosť prejavu atď.).		neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
3.	Komunikačná interakcia	obsahový	Situačne vhodné používanie nonverbálnych prostriedkov (mimika, gestikulácia, zrakový kontakt, proxemika).		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Komunikačná interakcia	obsahový		Vhodné používanie mimojazykových prostriedkov: splývavá výslovnosť, spodobovanie, sila hlasu, slovný prízvuk, vetný prízvuk, prestávka, melódia, pauza, dôraz, tón, tempo a intenzita hlasu.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Hovorená produkcia	výkonový		Zhromaždiť informácie k textu z rôznych informačných zdrojov <b>vrátane využitia AI s overovaním správnosti informácií.</b>	doplniť do UO len text tučným písmom
3.	Hovorená produkcia	obsahový	Správne využitie slovných druhov typických pre danú žánrovú formu		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Hovorená produkcia	obsahový	Používanie rôznych vetných štruktúr vzhľadom na žáner textu.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Hovorená produkcia	obsahový	Aplikácia paralingvistických prostriedkov (napr. tón, rýchlosť reči, melódia hlasu, modulovanie hlasu, zrozumiteľnosť prejavu).		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Hovorená produkcia	obsahový	Adekvátne používanie nonverbálnych prostriedkov (mimika, gestikulácia, zrakový kontakt, proxemika).		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Písaná produkcia	obsahový		Etické narábanie s AI a digitálnymi nástrojmi	doplniť do UO

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
				vrátane rešpektovania autorských práv.	
3.	Písaná produkcia	obsahový	Fonetická rovina, Lexikálna rovina, Morfologická rovina, Syntaktická rovina		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Písaná produkcia	obsahový	Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu.	Jazykové prostriedky a <b>pravopis</b>	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Recepcia vecných textov		Vecná recepcia	Recepcia vecných textov	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Recepcia vecných textov	výkonový		Používať AI pre získavanie a kritické hodnotenie informácií.	doplniť do UO
3.	Recepcia vecných textov	výkonový		Formulovať jednoduché a konkrétne prompty pre AI k dosiahnutiu stanoveného výsledku.	doplniť do UO
3.	Recepcia vecných textov	obsahový		Aplikácia čitateľských stratégií počas spracovania textu.	doplniť do UO
3.	Recepcia vecných textov	obsahový	slootovorné spôsoby (odvodzovanie, skladanie)		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Recepcia umeleckých textov		Zážitková recepcia	Recepcia umeleckých textov	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Recepcia umeleckých textov	výkonový	Vyhľadať kľúčové slová, zostaviť osnovu prečítaných diel alebo úryvkov a zoradiť myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Recepcia umeleckých textov	výkonový		Uplatniť čitateľské stratégie pri spracovaní textu.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
3.	Recepcia umeleckých textov	výkonový	Identifikovať a analyzovať základné žánre a charakteristické znaky žánrov (epické žánre: román, legenda, poviedka, novela, esej, balada, lyricko-epická báseň, literárna sociografia; lyrické žánre: epigram, elégia, rapsódia, pieseň, óda, hymna, ecloga, štvorveršie, básne „švédskeho typu“).		vynechať z UO
3.	Recepcia umeleckých textov	výkonový	Transformovať formy rozprávača z ja-formy do on-formy a naopak.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Recepcia umeleckých textov	výkonový	V epických dielach identifikovať a analyzovať vzťahy medzi časom a priestorom, rozlíšiť čas rozprávania od času, ktorý je predmetom rozprávania.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Recepcia umeleckých textov	výkonový		Analyzovať literárne texty <b>vrátane AI generovaných literárnych textov</b> z obsahového hľadiska a z hľadiska morálnych hodnôt	doplniť do UO len text tučným písmom
3.	Recepcia umeleckých textov	obsahový		Transformovať formy rozprávača z ja-formy do on-formy a naopak.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Recepcia umeleckých textov	obsahový		V epických dielach identifikovať a analyzovať vzťahy medzi časom a priestorom, rozlíšiť čas rozprávania od času, ktorý je predmetom rozprávania.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
3.	Recepcia umeleckých textov	obsahový	Identifikácia a opis kompozície textu na základe poznania žánru.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Recepcia umeleckých textov	obsahový	Formovanie empatie, súcitu na základe čítaného alebo počúvaného literárneho textu.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Recepcia umeleckých textov	obsahový	Literárne diela podľa tematických okruhov.		vynechať z UO