

Prevodník pre predmet hudobná výchova

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
1.	Spev	výkonový	Uplatňovať individuálne dispozície, farbu a charakter vlastného hlasu v tvorivých hrách, hlasom experimentovať a improvizovať.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Hra na hudobnom nástroji	výkonový	Hrať na rytmických aj melodických nástrojoch, na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch, okolitých zvukových objektoch.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Hra na hudobnom nástroji	výkonový	Vytvárať rytmické a melodické miniatúry, hrať elementárne hudobné sprievody.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Hra na hudobnom nástroji	obsahový		Hra na elementárnych hudobných nástrojoch: napr. Orffov inštrumentár, regionálne detské ľudové hudobné nástroje alebo hudobné nástroje iných kultúr , zvukové hračky, vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje, okolité zvukové objekty, prírodný materiál.	doplniť do UO
1.	Hra na hudobnom nástroji	obsahový		Vytváranie sprievodov, predohier, medzihier, dohier.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Počúvanie hudby	výkonový	Charakterizovať základné výrazové prostriedky hudby a ich vlastnosti, základnú štruktúru a hudobnú formu.	Identifikovať základné výrazové prostriedky hudby.	doplniť do UO
1.	Počúvanie hudby	výkonový	Verbálne, výtvarne, pohybom vyjadriť charakter, emocionálny aspekt, mimohudobný obsah a pocity z počúvanej skladby.	Vyjadriť pocity z počúvanej aj produkovanej hudby verbálne, spontánnym pohybom aj inými umeleckými prostriedkami.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Počúvanie hudby	obsahový	Pri počúvaní rozlišovanie a určenie vokálnej a inštrumentálnej hudby.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Počúvanie hudby	obsahový		Objavovanie mimohudobného obsahu a námetu skladby, verbálne, výtvarné, pohybové a iné vyjadrenie fantazijných	neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
				predstav a vlastných pocitov pri počúvaní hudby.	
1.	Hudobno- pohybové vyjadrenie hudby	výkonový	Spontánnym a koordinovaným pohybom vyjadriť charakter, formu, tempo, metrum, rytmus a dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby.	Pohybom stvárať vyjadrovacie prostriedky a pocity z počutej alebo produkovanej hudby.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Hudobno- pohybové vyjadrenie hudby	výkonový		Hrať na tele.	doplniť do UO
1.	Hudobno- pohybové vyjadrenie hudby	obsahový		Pohybové stváranie charakteru, formy, tempa, metra, rytmu a dynamiky hudby.	doplniť do UO
1.	Hudobno- pohybové vyjadrenie hudby	obsahový		Spontánný – voľný a koordinovaný pohyb.	doplniť do UO
1.	Hudobno- dramatické vyjadrenie hudby	výkonový	Stvárať obsah, charakter a formu piesne či riekanky, fragmenty ľudových hudobno-pohybových hier prostriedkami hudobnej dramatiky.		vynechať z UO
1.	Hudobno- dramatické vyjadrenie hudby	výkonový	Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku mimohudobných obsahov, literárnej predlohy hlasom, pohybom, hudobnými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku.	Stvárať obsah, dej, náladu a charakter rôznorodého hudobného a nehudobného materiálu hlasom, pohybom, rytmickými, melodickými nástrojmi a inými zdrojmi zvuku.	doplniť do UO
1.	Hudobno- dramatické vyjadrenie hudby	obsahový		Hudobno-dramatické stvárať obsah riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier a literárnej predlohy.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
1.	Hudobno- dramatické vyjadrenie hudby	obsahový	Uplatňovanie dialogických hier, rytmizovaných alebo melodizovaných textov, zvukomaľby, mimiky, gest, využívanie okolitých objektov a rekvizít, pohybovej improvizácie v dramatických obrázkoch alebo príbehoch.	Uplatňovanie dialogických hier, rytmizovaných alebo melodizovaných textov, mimiky, gest, okolitých objektov a rekvizít, pohybovej improvizácie v hudobno -dramatických obrázkoch alebo príbehoch.	doplniť do UO
1.	Hudobno- dramatické vyjadrenie hudby	obsahový		Zvukomaľba spevom, pohybom, elementárnymi hudobnými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku, zvukmi generovanými AI.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
2.	Spev	výkonový		Primerane ovládať svoj hlas – spievať primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke v hlasovej polohe (a – d2), spamäti aj s oporou o notový zápis, fonogestika.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Spev	výkonový	Udržať melodickú líniu v jednohlase i jednoduchom dvojhlas, reagovať na taktovacie gestá učiteľa.	Spievať jednohlasne aj v jednoduchom dvojhlas, reagovať na taktovacie gestá učiteľa.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Spev	obsahový	Osvojovanie hudobnej abecedy vychádzajúce z praktickej činnosti: osminová, štvrtová, polová, polová nota s bodkou, celá nota, pomlčky v rovnakých rytmických hodnotách, ich rôzne kombinácie, príslušné rytmické slabiky, rytmický dvojhlas, 2/4, 3/4, 4/4 takt, tónový priestor v C dur, príslušné solmizačné slabiky, ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku tónu a postup melódie alebo fonogestika.	Hudobná abeceda v praktických činnostiach: osminová, štvrtová, polová, celá nota, nota s bodkou , pomlčky v rovnakých rytmických hodnotách, ich rôzne kombinácie, príslušné rytmické slabiky, rytmický dvojhlas, 2/4, 3/4, 4/4 takt, tónový priestor v C dur, príslušné solmizačné slabiky, ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku tónu a postup melódie alebo fonogestika.	doplniť do UO
2.	Spev	obsahový		Zjednotenie spoločného spevu, upevňovanie speváckych návykov, kooperovanie, počúvanie seba aj druhých, slovné reflektovanie speváckeho výkonu – ocenenia, návrhy, sebareflexia,(seba)korekcia.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Hra na hudobnom nástroji	výkonový	Hrať a vytvárať malé hudobné celky, hudobné sprievody samostatne aj v skupine, reagovať na gestá učiteľa.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Hra na hudobnom nástroji	výkonový	Samostatne zahrať jednoduchú melódiu (pieseň) na vybranom melodickom hudobnom nástroji.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Hra na hudobnom nástroji	výkonový	Orientovať sa na klaviatúre v C dur, aktívne počúvať druhých, spolupracovať, byť súčasťou spoločnej hry, byť schopný vyjadrenia vlastných pocitov, byť schopný slovnej reflexie		neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
			hudobného výsledku – ocenenia, (seba)korekcie.		
2.	Hra na hudobnom nástroji	obsahový		Hra na rytmických aj melodických hudobných nástrojoch, regionálnych ľudových nástrojoch a vybraných nástrojoch iných kultúr.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Hra na hudobnom nástroji	obsahový	Hra osminových, štvrtových, polových hodnôt podľa notového zápisu.	Hudobná abeceda v praktických činnostiach: osminová, štvrtová, polová, celá, nota s bodkou, pomlčky v rovnakých rytmických hodnotách, ich rôzne kombinácie, príslušné rytmické slabiky, rytmický dvojhlas, 2/4, 3/4, 4/4 takt, tónový priestor v C dur.	doplniť do UO
2.	Hra na hudobnom nástroji	obsahový	Počúvanie druhých, kooperácia, rozvíjanie spoločnej hry, slovná reflexia hudobného výsledku, vyjadrenie pocitov, ocenenia, návrhy, (seba)korekcia.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Počúvanie hudby	výkonový	Identifikovať, pomenovať a charakterizovať základné výrazové prostriedky hudby a ich vlastnosti, priradiť im funkciu a význam v oblasti hudobného symbolizmu.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Počúvanie hudby	výkonový		Interpretovať hudbu verbálne, pohybom aj inými umeleckými prostriedkami.	doplniť do UO
2.	Počúvanie hudby	výkonový	Komunikovať a hodnotiť vlastné prijímanie hudby.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Počúvanie hudby	výkonový	Spoznávať hudobné prejavy a preferencie vo vlastnej rodine a miestnej komunite.	Identifikovať hudobné prejavy a preferencie medzi rovesníkmi, vo vlastnej rodine, v miestnej komunite a regióne.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Počúvanie hudby	výkonový		Orientovať sa v typických prejavoch regionálnej kultúry.	doplniť do UO
2.	Počúvanie hudby	obsahový	Analytické počúvanie rôznorodej hudby, identifikovanie vyjadrovacích prostriedkov a emocionálneho aspektu v počúvanej hudbe.	Analytické počúvanie rôznorodej hudby, identifikovanie vyjadrovacích prostriedkov a ich funkčné uplatnenie v počúvanej hudbe.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
2.	Počúvanie hudby	obsahový	Rozpoznávanie základných typov hudby: klasickej, modernej, populárnej, ľudovej, regionálnej ľudovej.	Počúvanie základných typov hudby: klasickej, modernej, populárnej, ľudovej, regionálnej ľudovej, hudby miestnej komunity a rodiny, hudby iných kultúr a národov.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Počúvanie hudby	obsahový	Určovanie základných formových štruktúr (verzia, refrén, predohra, medzihra, dohra, jednodielna, dvojdielna, trojdielna piesňová forma), charakteru a funkcie počúvanej hudby (k tancu, pochod, pieseň).		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Počúvanie hudby	obsahový	Vyjadrenie a hodnotenie vlastného prežívania pri počúvaní hudby.	Vyjadrenie zážitku z počúvania hudby.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby	výkonový		Spontánnym a koordinovaným pohybom interpretovať počúvanú hudbu, piesne, hudobné a mimohudobné obsahy.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby	výkonový	Napodobňovať typické tanečné prvky vybraných štýlov.	Ovládať jednoduché tanečné prvky vybraných štýlov, tanečný motív, gesto a tanec v páre.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby	výkonový	Ovládať jednoduché tanečné hry a tanec vo dvojici.		
2.	Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby	výkonový	Reagovať pohybom a výrazom na metrrytmickú štruktúru skladby, formovú výstavbu a melodickú líniu.	Hrať na tele.	vynechať z UO
2.	Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby	obsahový		Základné pohyby a ich kombinácie v rôznom metre a tempe: chôdza, skoky, poskoky, točenie, jednokročkový/dvojčokový pohyb, polka a základný valčíkový krok, valaský premenný krok.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby	výkonový	Improvizovať, prostriedkami tvorivej dramatiky vyjadriť pieseň, riekanku, literárnu alebo výtvarnú predlohu.	Improvizovať, prostriedkami tvorivej dramatiky hudobné aj nehudobné umelecké predlohy.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby	výkonový		Hodnotiť proces vlastného stvárňovania hudby v skupine, v kolektíve.	doplniť do UO

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
2.	Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby	výkonový		Spolupracovať pri hudobno-dramatickom stváraní hudobných aj nehudobných predlôh.	doplniť do UO
2.	Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby	obsahový		Improvizácia a interpretácia hudobných aj nehudobných predlôh.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby	obsahový		využívanie vlastného hlasu, okolitých objektov, rôznorodých hudobných nástrojov, AI nástrojov v dramatickom stváraní;	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
2.	Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby	obsahový	Príprava a realizácia hudobno-dramatického celku (výber námetu, tvorba scenáru, dialógov, zhudobnenie textu, tvorba zvukových kulís, jednoduché choreografie, pohyb v priestore).		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Spev	výkonový	Spievať v primeranej hlasovej polohe, vedome uplatňovať zásady hlasovej hygieny v hovorenom i spievanom prejave s prihliadnutím na mutačné obdobie žiakov.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Spev	obsahový		Interpretovanie a rozlišovanie piesní rôzneho druhu a žánru (autorské – umelé, slovenské ľudové, regionálne ľudové, piesne národnostných menšín, sociálnych skupín, inonárodné i populárne piesne).	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Hra na hudobnom nástroji	výkonový		Použiť digitálne nástroje vrátane AI na úpravu existujúceho alebo vytvorenie vlastného hudobného obsahu v súlade s autorskými právami.	doplniť do UO
3.	Hra na hudobnom nástroji	výkonový	Aktívne a efektívne spolupracovať na príprave hudobného projektu (vystúpenia) podľa individuálnych možností každého žiaka a podmienok školy.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
3.	Hra na hudobnom nástroji	obsahový	Hra v triednom alebo školskom ansámblu (folklórnom súbore, kapele populárnej hudby, súbore orffových nástrojov, súbore voľnej nástrojovej konštelácie) na triednych, školských alebo mimoškolských vystúpeniach.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Hra na hudobnom nástroji	obsahový	Hra podľa grafickej partitúry, klasickej notácie a akordických značiek.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Hra na hudobnom nástroji	obsahový	Elementárne komponovanie s použitím hudobných softvérov a digitálnych technológií, inštrumentálne sprievody k piesňam, zvuková interpretácia literárneho textu, výtvarného diela, videa, tvorba inštrumentálnych častí hudobno-pohybového a hudobno-dramatického celku (predstavenia), nahrávka hudobného diela.	Úprava existujúcej hudby i s využitím digitálnych nástrojov alebo AI v súlade s autorskými právami.	doplniť do UO
3.	Hra na hudobnom nástroji	obsahový		Tvorba vlastného hudobného obsahu s využitím digitálnych nástrojov alebo AI v súlade s autorskými právami.	doplniť do UO
3.	Počúvanie hudby	výkonový	Identifikovať charakteristiky, štruktúry, faktúru, formu a tonalitu skladby, ľudské hlasy, nástroje a nástrojové skupiny súborovej hry.	Identifikovať charakteristiky a funkcie počúvanej hudby.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Počúvanie hudby	výkonový	Identifikovať štýlové znaky ľudovej hudby, špecifiká hudobnej kultúry vlastného a ostatných regiónov Slovenska, národnostných menšín Slovenska, etník a sociálnych skupín, piesňové skupiny a žánre, autentickú a štylizovanú podobu tradičnej ľudovej hudobnej kultúry.	Identifikovať štýlové znaky klasickej, ľudovej a modernej populárnej hudby a ich prednesu.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Počúvanie hudby	výkonový	Vyjadriť zážitok z počúvanej hudby s využitím primeranej argumentácie, prezentovať svoje vkusové preferencie	Zdieľať zážitok z počúvanej hudby.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
			v oblasti hudby, tvoriť si vlastné hudobné preferencie v oblasti všetkých typov hudby a rešpektovať preferencie iných.		
3.	Počúvanie hudby	výkonový		Hodnotiť živú hudobnú produkciu profesionálneho, poloprofesionálneho a amatérskeho umeleckého výkonu jednotlivca alebo renomovaných hudobných inštitúcií.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Počúvanie hudby	výkonový	Vyhľadávať a technicky upraviť hudobné artefakty pre modelové situácie s ohľadom na funkcie hudby.	Vyhľadávať, hodnotiť a technicky spracovať hudobné artefakty pre modelové situácie s ohľadom na funkcie hudby.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Počúvanie hudby	obsahový	Aktívne počúvanie hudby rôznych druhov, štýlov a žánrov, identifikovanie a charakterizovanie farby zvuku rôznych typov hudobných telies a zoskupení, štruktúry, faktúry, formy a tonality počúvanej hudby.	Aktívne počúvanie hudby rôznych druhov, štýlov a žánrov;	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Počúvanie hudby	obsahový		Identifikovanie a charakterizovanie farby zvuku rôznych typov hudobných telies a zoskupení, nástrojov a nástrojových skupín súborovej hry, štruktúry, formy a tonality počúvanej hudby, prednesových štýlov a technik.	
3.	Počúvanie hudby	obsahový		Identifikovanie znakov AI generovaných obsahov v oblasti hudby.	doplniť do UO
3.	Počúvanie hudby	obsahový		Objavovanie a pomenovanie charakteristických znakov ľudovej hudobnej kultúry vlastného regiónu, etnografických regiónov Slovenska, národnostných menšín Slovenska, etník a sociálnych skupín, autentickej a štylizovanej podoby tradičnej ľudovej hudobnej kultúry.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
3.	Počúvanie hudby	obsahový		Reflektovanie aktuálnych hudobných trendov ich originality a hodnoty.	doplniť do UO
3.	Počúvanie hudby	obsahový		Tvorba, zaznamenávanie a spracovanie hudby digitálnymi technológiami.	doplniť do UO
3.	Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby	výkonový		Interpretovať a reagovať na počúvanú hudbu koordinovaným štruktúrovaným a neštruktúrovaným pohybom.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby	obsahový	Napodobňovanie a adaptovanie jednoduchých rytmických tancov tradičnej regionálnej a národnej kultúry, tanečných predlôh z rôznych žánrov.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby	obsahový		Pohybová improvizácia, hra na tele.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby	výkonový	Uplatňovať dramatickú, hudobnú (melodickú, rytmickú), pohybovú improvizáciu a interpretáciu pri stvárňovaní hudby rôznych žánrov, funkcií i štýlových období.		vynechať z UO
3.	Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby	výkonový	Vytvárať hudobno-dramatické celky na rôzne námety, vytvárať umelú realitu, modelové situácie zo života a fantastického sveta.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby	výkonový	Pri tvorbe výsledného dramatického produktu používať vhodné a bezpečné technické a digitálne prostriedky.	Bezpečne a zodpovedne používať technické a digitálne prostriedky vrátane AI pri tvorbe hudobno-dramatického produktu.	neovplyvňuje UO - len pre informáciu
3.	Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby	výkonový		Spolupracovať pri tvorbe hudobno-dramatického projektu.	doplniť do UO
3.	Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby	výkonový	Hodnotiť hudobno-dramatické predstavenie vlastnej produkcie aj renomovaného hudobno-dramatického telesa primeranou argumentáciou.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu

Cyklus	Komponent	Výkonový/ obsahový štandard	Odstránené zo ŠVP 2023 ZV	Pridané do ŠVP 2023 ZV cez Dodatok č. 5	Vplyv na učebné osnovy (UO)
3.	Hudobno- dramatické vyjadrenie hudby	obsahový		Uplatňovanie dramatickej, melodickej, rytmickej, pohybovej improvizácie a interpretácie pri stváraní hudby rôznych žánrov, funkcií i štýlových období.	doplniť do UO
3.	Hudobno- dramatické vyjadrenie hudby	obsahový	Reflektovanie a hodnotenie vlastného hudobno-dramatického predstavenia aj predstavenia renomovaného hudobno-dramatického telesa, napr. po vzhliadnutí predstavenia profesionálneho súboru (napr. muzikál, opereta, balet, opera, pantomíma) primeranou argumentáciou.		neovplyvňuje UO - len pre informáciu