

Cudzie jazyky

Časť 2

Námety pre prax - francúzsky, ruský,
španielsky a taliansky jazyk

Vzdelávacia oblasť **Jazyk a komunikácia**
Podoblasť Cudzie jazyky

Metodická príručka pre
2. stupeň (3. cyklus) ZŠ



NÁRODNÝ INŠTITÚT VZDELÁVANIA A MLÁDEŽE

Cudzie jazyky (Časť 2)

Námety pre prax - francúzsky, ruský, španielsky a taliansky jazyk

Metodická príručka pre 2. stupeň (3. cyklus) ZŠ

Mgr. Gabriela Hančíková

Mgr. Jakub Rebro

Mgr. Alena Koroľová

PhDr. Ekaterina Borisova, PhD.

Mgr. Ľudmila Sklenková

Mgr. Anna Krnáčová

Obsah

<u>Úvod</u>	3
<u>1 Od štátneho vzdelávacieho programu k vyučovacej jednotke</u>	4
<u>1.1 Ako spolu fungujú ciele, výkonové a obsahové štandardy</u>	6
<u>1.2 Ako spolu fungujú jednotlivé zložky obsahového štandardu</u>	7
<u>1.3 Druhý cudzí jazyk v 3. cykle: rovnaký štandard, iný kontext učenia sa</u>	10
<u>2 Scenáre vyučovacích jednotiek</u>	14
<u>2.1 Francúzsky jazyk: príklad vyučovacej jednotky (3. cyklus, 6. ročník)</u>	15
<u>2.2 Francúzsky jazyk: príklad vyučovacej jednotky (3. cyklus, 9. ročník)</u>	37
<u>2.3 Ruský jazyk: príklad vyučovacej jednotky (3. cyklus, 6. ročník)</u>	57
<u>2.4 Ruský jazyk: príklad vyučovacej jednotky (3. cyklus, 9. ročník)</u>	65
<u>2.5 Španielsky jazyk: príklad vyučovacej jednotky (3. cyklus, 6. ročník)</u>	76
<u>2.6 Španielsky jazyk: príklad vyučovacej jednotky (3. cyklus, 9. ročník)</u>	81
<u>2.7 Taliansky jazyk: príklad vyučovacej jednotky (3. cyklus, 6. ročník)</u>	85
<u>2.8 Taliansky jazyk: príklad vyučovacej jednotky (3. cyklus, 9. ročník)</u>	95
<u>Príloha č. 1: Funkcie jazyka</u>	105
<u>Príloha č. 2: Tematické okruhy</u>	125

Úvod

Metodická príručka určená učiteľom¹ cudzích jazykov na 2. stupni základného vzdelávania je koncipovaná ako ucelený metodický materiál, ktorý je vzhľadom na svoj rozsah rozdelený do dvoch na seba nadväzujúcich častí. Toto rozdelenie má praktický charakter a slúži na prehľadné spracovanie metodických odporúčaní a scenárov vyučovacích jednotiek pre cudzie jazyky vyučované na základných školách.

Prvá časť metodickej príručky sa zameriava na spoločné východiská pre vyučovanie cudzích jazykov. Predstavuje kľúčové princípy modernej didaktiky cudzích jazykov, najmä prístup zameraný na žiaka, činnostne zameraný prístup a viacjazyčný (plurilingválny) prístup, a venuje sa aj otázkam hodnotenia, inkluzívneho prostredia a využívania digitálnych technológií v 3. cykle základného vzdelávania.

Tieto metodické východiská sú určené všetkým učiteľom cudzích jazykov, bez ohľadu na cudzí jazyk, ktorý vyučujú a majú za cieľ podporiť zavádzanie nového kurikula do pedagogickej praxe. Súčasťou prvej časti metodickej príručky sú aj scenáre vyučovacích jednotiek z anglického a nemeckého jazyka, ktoré ilustrujú uplatnenie uvedených princíпов.

Druhá časť metodickej príručky na tieto spoločné metodické východiská priamo nadväzuje a rozvíja ich v praktickej rovine. V kapitole s názvom *Od štátneho vzdelávacieho programu k vyučovacej jednotke* ponúka stručné zásady práce s výkonovým a obsahovým štandardom štátneho vzdelávacieho programu a ich uplatnenie pri tvorbe učebných osnov v školskom vzdelávacom programe. Zároveň prezentuje praktické odporúčania k plánovaniu každodennej výučby cudzích jazykov.

Jadrom tejto druhej časti sú *scenáre vyučovacích jednotiek* z francúzskeho, ruského, španielskeho a talianskeho jazyka, ktoré predstavujú konkrétne príklady uplatnenia uvedených princíпов v praxi. Scenáre obsahujú prepojenie na vzdelávacie štandardy štátneho vzdelávacieho programu, ich možné rozpracovanie v učebných osnovách a návrhy konkrétnych aktivít, vrátane spôsobu hodnotenia a spätnej väzby. K vybraným aktivitám sú pripojené aj podporné materiály určené na priame využitie na vyučovacích hodinách.

Obe časti metodickej príručky vychádzajú z rovnakých metodických východísk a sledujú spoločný cieľ – podporiť kvalitnú, zmysluplnú a kontinuálnu výučbu cudzích jazykov v 3. cykle základného vzdelávania.

1 V texte príručky je používané generické maskulínium, t. j. označenie osôb v zástupnom mužskom rode. Výrazy nie sú prechýľované do ženského rodu, aby nedošlo k zníženiu zrozumiteľnosti textu.

1

Od štátneho vzdelávacieho programu k vyučovacej jednotke

Cieľom tejto kapitoly nie je predpísať jednotný spôsob práce, ale ponúknuť konkrétne podnety na tvorbu učebných osnov a plánovanie vyučovania.

Kapitola ponúka ucelený pohľad na to, ako možno vzdelávací štandard cudzích jazykov prepojiť s tvorbou učebných osnov a plánovaním vyučovacích jednotiek. Prostredníctvom zásad a odporúčaní vysvetľuje vnútornú štruktúru a logiku dokumentu, vzájomné väzby medzi výkonovým a obsahovým štandardom a ponúka aj praktické odporúčania na prácu s jednotlivými zložkami obsahového štandardu.

Zásady a odporúčania uvedené v tejto kapitole sú zohľadnené v ukážkach scenárov vyučovacích jednotiek z anglického a nemeckého jazyka. Tieto scenáre sú zostavené tak, aby ilustrovali prepojenie medzi štátnym vzdelávacím programom (ŠVP) a školským vzdelávacím programom (ŠkVP), resp. medzi vzdelávacím štandardom cudzích jazykov, učebnými osnovami a samotnou praxou.

Zásada: Výkonové a obsahové štandardy ŠVP sú vymedzené rámcovo.

Výkonový štandard určuje, čo má žiak na konci cyklu dokázať – teda aké komunikačné činnosti má zvládnuť v cudzom jazyku. Ide o **očakávané výstupy žiaka**, napríklad porozumenie jednoduchému textu, napísanie krátkeho textu o sebe alebo o svojich plánoch.

V cudzích jazykoch je výkonový štandard usporiadaný podľa komunikačných jazykových činností: recepcie, produkcie a interakcie. Pri receptívnych činnostiach (počúvanie a čítanie s porozumením) žiak prijíma a spracúva informácie z hovorených a písaných textov. Prostredníctvom produktívnych činností (ústny a písomný prejav) vytvára vlastný hovorený alebo písaný text. V interakcii žiak aktívne vstupuje do komunikácie a podieľa sa na nej ako hovoriaci a poslucháč, prípadne ako pisateľ a čitateľ.

Obsahový štandard vymedzuje, **s akým jazykovým a tematickým obsahom žiak pracuje**, aby tieto výstupy dosiahol. Vo vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia – cudzie jazyky zahŕňa viacero vzájomne prepojených zložiek: funkcie jazyka, jazykové prostriedky a sociolingválnu zložku, ktoré sú rozvíjané v rámci tematických okruhov. Tieto zložky sa navzájom dopĺňajú a môžu sa flexibilne kombinovať, čo vytvára priestor na tvorbu učebných osnov prispôsobených potrebám žiakov a podmienkam školy.

Praktické odporúčania:

- Majme na pamäti, že výkonový štandard opisuje konkrétne činnosti žiaka a predstavuje pozorovateľné a hodnotiteľné výstupy učenia (viac k hodnoteniu pozri kapitolu 2 v prvej časti Metodickéj príručky pre 2. stupeň (3. cyklus) základného

vzdelávania a kapitolu Na čo sa vo vzdelávacej podoblasti zamerať pri hodnotení v Sprievodcovi zmenami vo vzdelávacích oblastiach Jazyk a komunikácia – podoblasť cudzie jazyky).

- Obsahové štandardy chápme ako prostriedok na napĺňanie výkonových štandardov, nie ako cieľ samostatne. Cieľom výučby nie je mechanické osvojenie si slovnej zásoby ani znalosť gramatických pravidiel, ale funkčné používanie jazyka v reálnych komunikačných situáciách.

Zásada: Učebné osnovy slúžia ako most medzi vzdelávacím štandardom ŠVP a konkrétnym plánovaním učiteľa.

Znamená to, že preberajú ciele a požiadavky zo štátneho vzdelávacieho programu a rozpracúvajú ich do podoby, ktorá zodpovedá podmienkam konkrétnej školy. Sú **menej všeobecné než ŠVP**, ale ešte **nie také podrobné ako tematický plán** alebo príprava na vyučovaciu jednotku. Vymedzujú ciele, očakávané výstupy a obsah vzdelávania pre jednotlivé ročníky v rámci cyklu. Učebné osnovy poskytujú každému učiteľovi rámec, ktorý na jednej strane zabezpečuje kontinuitu a smerovanie vzdelávania v škole, na druhej strane mu ponecháva **dostatočný, slobodný priestor** pri tvorbe tematických plánov (ak sa na škole tvoria) a pri plánovaní konkrétnych vyučovacích jednotiek. Vďaka tomu je možné plánovať vyučovanie v súlade so vzdelávacím štandardom ŠVP, a zároveň reflektovať potreby konkrétnych žiakov a školy.

Praktické odporúčania:

- Pri tvorbe učebných osnov vychádzajme zo vzdelávacích štandardov ŠVP, no adaptujme ich na podmienky školy.
- Zohľadňujme gradáciu výkonových a obsahových štandardov aj v rámci cyklu – dbajme pritom na vývinovo-psychologické osobitosti žiakov v jednotlivých ročníkoch.
- Nevytvárajme učebné osnovy ako „návod na každý deň“ – zostavujme ich tak, aby poskytovali každému učiteľovi dostatočnú mieru flexibility pri plánovaní vyučovacích jednotiek.
- Obsahový štandard, hoci má lineárnu podobu a pozostáva z viacerých zložiek, vnímajme ako vzájomne prepojený celok.
- Pamätajte, že na aktívne používanie jazyka musí žiak ovládať určitý súbor jazykových prostriedkov (slovná zásoba, výslovnosť, gramatika, pravopis), ktoré uplatňuje v rôznych komunikačných situáciách (napr. rozhovor s priateľom, opis činností v škole, práca s príbehom), a v ktorých využíva rôzne funkcie jazyka (napr. poskytnúť informácie, vyjadriť názor alebo reprodukovať príbeh).
- Učivo prepájajme – každý tematický okruh spájajme/kombinujme s funkciami jazyka (na čo jazyk slúži) a s jazykovými prostriedkami (ako to vyjadriť). Nevnímajme jednotlivé zložky obsahového štandardu izolovane, ale ako súčasť jedného celku.

Zásada: Konkrétne plánovanie učiteľa (tematické plány a príprava na vyučovanie) vychádza z učebných osnov, ktoré rozpracúva do podoby každodennej výučby.

Tematické plány, ak sa na škole realizujú, systematizujú obsah a výstupy v jednotlivých ročníkoch počas jedného školského roka. Vyučovacie jednotky konkretizujú ciele, obsah,

metódy a aktivity realizované vo vyučovacom procese podľa potrieb konkrétnej triedy alebo skupiny žiakov. Učiteľ pri plánovaní/príprave vyučovacej jednotky rešpektuje rámec učebných osnov, zároveň ho však prispôsobuje schopnostiam, tempu a motivácii svojich žiakov.

Praktické odporúčania:

- Plánujme vyučovanie v súlade s tromi piliermi vzdelávacej podoblasti: činnostne zameraným prístupom, prístupom zameraným na žiaka a, ak je to pre danú tému alebo aktivitu relevantné, aj viacjazyčným (plurilingválnym) prístupom (bližšie pozri kapitolu 1 v prvej časti Metodickéj príručky pre 2. stupeň (3. cyklus) základného vzdelávania).
- Pri plánovaní si stanovujeme jasné a realistické ciele, ktoré vychádzajú z výkonových štandardov – zamerajme sa na to podstatné, čo má žiak dokázať/vedieť.
- Zohľadňujeme kontinuitu učenia – nadväzujeme na to, čo už žiaci vedia/poznajú aj z iných predmetov a zároveň ich pripravujeme na ďalšie kroky v učení.
- Voľme texty a aktivity, ktoré integrovane rozvíjajú počúvanie, čítanie, hovorenie a písanie, prepájajú učenie s reálnym životom a záujmami žiakov, a zároveň podporujú rozvoj prierezových gramotností (čitateľskej, vizuálnej, digitálnej, interkultúrnej a ďalších).
- Plánujme s ohľadom na rôzne formy práce – individuálnu, párovú, skupinovú aj celotriednu, aby mali žiaci príležitosti používať jazyk v rôznych komunikačných situáciách.
- Nezabúdajme na reflexiu učenia – plánujme priestor a čas na spätnú väzbu, sebahodnotenie aj hodnotenie spolužiakmi (bližšie pozri kapitolu 2 v prvej časti Metodickéj príručky pre 2. stupeň (3. cyklus) základného vzdelávania).
- Usilujme sa o rovnováhu medzi plánovaním a flexibilitou – vytvoríme si priestor, aby sme mohli pružne reagovať na aktuálne potreby a schopnosti jednotlivých žiakov v triede (napr. ľahšie a náročnejšie verzie úlohy, možnosť vybrať si spôsob spracovania – ústne alebo písomne).
- Využívajme vlastné plánovanie aj na rozvoj sebareflexie a sebarozvoj – pravidelne zhodnocujeme, čo sa osvedčilo, a upravujeme svoje postupy do budúcnosti.

1.1 Ako spolu fungujú ciele, výkonové a obsahové štandardy

Zásada: Všetky časti vzdelávacieho štandardu cudzích jazykov tvoria vzájomne prepojený celok.

Vzdelávací štandard cudzích jazykov je základným východiskom pri tvorbe učebných osnov aj pri plánovaní jednotlivých vyučovacích jednotiek. Aby sme ho vedeli efektívne využívať v praxi, je nevyhnutné porozumieť jeho štruktúre a vzájomnému prepojeniu jeho jednotlivých častí.

Ciele vzdelávacej oblasti vyjadrujú **dlhodobé zámery**, ktoré má žiak v priebehu vzdelávania dosiahnuť. K tomu dochádza postupne naplňaním cieľov cyklu a výkonových štandardov.

Výkonový štandard konkretizuje ciele cyklu a opisuje, čo má žiak na jeho konci dokázať – **aké komunikačné jazykové činnosti má zvládnuť**. Ich dosahovanie je postupné (od jed-

noduchších k zložitejším činnostiam) a je podmienené osvojovaním si obsahového štandardu. Ten tvorí základ pre obsah vzdelávania, t. j. pre aktivity realizované na vyučovaní.

Obsahový štandard poskytuje jazykový a tematický základ pre postupné rozvíjanie komunikačných jazykových činností (recepcie, produkcie a interakcie). Predstavuje to, **s čím žiak pracuje a čo si** v procese učenia sa cudzieho jazyka postupne **osvojuje**. Napríklad, ak má osvojené jazykové prostriedky (slovnú zásobu a gramatické javy) potrebné k téme škola a funkcie jazyka, ako „predstaviť sa“ alebo „poskytnúť informáciu“, dokáže povedať alebo napísať krátky text o sebe a o svojej škole.

Praktické odporúčania:

- Pri plánovaní vyučovania a výbere aktivít dbajme na to, aby sa výkonový a obsahový štandard uplatňovali prepojene a smerovali k spoločnému napĺňaniu cieľov cyklu.
- Vnímajme jednotlivé výkonové štandardy ako dlhodobé ciele cyklu, ktoré sa napĺňajú postupne v priebehu viacerých ročníkov, nie v rámci jedného školského roka.
- Rozpracujme výkonové štandardy do jednotlivých ročníkov tak, aby sme mohli plánovať aktivity/úlohy a činnosti žiakov od jednoduchších k zložitejším, pričom dbajme na integrovaný rozvoj komunikačných jazykových činností.
- Využívajme obsahový štandard (funkcie jazyka, jazykové prostriedky, sociolingválnu zložku, tematické okruhy) ako prostriedok na dosahovanie výkonových štandardov, nie ako cieľ sám osebe.
- Rozpracujme obsahový štandard tak, aby sa žiaci k rovnakým funkciám jazyka, témam a jazykovým prostriedkom cyklicky vracali – vždy na vyššej úrovni náročnosti. Scenáre vyučovacích hodín, ktoré sú súčasťou oboch častí metodickéj príručky, konkretizujú, ako gradácia funguje v praxi. Sú príkladom toho, ako sa žiaci k rovnakým témam, funkciám jazyka alebo jazykovým prostriedkom vracajú od 1. po 3. cyklus, vždy však na vyššej úrovni náročnosti. V scenároch je viditeľné, ako sa postupne rozširuje obsah, prehĺbuje porozumenie a zvyšujú nároky na jazykový prejav žiakov (pozri aj Metodickú príručku pre 1. stupeň (1. a 2. cyklus) základného vzdelávania).

1.2 Ako spolu fungujú jednotlivé zložky obsahového štandardu

Obsahový štandard tvoria **štyri** vzájomne **prepojené zložky**: funkcie jazyka, jazykové prostriedky, sociolingválna zložka a tematické okruhy. Tieto zložky nefungujú izolovane, ale **navzájom sa dopĺňajú** a spoločne vytvárajú rámec pre rozvoj komunikačnej kompetencie žiaka.

Zásada: Funkcie jazyka tvoria základ komunikácie.

Funkcia jazyka označuje komunikačný zámer, ktorý jazyk plní v konkrétnej situácii – teda to, čo chce hovoriaci alebo pisateľ prostredníctvom jazyka dosiahnuť (napr. pozdraviť, požiadať o informáciu, opísať, vyjadriť názor), a nie iba aké slová alebo gramatiku použije. V reálnej komunikácii sa spravidla uplatňuje viacero funkcií jazyka súčasne, čo umožňuje zvládať rôzne komunikačné situácie zmysluplne a flexibilne.

Praktické odporúčania:

- Podporujeme funkčné používanie jazyka, namiesto osvojovania si izolovaných štruktúr.
- Prepájame funkcie jazyka s konkrétnou komunikačnou situáciou alebo témou.
- Kombinujeme viaceré funkcie jazyka podľa potrieb, resp. účelu komunikácie (napríklad požiadať o informáciu a reagovať na odpoveď).
- Dbáme na postupnosť osvojovania si jednotlivých funkcií jazyka – od jednoduchších (pozdraviť, požiadať o niečo) k zložitejším (vyjadriť súhlas/nesúhlas, opísať, vyjadriť názor).
- Pamätajte, že tú istú funkciu jazyka je možné vyjadriť rôznymi spôsobmi a tiež s využitím rôznych jazykových prostriedkov v závislosti od komunikačnej úrovne.

Zásada: Jazykové prostriedky (slovná zásoba, výslovnosť, gramatika a pravopis) sú nevyhnutné na to, aby žiaci vedeli používať cudzí jazyk funkčne a primerane v rôznych komunikačných situáciách.

Jazykové prostriedky predstavujú stavebné kamene jazyka, ktoré používame pri komunikácii a ako také podporujú funkcie jazyka. Ich osvojovanie prebieha integrovaným spôsobom – žiaci si osvojujú slovnú zásobu a gramatické javy spolu s korektnou výslovnosťou a písomnou podobou v konkrétnych komunikačných situáciách. Je potrebné mať na pamäti, že žiak v tomto cykle v prvom cudzom jazyku (komunikačná úroveň A2) správne používa niektoré jednoduché konštrukcie. Preukazuje však zatiaľ iba obmedzené ovládanie gramatických štruktúr a dopúšťa sa základných chýb; napriek tomu je zvyčajne jasné, čo sa snaží povedať.

Praktické odporúčania:

- Jazykové prostriedky uvádzajme a precvičujeme vždy v kontexte – prostredníctvom tém, funkcií jazyka a konkrétnych komunikačných situácií.
- Dbáme na to, aby si žiaci novú slovnú zásobu a gramatické javy osvojovali opakovaným používaním a aktívnym využívaním v zmysluplných a personalizovaných kontextoch.
- Vyhýbajme sa zoznamom izolovaných slov – osvojovanie si nových slov spolu s korektnou výslovnosťou a správnou písomnou podobou spájame s kontextom a komunikačnou situáciou.
- Gramatické javy systematizujeme postupne a v kontexte prostredníctvom práce s textom a takými úlohami, ktoré žiakom umožnia aktívne objavovať jazykové zákonitosti. Zameriavajme sa na ich upevňovanie a vedomé používanie v rôznych komunikačných situáciách tak, aby žiaci dokázali samostatne vyjadriť svoj komunikačný zámer.

Zásada: Sociolingválna zložka je zameraná na stratégie vhodnej komunikácie v rôznych situáciách a rozvoj interkultúrneho povedomia.

Sociolingválna zložka rozvíja schopnosť žiakov prispôbiť svoju komunikáciu situácii, komunikačnému partnerovi a sociokultúrnemu kontextu krajín cieľového jazyka. Prostredníctvom tejto zložky vedieme žiakov k tomu, aby jazyk používali nielen jazykovo správne, ale aj primerane situácii a s ohľadom na kultúrne zvyklosti.

Praktické odporúčania:

- Sociolingválnu zložku integrujme do vyučovania prirodzene a priebežne – vždy, keď je to pre tému alebo komunikačnú situáciu relevantné.
- Vedme žiakov k primeranej a zdvorilej komunikácii a k rešpektu voči iným ľuďom a kultúram.
- Oboznamujme žiakov so základnými zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cieľovom jazyku (pozdravy, jednoduché gestá, prejavy zdvorilosti).
- Upozorňujme žiakov na to, že niektoré gestá a výrazy môžu mať v rôznych kultúrach odlišný význam.
- Podporujme využívanie komunikačných stratégií, ktoré žiakom pomáhajú porozumieť aj vtedy, keď nepoznajú všetky jazykové prostriedky (napr. odhadnúť významu slova alebo výrazu z obrázka, ikonky či kontextu, využívať gestá alebo mimiku).
- Pracujme s textami, príbehmi a audiovizuálnymi materiálmi, ktoré približujú každodenný život a zvyky ľudí v iných kultúrnych prostrediach, a umožňujú žiakom porovnávať ich s vlastnou kultúrou a skúsenosťou.
- Vedme žiakov k identifikovaniu podobností, rozdielov a prienikov medzi kultúrami bez hodnotenia a zovšeobecňovania, čím podporíme rozvoj interkultúrneho porozumenia, otvorenosti a rešpektu k rozmanitosti.
- Využívajme viacjazyčný (plurilingválny) prístup – nadväzujeme na jazyky, ktoré žiaci ovládajú, a poukazujeme na podobnosti a odlišnosti v ich používaní (napr. pozdravy, zdvorilostné frázy, gestá).

Zásada: Tematické okruhy a druhy textov poskytujú kontext, v ktorom sa jazyk učí a používa.

Tematické okruhy vytvárajú kontext pre praktické používanie jazyka v každodenných situáciách žiakov. Prepájajú funkcie jazyka, jazykové prostriedky a sociolingválnu zložku a zároveň podporujú rozvoj prierezových gramotností, najmä sociálnej a emocionálnej, vizuálnej, čitateľskej, digitálnej a interkultúrnej. Umožňujú rozvíjať schopnosť žiakov spolupracovať, tvorivo a kriticky myslieť, porozumieť textom, ľuďom i kultúram, s ktorými prichádzajú do kontaktu.

Texty slúžia ako zdroj jazyka pri rozvíjaní komunikačných jazykových činností, a preto je dôležité využívať rôzne druhy textov v printovej, audiovizuálnej a digitálnej forme. Výber textov sa prirodzene líši podľa cyklu a komunikačnej úrovne. V treťom cykle ide najmä o informačné tabule, nápisy na verejných priestranstvách, osobné správy, blahoželanía, pozvánky, e-maily, blogy, vlogy, statusy, brožúry, reklamný materiál, opisy, úryvky z rozprávok a príbehov, úryvky z článkov a umeleckých textov, texty piesní, interview, podcasty, poznámky, komiksy a pod.

Praktické odporúčania:

- Dbajme na to, aby témy a texty vytvárali priestor na prepojenie ostatných zložiek obsahového štandardu, t. j. funkcií jazyka, jazykových prostriedkov a sociolingválnych prvkov.
- Vyberajme témy a texty primerané veku, záujmom a komunikačnej úrovni žiakov.

- Dbajme na vyvážené zastúpenie tém z rôznych oblastí života žiakov (škola, rodina, voľný čas, spoločnosť a pod.).
- Pri výbere tém zohľadňujme záujmy žiakov a umožňujme personalizáciu učenia – vytvárajme priestor, v ktorom môžu hovoriť o sebe, svojich skúsenostiach a svete, ktorý poznajú, a zároveň vyjadrovať svoje myšlienky, názory, postoje a emócie.
- Kombinujme rôzne druhy textov, tým podporíme rozvoj receptívnych aj produktívnych komunikačných jazykových činností.
- Vyberajme témy a využívajme rôzne druhy textov aj na rozvoj prierezových gramotností.

Zásada: Vhodne zvolené texty vytvárajú prirodzený priestor na rozvoj počúvania a čítania s porozumením, ústneho a písomného prejavu, ale aj interakcie.

Texty predstavujú východisko pre prácu so všetkými komunikačnými jazykovými činnosťami a umožňujú ich prirodzené prepojenie v rámci jednej vyučovacej jednotky. Zároveň poskytujú žiakom jazykový a obsahový podnet, ktorý podporuje porozumenie, vyjadrovanie aj vzájomnú komunikáciu.

Praktické odporúčania:

- Uprednostňujme krátke až stredne dlhé texty s jasnou štruktúrou a zreteľným komunikačným zámerom.
- Vyberajme autentické alebo autenticky pôsobiace texty, ktoré majú jasný vzťah k životu žiakov, najmä osobné správy a e-maily, krátke príspevky a komentáre na sociálnych sieťach, podcasty, denníkové zápisky, príbehy, krátke články, informačné texty, jednoduché návody, oznámenia alebo pozvánky.
- Texty využívajme ako východisko pre ďalšiu komunikáciu – prečítaný alebo vypočítaný text by mal viesť k reakcii, diskusii, porovnaniu alebo vyjadreniu vlastného názoru.
- Texty na počúvanie a čítanie vyberajme tak, aby žiaci dokázali porozumieť hlavnému významu aj detailom v texte, obsahovali jazykové prostriedky typické pre komunikačnú úroveň A2, podporovali rozvoj stratégií porozumenia (odhad významu, práca s kontextom).
- Pri ústnom a písomnom prejave zadávajme úlohy, ktoré podporujú samostatnosť žiakov pri tvorbe textu, napríklad krátky opis skúsenosti, udalosti alebo zážitku, jednoduché vyjadrenie názoru s krátkym zdôvodnením, stručné porovnanie miest, aktivít, preferencií alebo krátky súvislý text o známej téme.
- Pri interakcii využívajme texty ako podnet a oporu pre komunikáciu, aby žiaci dokázali klásť doplňujúce otázky, reagovať primerane na partnera a komunikačnú situáciu a zapájať sa do jednoduchej výmeny názorov alebo informácií.

1.3 Druhý cudzí jazyk v 3. cykle: rovnaký štandard, iný kontext učenia sa

Zásady a odporúčania uvedené v predchádzajúcich kapitolách sa uplatňujú aj pri vyučovaní druhého cudzieho jazyka v 3. cykle. Nasledujúce zásady a odporúčania ich nenahrádzajú, ale dopĺňajú a konkretizujú.

Žiaci v 3. cykle začínajú s druhým cudzím jazykom vo vyššom veku, s vyššou kognitívnou zrelosťou a so skúsenosťami z učenia sa materinského jazyka a prvého cudzieho jazyka. Obsahový aj výkonový štandard je preto potrebné interpretovať v kontexte ich vývinovo-psychologických osobitostí, záujmov a spôsobov učenia sa. Dôraz sa kladie na **vekovo primerané témy, zmysluplné komunikačné úlohy** a na **využívanie stratégií**, ktoré starším žiakom umožňujú efektívne sa učiť cudzí jazyk aj pri obmedzenom jazykovom repertoári.

Vyučovanie druhého cudzieho jazyka v 3. cykle sa realizuje v súlade s princípmi plurilingválneho prístupu (bližšie pozri kapitolu 1 v prvej časti Metodického príručky pre 1. stupeň (1. a 2. cyklus) základného vzdelávania, a tiež kapitolu 1 v prvej časti Metodického príručky pre 2. stupeň (3. cyklus) základného vzdelávania). Žiaci sú systematicky vedení k **vedomému využívaniu svojho existujúceho jazykového repertoáru**, najmä prostredníctvom pozitívneho transferu jazykových vedomostí, zručností a stratégií učenia sa jazyka. Súčasťou výučby je aj rozvoj schopnosti rozlišovať podobnosti a rozdiely medzi jazykmi s cieľom predchádzať negatívnej interferencii.

| Zásada: Rovnaký výkonový a obsahový štandard neznamena rovnaký prístup.

Vzdelávací štandard pre druhý cudzí jazyk vyučovaný v 3. cykle je v ŠVP stanovený ako totožný s výkonovým a obsahovým štandardom pre 2. cyklus. Totožnosť štandardu vyjadruje rovnakú cieľovú komunikačnú úroveň A1, ktorú majú žiaci na konci cyklu dosiahnuť, nie však rovnaký spôsob práce so žiakmi.

Praktické odporúčania:

- Majme na pamäti, že cudzí jazyk učíme od základov, ale žiakov, ktorí už majú skúsenosti s učením sa jazykov – ide o starších, kognitívne zrelších žiakov so skúsenosťami z učenia sa iných jazykov, preto nepodceňujeme ich schopnosť uvažovať o jazyku a komunikácii, aj keď ich jazykový prejav bude obmedzený.
- Postupujeme od porozumenia k aktívnemu používaniu jazyka – najskôr vytvárame priestor na počúvanie a čítanie s porozumením, až potom na ústny a písomný prejav a interakciu.
- Zabezpečíme žiakom dostatok zrozumiteľného jazykového vstupu prostredníctvom audio/video nahrávok a krátkych textov s vizuálnou oporou.
- Úlohy na rozvíjanie produktívnych činností (ústny a písomný prejav) zaraďujeme najprv s oporou (modelové vety, dopĺňanie slov/slovných spojení do viet najmä v prvom roku učenia sa druhého cudzieho jazyka), aby si žiaci osvojili základné jazykové štruktúry, ktoré budú neskôr používať samostatnejšie.
- Interakciu plánujeme ako prirodzené vyústenie práce s jazykom; aj na komunikačnej úrovni A1 ide o jednoduché formy interakcie (krátke otázky a odpovede, reakcie na správu, jednoduché spoločenské výmeny) – no práve tie sú kľúčové pre rozvoj komunikačnej kompetencie.
- Gramatické javy integrujeme do práce s textom a komunikačných úloh; dôraz kladme na ich funkčné používanie, nie na vysvetľovanie pravidiel.
- Využívajme schopnosť starších žiakov vedome pracovať s významom, porovnávať jazyky (materinský jazyk, prvý a druhý cudzí jazyk) a uplatňovať komunikačné stratégie, ako je odhad významu, využívanie kontextu či parafrázovanie.

-
-
- Počítajme s rozdielmi v tempe učenia sa a umožnime žiakom pracovať s rôznou mierou opory: vytvárajme úlohy, ktoré umožňujú jednoduché rozšírenie alebo zjednodušenie bez zmeny komunikačného zámeru.

Zásada: Jazyk ostáva jednoduchý, obsah a úlohy musia byť veku primerané.

Hoci žiaci pracujú s obmedzeným jazykovým repertoárom na úrovni A1, ich kognitívne schopnosti a životné skúsenosti zodpovedajú vyššiemu veku. Preto je dôležité voliť také témy a úlohy, ktoré sú pre nich zmysluplné, motivujúce a primerané ich záujmom.

Praktické odporúčania:

- Umožnime žiakom riešiť zmysluplné úlohy primerané ich veku, aj keď ich realizujú pomocou jednoduchých viet a obmedzeného repertoáru jazykových prostriedkov.
- Uprednostňujme aktivity, ktoré podporujú samostatnosť, spoluprácu a vyjadrenie vlastného názoru.
- Tematické okruhy spracúvajte so zameraním na životnú skúsenosť, záujmy a potreby žiakov 3. cyklu.
- Prepájajme tematické okruhy s autentickými formami komunikácie (správy, krátke online príspevky, jednoduché rozhovory), ktoré sú pre žiakov prirodzené.
- Texty voľme tak, aby boli jazykovo jednoduché, ale obsahovo a tematicky primerané veku žiakov.
- Kladme dôraz na funkčnosť a zrozumiteľnosť komunikácie, nie na jazykovú bezchybnosť.

Zásada: Vhodne zvolené texty vytvárajú prirodzený priestor na rozvoj počúvania a čítania s porozumením, písomného a ústneho prejavu, ale aj interakcie v cudzom jazyku.

Texty predstavujú základný zdroj jazykového vstupu, a zároveň východisko pre rozvíjanie všetkých komunikačných jazykových činností. Umožňujú prepájať porozumenie s produkciou a interakciou v rámci zmysluplných komunikačných situácií.

Praktické odporúčania:

- Uprednostňujme krátke, prehľadné texty, ktoré majú jasný komunikačný zámer (informovať, reagovať, pozvať, opísať).
- Rozlišujme medzi jazykovou náročnosťou textu a jeho tematickým zameraním – text môže byť jazykovo jednoduchý, no musí byť obsahovo primeraný starším žiakom. Napríklad namiesto opisného textu typu „This is Tom. He is ten.“ použijeme jednoduchý osobný profil alebo správu: „Hi! I'm Tom. I like music and basketball. What do you like?“ (t. j. jazykové prostriedky ostávajú na komunikačnej úrovni A1, no forma komunikácie zodpovedá veku žiakov).
- Využívajme texty blízke každodennej skúsenosti žiakov 3. cyklu, najmä krátke správy a chatové konverzácie, jednoduché online príspevky alebo komentáre, jednoduché osobné profily, krátke príbehy, jednoduché pozvánky a oznámenia.
- Druh textu voľme vždy s ohľadom na komunikačnú jazykovú činnosť, ktorú chceme rozvíjať (receptia, produkcia, interakcia).

-
-
- Texty na počúvanie a čítanie vyberajme tak, aby boli podporené vizuálnymi prvkami (napr. obrázkami, ikonami, jednoduchým členením textu) a obsahovali slovnú zásobu, ktorej význam môžu žiaci odhadnúť z kontextu.
 - Úlohy zamerané na ústny a písomný prejav plánujme tak, aby mali jasne vymedzený rozsah (napr. krátka správa o sebe, jednoduchý opis miesta, odpoveď na otázku alebo správu) a poskytovali žiakom primeranú jazykovú oporu, napríklad formou modelových príkladov alebo vzorov.
 - Texty využívajme ako podnet na ďalšiu komunikáciu – prečítaný alebo vypočutý text sa môže stať podnetom na jednoduchú výmenu názorov.
 - Pri práci s textom postupujme od porozumenia k produkcii a interakcii – najskôr overujme základné pochopenie významu, až následne vytvárajme priestor na vlastné vyjadrenie žiakov.

Príklady scenárov vyučovacích jednotiek spolu s odporúčaniami v predchádzajúcej kapitole poukazujú na to, že vzdelávací štandard môže slúžiť ako praktický a funkčný rámec pre plánovanie aj realizáciu výučby cudzích jazykov. Takto koncipovaná výučba zohľadňuje záujmy a potreby žiakov, a zároveň podporuje ich aktívne zapájanie sa do učenia.

Scenáre vyučovacích jednotiek sú zámerne rozmanité – ich cieľom je inšpirovať a zdôrazniť, že pri tvorbe učebných osnov a plánovaní vyučovania má učiteľ značnú mieru autonómie. Každá škola, ročník, trieda aj jazyk majú svoje špecifiká, preto sa prirodzene objavujú rozdiely v znení najmä tých častí scenárov, ktoré ilustrujú adaptáciu vzdelávacích štandardov v školských učebných osnovách. Scenáre sa líšia aj v spracovaní jednotlivých aktivít, keďže každý autor do nich vniesol svoj osobitý prístup a tvorivosť.

Pri výbere ročníkov a spracovaní scenárov bolo zámerom názorne ukázať gradačný charakter vzdelávacieho štandardu, teda ako možno témy, funkcie jazyka alebo jazykové prostriedky, ako aj komunikačné jazykové činnosti systematicky rozvíjať naprieč ročníkmi a cyklami – od jednoduchších k zložitejším formám komunikácie.


Prílohy na konci príručky prehľadne ilustrujú vybrané zložky obsahového štandardu a umožňujú sledovať ich gradáciu vo vzdelávacom štandarde cudzích jazykov naprieč cyklami. *Príloha č. 1 – Funkcie jazyka* ukazuje, ako možno rovnaký komunikačný zámer realizovať prostredníctvom rôznych jazykových prostriedkov na komunikačných úrovniach pred-A1, A1 a A2. *Príloha č. 2 – Tematické okruhy* prezentuje, ako sa jednotlivé témy cyklicky opakujú a postupne rozširujú o nové kontexty, čím sa zvyšuje ich kvalitatívna úroveň a náročnosť jazykových aj komunikačných situácií.

2.1 Francúzsky jazyk: príklad vyučovacej jednotky (6. ročník/3. cyklus)

Názov	Hádaj, kto tu býva
Vyučovaci predmet	francúzsky jazyk
Ročník/cyklus	6. ročník/3. cyklus (A2.1; 1. CJ)
Tematický okruh podľa ŠVP	Rodina a spoločnosť, Domov a bývanie, Záluby a voľný čas
Témy	Rodina – vzťahy v rodine, vonkajšia a vnútorná charakteristika osôb, Môj dom/byt – zariadenie bytu, Záluby
Trvanie vyučovacej jednotky	90 minút (blok 2 vyučovacích hodín)
Prierezové gramotnosti	Občianska gramotnosť/interkulturná gramotnosť, sociálna a emocionálna gramotnosť
Pomôcky a materiály	– program [www.nuagesdemots.fr], obrázky vygenerované AI – nahrávka z Youtube [https://www.youtube.com/watch?v=9dGgw5kcWDA]

Prepojenie vyučovacej jednotky so ŠVP a ŠkVP	
Ciele vzdelávania na úrovni ŠVP	Ciele vzdelávania na úrovni ŠkVP
<ol style="list-style-type: none"> Rozumieť vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa žiaka bezprostredne týkajú. Zachytiť hlavnú myšlienku a konkrétne informácie z vypočítaného textu. Vyjadriť svoje myšlienky, názory a postoje na primeranej úrovni v ústnej a písomnej forme. 	<p>Žiak vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – spontánne reagovať, – získať a podať základné informácie o svojom okolí, – opísať osoby, predmety a jednoduché aktivity tak, aby dokázal jednoducho komunikovať v ústnej aj písomnej forme.
Výkonový štandard na úrovni ŠVP	Výkonový štandard na úrovni učebných osnov ŠkVP
<p>Recepcia: čítanie/počúvanie s porozumením</p> <ul style="list-style-type: none"> – Porozumieť jednoduchej prezentácii na známu tému, ak je doplnená vizuálnymi podnetmi a konkrétnymi príkladmi. – Pochopiť hlavnú myšlienku jednoduchých správ a oznámení. – Porozumieť príbehu a sledovať jeho dej, pokiaľ je príbeh rozprávaný pomaly a zreteľne. – Nájsť konkrétne, predvídateľné informácie a pochopiť súvislosti medzi nimi v jednoduchých textoch. – Porozumieť opisu, za predpokladu, že je použitý jednoduchý jazyk. 	<p>Recepcia: čítanie/počúvanie s porozumením</p> <p>Žiak vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu, – zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie, – napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi, – jednoducho opísať aspekty všedného dňa – miesto, škola, rodina, záujmy.
<p>Produkcia: ústny prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> – Opísať svoju rodinu a životné podmienky. – Porozprávať o svojich záľubách a aktivitách. – Jednoducho opísať ľudí, miesta a predmety. – Predniesť krátku, vopred pripravenú, jednoduchú prezentáciu na známu tému. – Vyjadriť svoj názor s jednoduchým zdôvodnením. 	<p>Produkcia: ústny prejav</p> <p>Žiak vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pripraviť si jednoduchý opis, prezentáciu, – opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto, – opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok, – podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností.

Výkonový štandard na úrovni ŠVP	Výkonový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP
<p>Produkcia: písomný prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tvorí rôzne druhy textov s dodržaním pravopisných pravidiel. – Napísať súvislý text a tvoriť súvetia spojkami, ako napr. „a“, „ale“, „pretože“. – Opísať svoje aktivity, ľudí a miesta z oblasti svojho záujmu. – Napísať jednoduchý príbeh. – Jednoduchými vetami vyjadriť svoje postoje a názory na témy osobného záujmu. 	<p>Produkcia: písomný prejav</p> <p>Žiak vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu svojich záujmov, – napísať jednoduché osobné listy, – stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci, – napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spájacími výrazmi.
<p>Interakcia: ústna interakcia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jednoduchým jazykom sa porozprávať o bežných témach. – V rozhovore vyjadriť svoj názor s jednoduchým zdôvodnením. – Komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré si vyžadujú priamu výmenu informácií. 	<p>Interakcia: ústna interakcia</p> <p>Žiak vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – komunikovať na známe a bežné témy, – zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny, – vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie, – požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť.
Obsahový štandard na úrovni ŠVP	Obsahový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP
<p>Funkcie jazyka</p> <p>Požiadanie a poskytnutie informácie</p> <p>Opis: opísať osobu/predmet/miesto/činnosť s použitím detailov</p> <p>Predstavenie záľub a preferencií: vyjadriť, čo mám/nemám rád, čo sa mi páči/nepáči; zistiť a vyjadriť, čo niekto má/nemá rád, čo sa niekomu páči/nepáči; vyjadriť, čo uprednostňujem a zdôvodniť to; zistiť a vyjadriť, čo niekto uprednostňuje</p> <p>Porozprávanie príbehu a reakcia naň: vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči s jednoduchým zdôvodnením; začať/rozvinúť/ukončiť príbeh; tvorivo prerozprávať príbeh; zhrnúť príbeh; jednoducho zhodnotiť príbeh</p>	<p>Funkcie jazyka</p> <p>Poskytnúť informáciu: identifikovať, vybrať si z ponúkaných možností</p> <p>Opísať miesto</p> <p>Predstaviť preferencie: vyjadriť, čo má kto rád, čo sa komu páči, čo uznáva, vyjadriť, že niekto niečo nemá rád</p> <p>Porozprávať niečo – porozprávať príbeh, začať príbeh/historiku, zhrnúť príbeh/historiku</p>
<p>Jazykové prostriedky</p> <p>Množné číslo jednoduchých nepravidelných prídavných mien</p> <p>Zhoda akostného prídavného mena s podstatným menom (epiteta, prívlastky)</p> <p>Stupňovanie pravidelných a nepravidelných prídavných mien v komparatíve a superlatíve</p> <p>Predmetové osobné zámená: <i>me/te/le/nous/vous/les; me/te/lui/nous/vous/leur</i></p> <p>Užitočné slovesá: <i>venir, aller, mettre, savoir, voir, prendre</i></p> <p>Niektoré slovesá s infinitívom: <i>vouloir, pouvoir, devoir, il faut + infinitív</i></p> <p>Časovanie sloviess v kladnom a zápornom tvare v prítomnom čase oznamovacieho spôsobu, v prítomnom čase rozkazovacieho spôsobu, v imperfekte a v zloženom minulom čase</p> <p>Časové a priestorové predložky: <i>avant, pendant, après, depuis, jusque, chez, à droite, à gauche, en haut, en bas</i></p>	<p>Jazykové prostriedky</p> <p>Plurál substantív a adjektív, epitetá, prívlastky</p> <p>Komparatív, superlatív, neosobne zámená <i>on/il</i></p> <p>Osobné zámená <i>me/te/le/nous/vous/les; me/te/lui/nous/vous/leur</i></p> <p>Delivý člen, zvrtné slovesá</p> <p>Nepravidelné slovesá, indikatív, infinitív, imperfektum</p> <p>Zložený minulý čas, <i>futur simple, aller + infinitif</i></p> <p>Vzážné vety <i>qui, que, où, quand</i>, opytovacie vety</p> <p>Časové a priestorové predložky</p>

Hlavná časť	Následne rozdá žiakom pracovný list k Aktivite 2 a požiada ich, aby úlohy vypracovali samostatne. Po uplynutí stanoveného času vyzve žiakov, aby si vo dvojiciach porovnali svoje odpovede, a potom správne riešenia spoločne preberie s celou triedou.
Aktivita 3 (30 minút)	Produkcia: ústny prejav Na základe predchádzajúcich aktivít sa žiaci vo dvojiciach pokúšajú opísať obrázok pomocou hypotéz. Učiteľ rozdá všetkým dvojiciam obrázok 1 alebo obrázok 2 a podľa zadania v pracovnom liste ich vyzve, aby si pripravili krátku prezentáciu. Ústna prezentácia pred spolužiakmi, porovnanie produkcie podľa obrázka.
Aktivita 4 (10 minút)	Produkcia: písomný prejav Žiak podľa pokynov na pracovnom liste píše e-mail kamarátovi/-ke, ktorý/-á nebol/-a na školskom výlete kvôli chorobe. Ak nebude dostatok času, môže žiak túto písomnú úlohu dokončiť doma ako domácu prácu. Táto aktivita umožňuje uplatniť tvorivosť, podporuje sebvýjadrenie a prehĺbuje vzťah k jazyku.
Reflexia a spätná väzba (5 minút)	Žiaci vyjadrujú, ako sa im hodina páčila, pomocou palca hore /do boku /dolu.  Potom môže vyzvať žiakov, aby v cieľovom jazyku stručne zhodnotili, čo sa naučili/čo ich zaujalo a čo sa im zdalo ľahké alebo náročné: <i>Aujourd'hui, j'ai appris...</i> <i>J'ai aimé...</i> <i>C'était difficile / facile...</i>
Hodnotenie	Formatívne: aktívne zapojenie žiakov do práce v skupinách, vhodné odpovede na otázky, prezentovanie a opis obrázka v skupinách alebo pred triedou, podpora kreativity Sebahodnotenie: Na záver hodiny žiaci zhodnotia 😊 Naučil/a som sa niečo nové. 😐 Niečo som pochopil/a, ale mám ešte otázky. 😞 Potrebujem viac precvičovania.
Poznámky pre učiteľa	
Učiteľ nájde správne odpovede aktivít a návrhy produkcií v Podkladoch k aktivitám. Pri aktivite 2 sa učiteľ snaží uplatňovať indukčný prístup a necháva žiakov samostatne odvodiť gramatické pravidlá pre ďalšiu ústnu a písomnú produkciu. Pri tvorbe viet z gramatických cvičení, ako aj pri ústnej či písomnej produkcii, môžu žiaci čerpať inšpiráciu z výrazov a slov uvedených v tabuľke, ktorú im poskytne učiteľ (pozri v Podkladoch k aktivitám). Pri cvičení 5 v aktivite 2 sú niekedy správne obe odpovede. Dôležité je však používať predložky správnym spôsobom, aj keď sa význam vety môže líšiť. Pri porovnávaní ústnych prejavov v rámci aktivity 3 sa učiteľ môže zamerať na podobnosti a rozdiely v interpretáciách prvkov obrázka (... <i>alors peut-être...</i>) žiakmi, ktorí pracovali s obrázkom 1. Rovnako môže postupovať so žiakmi, ktorí použili obrázok 2. Po krátkej ústnej interakcii so žiakmi sa môže učiteľ opýtať, ku komu by radšej išli na školský výlet. Ak je to možné, môžu svoj výber stručne zdôvodniť s <i>parce que, car</i> .	



Zdroj: príklady slovných oblakov vytvorené cez (www.nuagesdemots.fr)

Aktivita 1: Počúvanie s porozumením

1) Complète le texte avec les mots de la vidéo.

Chambre 1

J'ai ma propre chambre, elle est s_____ et c_____. Quand on ouvre la p_____ de la chambre on voit d'abord un l_____ avec des c_____ blancs et une c_____ rouge. À côté du lit, il y a une t_____ de chevet² et une l_____. Le bureau se trouve devant la f_____. je range mes papiers dans les t_____. À droite de la porte, on voit une grande a_____ pour ranger mes affaires. Sur les m_____ j'ai des p_____ de mes chanteurs préférés. De ma f_____ je vois un j_____ avec des arbres. J'a_____ ma chambre parce que je peux me reposer, é_____ de la musique et aussi rêver.

Chambre 2

Je partage ma chambre avec mon frère, elle est g_____ et l_____. Quand on entre dans la chambre, on voit d'abord deux l_____ avec des c_____ rouges et des o_____ blancs. Ma chambre n'est pas bien rangée. Il y a beaucoup de choses par terre : des b_____ des l_____. Mon bureau avec mon o_____ est à gauche de mon lit. Je peux rester des heures à jouer aux jeux vidéo. Je range mes v_____ et mes chaussures dans un p_____ à côté de la porte. De la f_____, on aperçoit³ la r_____ et on entend le bruit des voitures. Ce n'est pas très agréable. Dans ma chambre je l_____ et je tchatte avec mes amis. Je n'a_____ pas beaucoup ma chambre car elle est bruyante.⁴

2) de chevet = de nuit 3) aperçoit = voit 4) bruyante = avec beaucoup de bruit

Chambre 1

2) Trouve les adjectifs qui caractérisent la chambre 1 :

3) Qu'est-ce qu'elle aime faire dans sa chambre ? Donne 3 exemples :

Chambre 2

4) Trouve les adjectifs qui caractérisent la chambre 2 :

5) Qu'est-ce qu'elle aime faire dans sa chambre ? Donne 3 exemples :

Aktivita 2: Aimer ou détester ?

1) Observe les phrases suivantes :

Elle aime se reposer.

Il aime lire.

Elle aime écouter de la musique.

Il aime tchatter avec ses amis.

Elle aime rêver.

Il aime jouer aux jeux vidéo.

Qu'y a-t-il après « aimer » dans ces phrases ? Quelle est la forme du deuxième verbe ?

Lis les phrases et classe-les dans le tableau suivant :

1. J'aime cuisiner.
2. Il déteste ranger.
3. Nous adorons voyager.
4. Tu n'aimes pas attendre.
5. Ils détestent se promener sous la pluie.

Tableau à compléter :

Verbe + infinitif	Phrase	Opinion (😊/😞/😍/😡)
AIMER + infinitif		
NE PAS AIMER + infinitif		
ADORER + infinitif		
DÉTESTER + infinitif		

Qu'y a-t-il après « aimer », « ne pas aimer », « adorer », « détester » dans ces phrases ?

Quelle est la forme du deuxième verbe ?

2) Devine la règle à partir des erreurs.

Observe les exemples de l'exercice 1. Entoure ✓ ou ✗ et corrige les phrases.

1. J'adore de cuisiner. ✓ ou ✗ ? Correction :

2. Elle n'aime pas de faire du sport. ✓ ou ✗ ? Correction :

3. Nous détestons à ranger. ✓ ou ✗ ? Correction :

4. Tu aimes faire du vélo ? ✓ ou ✗ ? Correction :

Faut-il une préposition entre le verbe (aimer / adorer / détester) et l'infinitif ?

Est-ce que la négation change la forme de l'infinitif ?

3) Produis tes propres phrases.

Écris 4 phrases avec « aimer », « ne pas aimer », « adorer », « détester » en utilisant les mots du tableau.

1 phrase affirmative + 1 négative minimum

OÙ ?

EN HAUT OU EN BAS ? À DROITE OU À GAUCHE ?

4) Observe la chambre et devine.

Lis les phrases sur une chambre imaginaire.

1. Le sac est **par terre**.
2. L'étagère est **en haut de** bureau.
3. Le panier est **en bas de** l'armoire.
4. La lampe est **à droite de** la fenêtre.
5. La plante est **à gauche de** lit.
6. La chaise est **à côté de** la table.

Place les expressions suivantes dans le dessin.

par terre

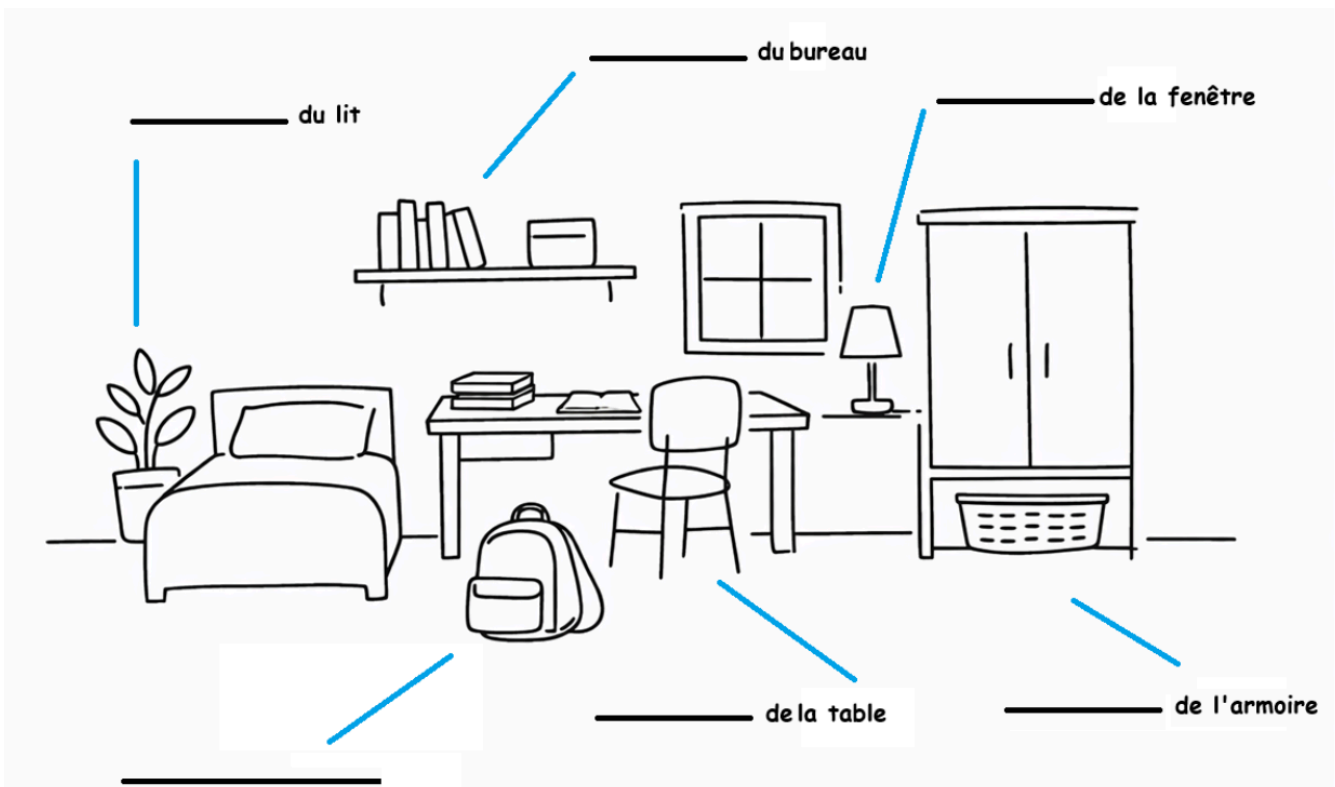
en haut de

en bas de

à droite de

à gauche de

à côté de



5) Devine la préposition.

Choisis la préposition correcte.

1. Le chat dort _____ (par terre / en haut) de l'armoire.
2. Il y a un petit miroir _____ (à droite / en bas) de l'armoire.
3. Le poster est _____ (en haut / à droite) de la fenêtre.
4. La balle est _____ (à côté / par terre) du lit.
5. La boîte est _____ (par terre / à droite).

Dessine ces éléments dans le dessin de la chambre ci-dessus et explique comment utiliser la préposition de.

FAIRE DES HYPOTHÈSES

6) Observe les objets et imagine - le caractère de la personne.

Lis les phrases décrivant une chambre. Pour chaque phrase, propose une hypothèse commençant par **Alors peut-être que...**

Descriptions :

1. Il y a beaucoup de livres sur la table.
2. Les vêtements sont très bien rangés.
3. Il y a trois posters de football.
4. Il y a beaucoup de plantes dans la chambre.
5. Le lit n'est pas fait.

Exemples :

- Alors peut-être qu'il aime lire.
- Alors peut-être qu'il est sportif.
- Alors peut-être qu'il n'aime pas ranger.

Après *Alors peut-être que*, utilise-t-on un verbe, un adjectif, une phrase complète ?

7) Complète l'hypothèse

Complète avec une hypothèse en t'aidant des modèles.

Modèle 1 :

Il y a un ordinateur cassé sur le bureau → Alors peut-être qu'il ne travaille pas beaucoup.

Modèle 2 :

Je vois un casque et une guitare → Alors peut-être qu'il est musicien.

Maintenant, complète :

1. Il y a beaucoup de cahiers de maths

Alors peut-être que/qu' _____

2. Il y a des chaussures de sport par terre

Alors peut-être que/qu' _____

3. Je vois une grande carte du monde au mur

Alors peut-être que/qu' _____

4. On peut voir un lit très petit et beaucoup de jouets

Alors peut-être que/qu' _____

Quelle structure utilise-t-on dans les hypothèses ?

podstatné mená	Les meubles	Un lit	Une table	Un bureau	Une étagère	Une commode	Une armoire ouverte	Un tableau d'art abstrait	Un poster / une affiche	Un matelas / un coussin pour le chien
	Les objets	Un échiquier	Une petite statue en bois	Les clés (de scooter)	Une canette / une bouteille de coca	Un vase	Un appareil photo numérique	Un ordinateur portable	Un casque audio	Un sac à dos touristique
		Une casserole	Une tasse de thé	Une bouteille d'eau minérale	Un livre de cuisine	Des skis	Une raquette de tennis	Une télé/une télévision	Des baskets	Un ballon de foot
		Un petit chat qui dort	Un chien qui dort	Un pot de fleur avec une plante fanée	Une banane	Une orange	Un stylo	Un cahier	Des livres	Des BD
Les vêtements	Les vêtements modernes	Les vêtements pratiques	Les vêtements confortables	Un jean déchiré	Un pull décontracté avec un texte « Paris » écrit dessus	Des chaussures à talons	Des robes colorées	Un maillot bleu	Des baskets	
prídavné mená	Les adjectifs	Il/elle est petit(e)	Il/elle est grand(e)	Il/elle est de taille moyenne	Il/elle est mince	Il/elle n'est pas obèse	Il/elle est gros(se)	Il/elle est actif(ive)	Il/elle est sportif(ive)	Il/elle est dynamique
		Il/elle est sympathique/ antipathique	Il/elle est timide / extraverti(e)	Il/elle est amical(e)	Il/elle est gentil(ille)	Il/elle est gourmand(e)	Il/elle est gourmet(te)	Il/elle est ordonné(e)	Il / elle n'aime pas l'ordre	La chambre n'est pas rangée
		Il/elle est logique	Il/elle est romantique	Il/elle est tendre	Il/elle est calme	Il/elle est artiste	Il/Elle est méditatif(ive)	Il / elle est écologiste	Il/ elle est végétarien(ne)	Il/ elle est végane
		Il/elle a les cheveux longs	Il/elle a les cheveux courts	Il/elle a les cheveux bouclés / frisés	Il/elle a les cheveux raides	Il/elle est blond(e) / brun(e) / roux(sse)	Il a le crâne rasé / Il est barbu.	Il/elle a des dreads	Il/elle est tatoué(e)	Il/elle n'a pas de piercing
slovesá/slovesné štruktúry	Aimer / détester / préférer / adorer + infinitif	Écouter de la musique (rock, classique...)	Dessiner / Faire de la peinture	Faire de la musique	Jouer de la guitare	Aller à des concerts	Chanter	Danser	Lire (des romans de science-fiction...)	Visiter les musées
		Regarder la TV/la télé	Regarder les séries sur Netflix / sur Internet	Jouer aux jeux vidéo sur sa console (PlayStation, Nintendo, etc.)	Jouer aux jeux vidéo sur l'ordinateur, sur son smartphone, sur sa tablette...	Manger des fruits et des légumes	Faire la cuisine / cuisiner	Savoir cuisiner	Aimer la cuisine française/ italienne	Son plat préféré est ...

slovesá/slovesné štruktúry	Aimer / détester / préférer / adorer + infinitif	Protéger la nature	Aider les animaux	Travailler pour le refuge animalier	Promener son chien	Aller au centre de dressage avec son chien	Donner à manger à son chien / chat	S'occuper de son chien	Habiter à la campagne	Habiter dans la ville
		Dormir	Faire la sieste / une pause	Se reposer sur le lit	Se relaxer	Rêver	Faire les tâches domestiques	Faire les travaux ménagers	Passer l'aspirateur	Faire la poussière
		Faire le ménage	Ranger ses affaires	Arroser les plantes / les fleurs	Aimer les fleurs et les animaux	Aimer la nature	Prendre des photos	Se promener / se balader dans le parc	Décorer la chambre	Téléphoner
	L'art et la culture	Faire de la sculpture	Dessiner	Modeler	Faire de la céramique/ poterie	Visiter la galerie d'art moderne	Écouter de la musique classique	Jouer du violon	Aller à l'école de musique	Se préparer à son concert
		Jouer aux échecs	Faire du yoga	Faire de la méditation	Discuter	Suivre la mode	Faire de la couture	Faire de la peinture	Dessiner des vêtements	Créer des collections de mode
	Le sport	Faire du sport	Jouer au football	Jouer au tennis	Faire du ski alpin	Faire du ski de fond	Faire de la natation	Faire de la plongée	Faire du parapente	Faire du saut en parachute
		Faire une balade / promenade	Faire de la randonnée	Faire du trek	Faire de l'escalade	Faire de l'alpinisme	Faire de l'athlétisme	Faire de la course à pied / courir	Faire du jogging	Jouer au golf
		Faire des sports collectifs / d'équipe	Faire des sports individuels	Faire des sports d'été	Faire des sports d'hiver	Faire des sports d'intérieur	Faire des sports d'extérieur	Faire des sports acrobatiques	Faire des sports extrêmes	Faire des sports électroniques / e-sports
	La description	Il y a...	Je vois...	On voit...	On peut voir...	C'est...	J'aperçois	On remarque	On observe	On reconnaît...
	predložky	La situation	À gauche de	À droite de	À côté de	Entre	Sur	Devant	Par terre	En haut de

Production / interaction orale

Tu participes à un **voyage scolaire dans une école en France** avec tes camarades de classe pendant deux semaines. Vous allez habiter dans des familles françaises dont les enfants vont à l'école avec vous. Ton/Ta futur(e) camarade français(e) t'envoie une **photo de sa chambre** pour te montrer où tu vas dormir. Avec ton/ta camarade de classe, décrivez la chambre et faites des hypothèses sur ton/ta nouveau/nouvelle camarade.

Regardez la photo de la chambre de ton/ta camarade (Image 1 ou Image 2). **Décrivez la chambre et faites le portrait possible** de la personne (garçon ou fille) qui y habite. Parlez de son âge, de son apparence, de son look, de ses activités préférées, de ses loisirs, son caractère, de ses goûts et préférences etc.

Faites des hypothèses :

*Je vois des fruits sur la table et il y a des habits de sport par terre **alors peut-être** qu'il/elle est mince et sportif/ive, dynamique, énergique.*

Soyez créatifs et utilisez le vocabulaire et les structures étudiés.

Présentez à deux votre production à vos camarades de classe et comparez vos productions pour les images 1 et 2.

Image 1

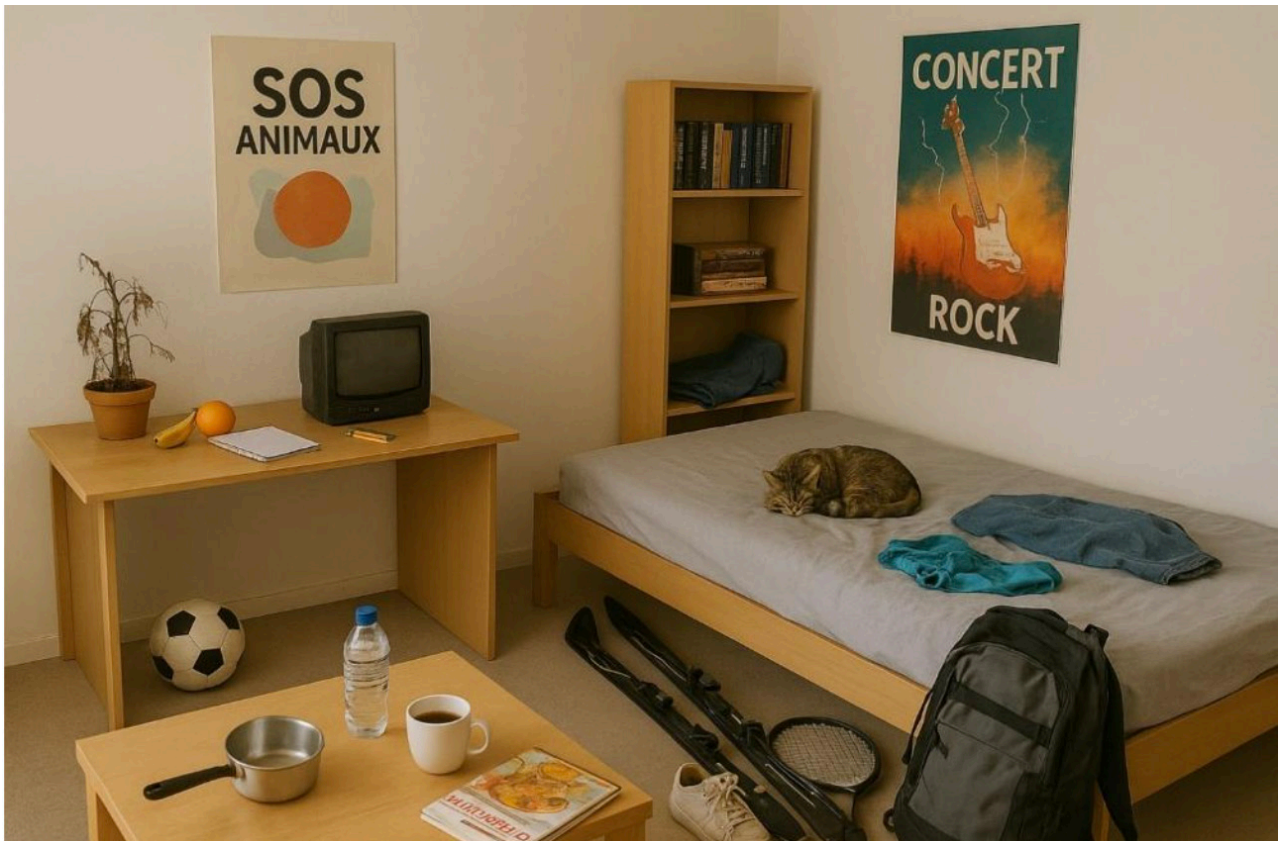
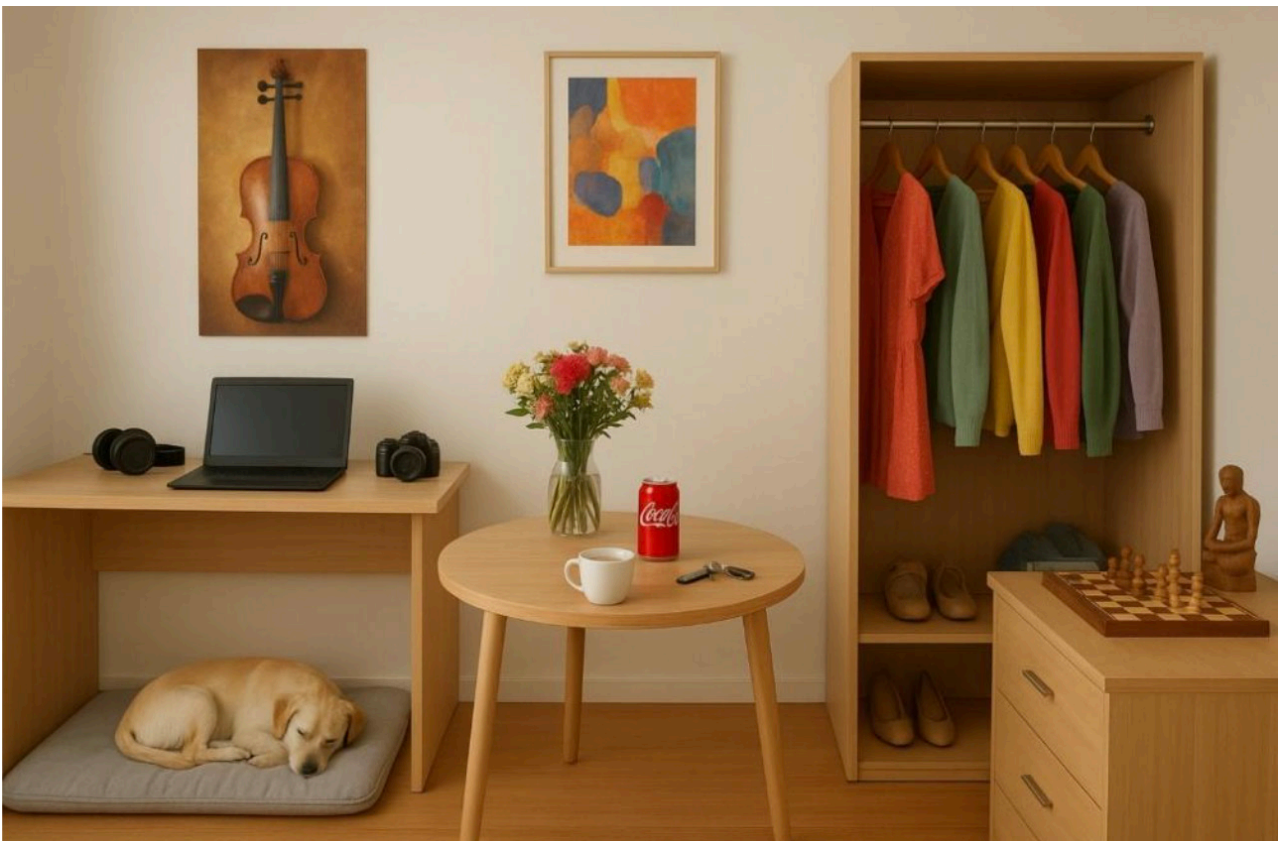


Image 2



Production écrite

Tu es parti(e) en voyage scolaire en France pendant deux semaines.

Tu écris un mail à un(e) ami(e) malade, resté(e) chez lui/elle, pour lui raconter ton voyage.

Décris où tu habites, avec qui et tes activités.

Donne aussi tes impressions.

(60 mots environ)

Corrigé

Aktivita 1

Qui habite dans cette chambre ? Que voyez-vous ? Quels meubles ? **une fille, une chambre et ses meubles : lit, bureau, table, armoire...**

Qui habite dans cette chambre ? Quelles différences voyez-vous avec la première partie ? **deux garçons, une chambre bruyante avec un ordinateur...**

Chambre 1

J'ai ma propre chambre, elle est **spacieuse** et **confortable**.

Quand on ouvre la **porte** de la chambre, on voit d'abord un **lit** avec des **coussins** blancs et une **couverture** rouge.

À côté du lit, il y a une **table** de chevet et une **lampe**.

Le bureau se trouve devant la **fenêtre**, je range mes papiers dans les **tiroirs**.

À droite de la porte, on voit une grande **armoire** pour ranger mes affaires.

Sur les **murs**, j'ai des **posters** de mes chanteurs préférés.

De ma **fenêtre**, je vois un **jardin** avec des arbres.

J'**aime** ma chambre parce que je peux me reposer, **écouter** de la musique et aussi **rêver**.

Chambre 2

Je partage ma chambre avec mon frère, elle est **grande** et **lumineuse**.

Quand on entre dans la chambre, on voit d'abord deux **lits** avec des **couettes** rouges et des **oreillers** blancs.

Ma chambre n'est pas bien rangée. Il y a beaucoup de choses par terre : des **ballons**, des **livres**...

Mon bureau avec mon **ordinateur** est à gauche de mon lit. Je peux rester des heures à jouer aux jeux vidéo.

Je range mes **vêtements** et mes chaussures dans un **placard** à côté de la porte.

De la **fenêtre**, on aperçoit la **rue** et on entend le bruit des voitures. Ce n'est pas très agréable.

Dans ma chambre, je **lis** et je tchatte avec mes amis.

Je n'**aime** pas beaucoup ma chambre car elle est bruyante.

Chambre 1

2) Trouve les adjectifs qui caractérisent la chambre :
spacieuse / confortable

3) Qu'est-ce qu'elle aime faire dans sa chambre ?
Elle aime se reposer.
Elle aime écouter de la musique.
Elle aime rêver.

Chambre 2

4) Trouve les adjectifs qui caractérisent la chambre 2 :
grande / lumineuse / mal rangée / bruyante

5) Qu'est-ce qu'il aime faire dans sa chambre ?
Il aime lire.
Il aime tchatter avec ses amis.
Il aime jouer aux jeux vidéo.

Aktivita 2

AIMER OU DÉTESTER ?

1) Après « aimer », il y a des verbes à l'infinitif

Tableau à compléter :

Verbe + infinitif	Phrase	Opinion (😊/😞/😍/😡)
AIMER + infinitif	J'aime cuisiner.	😊
NE PAS AIMER + infinitif	Tu n'aimes pas attendre.	😞
ADORER + infinitif	Nous adorons voyager.	😍
DÉTESTER + infinitif	Il déteste ranger. / Ils détestent se promener sous la pluie.	😡

Après aimer / adorer / détester → on met directement l'infinitif.

- 2) 1. *J'adore de cuisiner.* ✘ **J'adore cuisiner.** ✔
2. *Elle n'aime pas de faire du sport.* ✘ **Elle n'aime pas faire du sport.** ✔
3. *Nous détestons à ranger.* ✘ **Nous détestons ranger.** ✔
4. *Tu aimes faire du vélo ?* ✔

Vyvodené pravidlá:

Après aimer / adorer / détester → **on met directement le verbe à l'infinitif**, sans préposition.

Aucune préposition (**de / à**) entre le verbe de goût et l'infinitif.

À la forme négative, **on ne change pas le verbe à l'infinitif.**

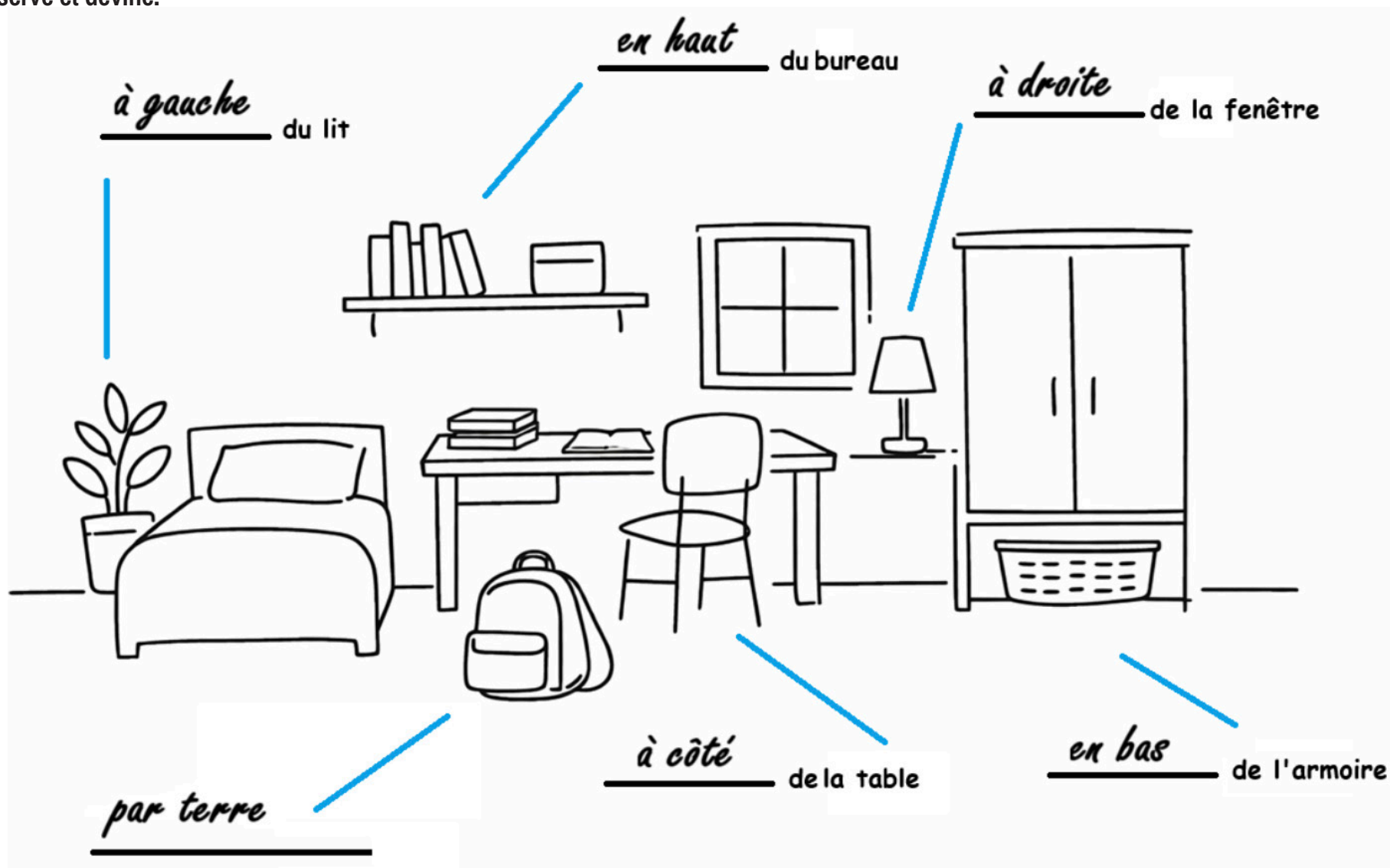
3) Exemples de phrases

J'aime faire du vélo et promener mon chien. J'adore regarder la télé et jouer aux jeux vidéos.
Je déteste manger des brocolis et je n'aime pas faire la cuisine.

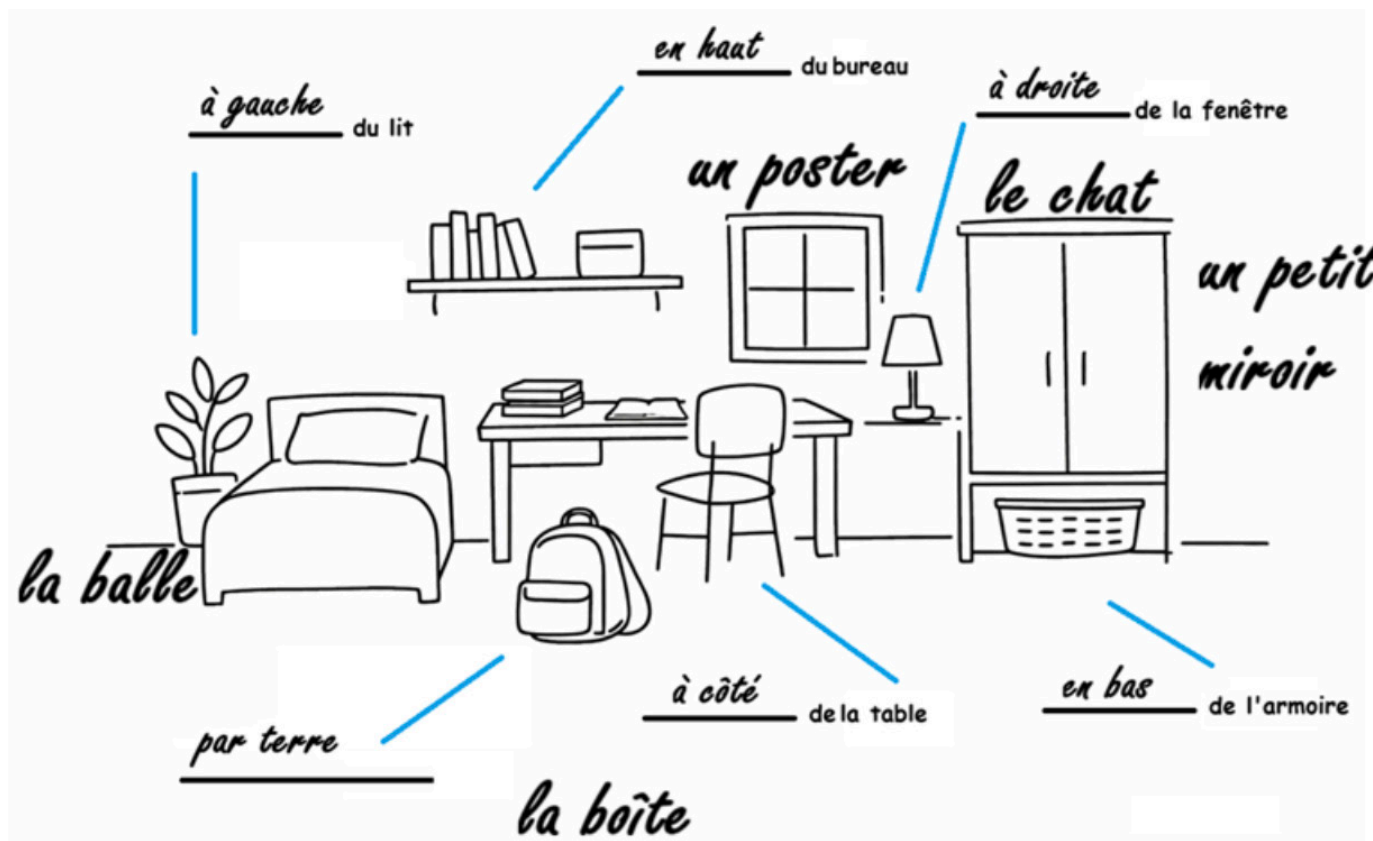
OÙ ?

EN HAUT OU EN BAS ? À DROITE OU À GAUCHE ?

4) Observe et devine.



- 5) 1. Le chat dort **en haut de** l'armoire.
2. Il y a un petit miroir **à droite de** l'armoire.
3. Le poster est **en haut du** lit.
4. La balle est **à côté du** lit.
5. La boîte est **par terre**.



Dedukované pravidlá:

par terre s'utilise seul. Après **en haut / en bas / à droite / à gauche / à côté**, on utilise la préposition **de**.

de se transforme en fonction de l'article :

(de+le= du) **du** → masculin + consonne

(de+la= de la) **de la** → féminin + consonne

(de + l'= de l') **de l'** → voyelle ou h muet (masculin ou féminin)

Exercice 5 :

*Lis les phrases décrivant une chambre. Pour chaque élément, propose une hypothèse commençant par **Alors peut-être que...***

1. Il y a beaucoup de livres sur la table. → Alors peut-être qu'il aime lire.
2. Les vêtements sont très bien rangés. → Alors peut-être qu'il est organisé.
3. Il y a trois posters de football. → Alors peut-être qu'il adore le sport / il est sportif.
4. La chambre est pleine de plantes. → Alors peut-être qu'il aime la nature.
5. Le lit n'est pas fait. → Alors peut-être qu'il n'aime pas ranger.

Exercice 6 :

Complète avec une hypothèse personnelle à partir des modèles proposés

6. Il y a beaucoup de cahiers de maths → Alors peut-être qu'il aime les maths. / Alors peut-être il travaille beaucoup.
7. Des chaussures de sport se trouvent par terre → Alors peut-être qu'il fait du sport. / Alors peut-être qu'il est sportif.
8. Je vois une grande carte du monde au mur → Alors peut-être qu'il aime voyager. / Alors peut-être qu'il est curieux.
9. On peut voir un lit très petit et beaucoup de jouets → Alors peut-être que c'est un enfant. / Alors peut-être qu'il adore jouer.

Vyvodené pravidlo:

La structure est régulière :

Alors peut-être que + sujet + verbe + complément / sujet + être + adjectif.

Aktivita 3

Propositions/Exemples de production :

Image 1

Dans la chambre, il y a un grand lit et une lampe rouge. Sur le mur, il y a des posters de musique. Je vois aussi une guitare. Alors peut-être qu'il aime la musique. Il est jeune, il a peut-être 13 ou 14 ans. Il aime écouter du rock et jouer de la guitare. Sa chambre est propre, alors peut-être qu'il est organisé et calme.

Image 2

Dans la chambre, il y a un bureau avec un ordinateur, un casque audio et un appareil photo. Par terre, il y a un petit chien qui dort sur un coussin. Sur la table, je vois une tasse, une canette de coca et un bouquet de fleurs. Dans l'armoire, il y a des vêtements colorés : rouge, vert, jaune, violet. Il y a aussi un poster avec un violon et un jeu d'échecs. Alors peut-être que ma camarade aime la musique et les jeux de stratégie. Elle aime aussi les animaux. C'est peut-être une fille calme, créative et organisée.

Aktivita 4

Propositions/Exemples de production :

Salut Elin,

Je suis en France avec la classe. J'habite chez une famille à Lyon. Ma chambre est jolie : il y a deux petits lits et un bureau. Je partage la chambre avec Chloé, la fille de la famille. Après l'école, nous jouons au tennis et nous regardons des films. J'aime beaucoup mon séjour !

À bientôt,

Olivia

Bonjour Lukas,

Je fais un voyage scolaire en France. J'habite chez une famille à Nantes. La maison est belle et ma chambre est grande et claire : il y a un bureau, un ordinateur et un petit chat qui dort souvent à côté. Après l'école, je parle français avec la famille. C'est difficile mais j'adore ce voyage !

À bientôt,

Hugo







2.2 Francúzsky jazyk: príklad vyučovacej jednotky (9. ročník/3. cyklus)

Názov	Cestovanie je školou života
Vyučovaci predmet	francúzsky jazyk
Ročník/cyklus	9. ročník/3. cyklus (A2; 1. CJ)
Tematický okruh podľa ŠVP	Svet a cestovanie: krajiny, mestá a miesta
Témy	Turisticky zaujímavé miesta; Krajina, ktorej jazyk sa učím; Turistika a cestovný ruch
Trvanie vyučovacej jednotky	90 minút (blok 2 vyučovacích hodín)
Prierezové gramotnosti	Občianska gramotnosť, interkultúrna gramotnosť, sociálna a emocionálna gramotnosť
Pomôcky a materiály	<ul style="list-style-type: none"> – nahrávka/pieseň Desireless – Voyage Voyage https://www.youtube.com/watch?v=pRtlnvDR5o – upravené texty zo stránky https://www.normandie-tourisme.fr/ – upútavka na región Normandie https://www.youtube.com/NormandieTourisme – www.padlet.com (bezplatná registrácia)
Ak je to možné, blok hodín by mohol prebiehať v počítačovej miestnosti/jazykovom laboratóriu.	

Prepojenie vyučovacej jednotky so ŠVP a ŠKVP	
Ciele vzdelávania na úrovni ŠVP <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozumieť vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa žiaka bezprostredne týkajú. 2. Čítať s porozumením primerané súvislé texty. 3. Zapojiť sa do základnej sociálnej interakcie v ústnej a písomnej forme. 4. Komunikovať v situáciách vzťahujúcich sa na oblasti, ktoré sa žiaka bezprostredne týkajú v ústnej a písomnej forme. 5. Byť motivovaný k učeniu sa cudzích jazykov. 	Ciele vzdelávania na úrovni ŠKVP <p>Žiak vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porozumieť známym každodenným výrazom a slovným spojeniam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a dokáže ich používať. – predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. – sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť.
Výkonový štandard na úrovni ŠVP <p>Recepcia: čítanie/počúvanie s porozumením</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pochopiť hlavnú myšlienku jednoduchých správ a oznámení. – Zachytiť a porozumieť číselným a časovým údajom v jednoduchom texte. – Porozumieť jednoduchým textom, ktoré obsahujú frekventovanú slovnú zásobu. – Porozumieť opisu, za predpokladu, že je použitý jednoduchý jazyk. 	Výkonový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP <p>Recepcia: čítanie/počúvanie s porozumením</p> <p>Žiak vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života; základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach, – porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu.

Výkonový štandard na úrovni ŠVP	Výkonový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP
<p>Produkcia: ústny prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jednoducho opísať ľudí, miesta a predmety. – Stručne opísať svoje plány. – Predniesť krátku, vopred pripravenú, jednoduchú prezentáciu na známu tému. 	<p>Produkcia: ústny prejav</p> <p>Žiak vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pripraviť si jednoduchý opis, prezentáciu, – opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok, – podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti.
<p>Produkcia: písomný prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tvorí rôzne druhy textov s dodržaním pravopisných pravidiel. – Napísať súvislý text a tvorí súvetia spojkami, ako napr. „a“, „ale“, „pretože“. – Opísať svoje aktivity, ľudí a miesta z oblasti svojho záujmu. – Napísať jednoduchý príbeh. 	<p>Produkcia: písomný prejav</p> <p>Žiak vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu svojich záujmov, – napísať jednoduché osobné listy, – zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie, – stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci, – napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spájacími výrazmi.
Obsahový štandard na úrovni ŠVP	Obsahový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP
<p>Funkcie jazyka</p> <p>Požiadanie a poskytnutie informácie: požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu, potvrdiť informáciu/žiadať potvrdenie informácie, vyjadriť neporozumenie, požiadať o zopakovanie/vysvetlenie informácie, upozorniť na niečo, identifikovať niekoho/niečo</p> <p>Vyjadrenie návrhu a reakcia naň: navrhnuť niekomu niečo, odpovedať na návrh, požiadať o niečo, odpovedať na požiadavky, poradiť, poďakovať sa, ponúknuť pomoc</p>	<p>Funkcie jazyka</p> <p>Informovať sa, potvrdiť informáciu/trvať na niečom, začleniť informáciu, odpovedať na požiadavky</p> <p>Vyjadriť vôľu/želanie</p> <p>Vyjadriť plány</p> <p>Navrhnuť niečo/reagovať na návrh</p> <p>Požiadať niekoho o niečo</p>
<p>Jazykové prostriedky</p> <p>Niektoré slovesá s infinitívom: vouloir, pouvoir, devoir, il faut + infinitív</p> <p>Perifrastické préteritum (passé récent) venir (juste) de + neurčitok</p> <p>Nedokonavý prítomný čas (présent progressif) être en train de + neurčitok</p> <p>Futúrum slovíec prvého a druhého typu</p> <p>Prítomný čas podmieňovacieho spôsobu slušnosti J'aimerais/je voudrais/je souhaiterais + substantív/ neurčitok</p>	<p>Jazykové prostriedky</p> <p>Plurál podstatných a prídavných mien</p> <p>Modálne slovesa pre vyjadrenie želania : aimer, vouloir, souhaiter</p> <p>Futúrum a podmieňovací spôsob základných slovíec</p> <p>Blízke futúrum formou aller + neurčitok slovesa</p> <p>Časové a priestorové predložky</p>
<p>Sociolingválna zložka</p> <p>Využívanie vhodných stratégií v komunikácii s ohľadom na komunikačného partnera, tému a sociokultúrny kontext: odvodenie významu slova/gesta zo sprievodného obrázka, ikonky alebo piktogramu</p>	<p>Sociolingválna zložka</p> <p>Používanie gest/mimiky a jednoduchých komunikačných stratégií</p>
<p>Tematické okruhy</p> <p>Svet a cestovanie: krajiny, mestá a miesta</p>	<p>Tematické okruhy/témy</p> <p>Krajiny, mestá a miesta, Doprava a cestovanie</p>

Pribeh vyučovacej jednotky	
Úvod	
Motivácia (5 minút)	<p>Recepcia: počúvanie s porozumením/Ústna interakcia</p> <p>Učiteľ pustí nahrávku pieseň Desireless – Voyage Voyage: https://www.youtube.com/watch?v=pRtlnvhDR5o.</p> <p>Pred počúvaním vyzve žiakov, aby si v pracovnom liste zakrúžkovali slová, ktoré budú v piesni počuť.</p> <p>Po vypočutí nahrávky nasleduje rozhovor so žiakmi prostredníctvom otázok, ktoré podporujú interakciu učiteľ – žiaci, žiaci – žiaci a žiaci – učiteľ.</p> <p><i>Quel est le thème de cette chanson ? / Vous aimez voyager ? / Vous avez voyagé où cet été ? / Avec qui ? / Quel moyen de transport vous avez utilisé ?</i></p> <p>Potom rozdá žiakom jednoduchý kvíz, kde spoločne odpovedia na otázky o frankofónnych krajinách. S mapou frankofónnych krajín učiteľ zdôrazní význam učenia sa FJ.</p> <p>Učiteľ pustí upútavku na región Normandie z youtube.com/NormandieTourisme: https://youtu.be/xRSjJdEFN8. Pred pustením videa sa môže opýtať:</p> <p><i>Regardez la vidéo et devinez la destination où nous allons préparer notre voyage (pays et région). Vous avez 14–15 ans, regardez la vidéo et dites quelle(s) activité(s) vous aimeriez faire pendant ce voyage.</i></p>
Hlavná časť	
Aktivita 1 (20 minút)	<p>Recepcia: čítanie s porozumením/Produkcia: ústny prejav</p> <p>Počas prípravy školského výletu učiteľ navrhol štyri aktivity, pričom vedenie školy stanovilo štyri povinné podmienky, ktoré bolo potrebné splniť. Úlohou žiakov je na základe textu posúdiť, ktoré z navrhovaných aktivít je možné realizovať.</p> <p>V skupinách si žiaci majú prečítať text, odpovedať na otázky formou voľby „áno/nie“ a následne prezentovať danú aktivitu pred triedou.</p> <p>Učiteľ rozdelí triedu do štyroch skupín a každému žiakovi v skupine poskytne text opisujúci jednu z aktivít. Každé skupine zároveň poskytne jednu tabuľku na doplnenie odpovedí.</p> <p>Po skupinovej aktivite, každá skupina odprezentuje návrh aktivít celej triede a učiteľ označí v tabuľke, či sú všetky kritériá splnené (1 a 3). Pri ústnej prezentácii môže skupina mať hovorca a/alebo každý člen môže odpovedať jednou vetou na jednu otázku z tabuľky.</p>
Aktivita 2 (25 minút)	<p>Recepcia: čítanie s porozumením/jazykové prostriedky</p> <p>Učiteľ prezentuje žiakom padlet školského výletu z minulého roku v Alsasku, na ktorom sa nachádza aj prvý text, ktorý vyprodukovali so žiakmi na predstavenie projektu výletu.</p> <p>Ak je to možné, učiteľ klikne na link na tabuľke a rozdá každému žiakovi text v papierovej forme (pracovný list k aktivite 2).</p> <p>Žiaci vo dvojiciach doplnia tabuľku so slovesami. Po čase učiteľ zverejní správne odpovede, aby aj pomalší žiaci mohli klásť otázky. Nasledujú na pracovnom liste indukčné aktivity na precvičovanie <i>futur proche</i> a oboznámenie sa s <i>futur simple</i> a <i>conditionnel présent</i>.</p>
Aktivita 3 (20 minút)	<p>Produkcia: písomný prejav/spolupráca</p> <p>Ak to technické podmienky umožňujú (napr. v počítačovej učebni), učiteľ ponúkne dvojiciam žiakov možnosť spolupracovať online na tvorbe písaného textu, napríklad prostredníctvom nástroja Google Docs. Úlohou učiteľa je viesť žiakov k tomu, aby pri práci využívali nadobudnuté vedomosti a zručnosti získané počas tejto vyučovacej jednotky. Zároveň je cieľom aktivity zistiť, do akej miery sú žiaci schopní online spolupracovať, čo bude dôležité pri následnej tvorbe triedneho padletu o školskom výlete.</p>
Aktivita 4 (10 minút)	Otvorenie padletu

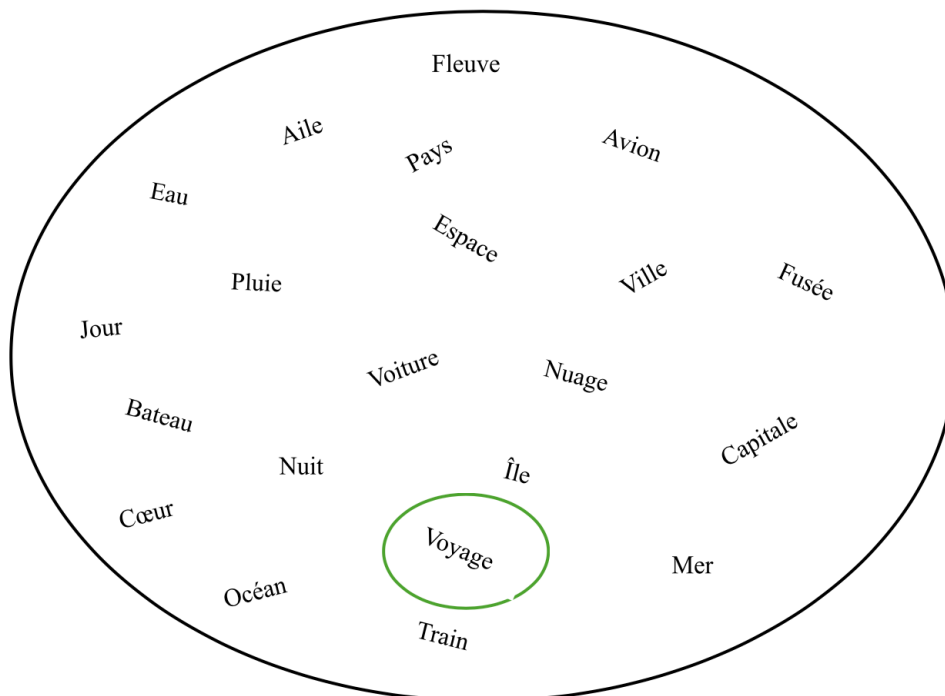
<p>Hlavná časť</p> <p><i>Reflexia a spätná väzba (5 minút)</i></p>	<p>Žiaci vyjadrujú, ako sa im hodina páčila, pomocou palca hore/do boku/dolu:</p> <p>  </p> <p>Potom môže učiteľ vyzvať žiakov, aby v cieľovom jazyku stručne zhodnotili, čo sa naučili/čo ich zaujalo a čo sa im zdalo ľahké alebo náročné:</p> <p><i>Aujourd'hui, j'ai appris...</i> <i>J'ai aimé...</i> <i>C'était difficile / facile...</i></p>
<p>Hodnotenie</p>	<p>Formatívne: aktívne zapojenie žiakov do práce v skupinách, vhodné odpovede na otázky, prezentovanie pred triedou, podpora kreativity.</p> <p>Sebahodnotenie: Na záver hodiny žiaci zhodnotia priebeh hodiny:</p> <ul style="list-style-type: none">  Naučil/a som sa niečo nové  Niečo som pochopil/a, ale mám ešte otázky.  Potrebujem viac precvičovania.
<p>Poznámky pre učiteľa</p> <p>Scenár vyučovacej jednotky môže učiteľ prispôsobiť podľa potreby aj inej destinácii školského výletu a využiť tvorbu padletu ako nástroj komunikácie s francúzskymi žiakmi pred výletom (vzájomné prezentácie žiakov, príprava spoločného programu), ako aj so slovenskými rodičmi počas výletu (zdieľanie fotiek a správ v priebehu pobytu a pod.)</p> <p>Pri tvorbe padletu (www.padlet.com) môže učiteľ používať free verziu online nástroja a vytvoriť anonymné konto, ktoré bude slúžiť všetkým žiakom a učiteľom pri spolupráci na padlete.</p> <p>Žiaci si vytvoria triedny padlet, do ktorého budú postupne pridávať obrázky, texty a individuálne prezentácie. Obsah padletu je určený aj pre žiakov partnerskej triedy vo Francúzsku, ktorú navštívia počas týždňového pobytu, ako aj rodičom ako spôsob sledovania aktivít svojho dieťaťa pomocou fotiek a videí (je potrebné však dbať na GDPR).</p> <p>Každý stĺpec na padlete môže predstavovať samostatnú tematickú sekciu, napríklad: vzájomné predstavenie sa žiakov, miesta určené na návštevu, prezentácie jednotlivých návštev pripravené žiakmi pred ich realizáciou, rezervácie jednotlivých aktivít, fotografie z jednotlivých dní školského výletu, ako aj cestovný denník každého žiaka.</p> <p>Scenár môže inšpirovať učiteľov ako nadviazať na ďalšie vyučovacie jednotky v rámci dlhodobšieho projektu s inými finálnymi úlohami vo francúzskom jazyku (rezervácia vlakových/múzejných lístkov, vzájomné prezentácie žiakov, prezentácia navštevovaných miest (pred a po), príprava cestovných denníkov vo francúzskom jazyku (pred, počas a po) a pod.</p>	

Chanson Desireless – Voyage Voyage

1) Écoute la chanson et entoure les mots que tu entends.



LINK
NA PIESEŇ



2) Réponds aux questions :



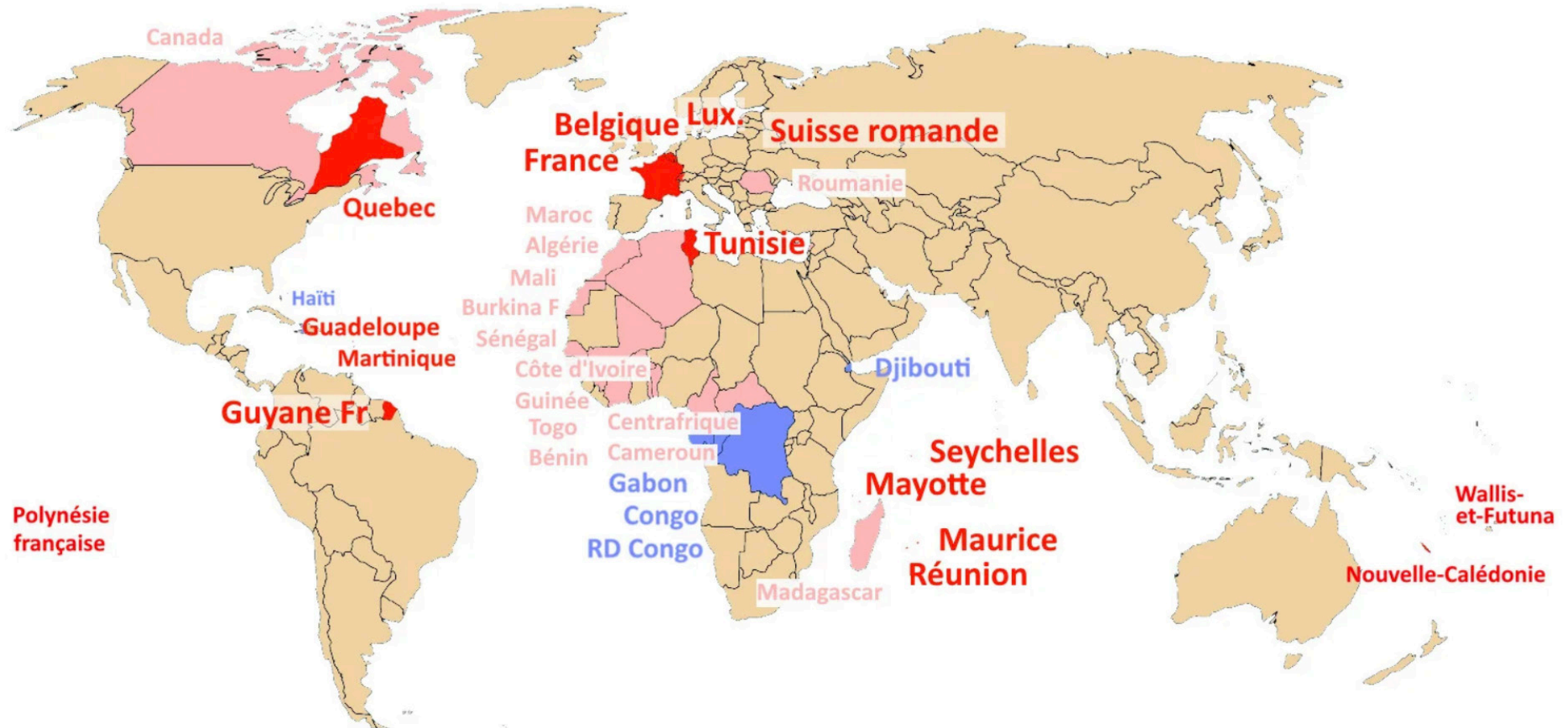
Zdroj: www.francophonie.org

- Quel est le point commun entre les 5 personnes ?
- Comment s'appelle une personne qui parle français ?
- Observe la carte et complète le nom de 5 pays où on parle le français.

La F _____, la B _____, la S _____, le L _____, le C _____.

OÙ PARLE T-ON FRANÇAIS DANS LE MONDE ?

Part de la population qui parle français



GLOBE-TROTTING

Zdroj: <https://www.globe-trotting.com/post/pays-francophones-monde>

1) Lors de la préparation de votre voyage scolaire, votre professeur a proposé 4 activités. Et la direction de l'école a posé 4 conditions obligatoires.

Lis le texte 1, 2, 3 ou 4. Cochez les cases selon les informations du texte : [x] pour oui ou non et présente votre activité à la classe.

Quelles activités sont possibles ?

	Conditions de la direction							
	Programme pour les groupes scolaires (10–18 ans)		Situé au bord de la mer		La possibilité de visiter l'intérieur en cas de pluie		Le prix est inférieur à 15 euros	
Propositions du professeur	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
1 Revivre le D-Day et la Bataille de Normandie								
2 Peindre comme Monet sur la Côte d'Albâtre								
3 Observer les grandes marées au Mont-Saint-Michel								
4 Déguster les fromages et le cidre de Normandie								

2) Pour présenter votre activité à la classe, dites ce QUE vous pouvez faire et OÙ. Réponds ensuite aux questions du tableau.

Votre activité est-elle possible pour votre voyage scolaire ?

1) Revivre le D-Day et la Bataille de Normandie

La Normandie a une histoire importante pendant la Seconde Guerre mondiale. En été 1944, beaucoup de soldats sont arrivés sur les plages de Normandie pour libérer la France. Cet événement s'appelle le Débarquement.

En Normandie, on peut penser aux soldats et aux civils morts pendant la guerre. Chaque année, il y a des cérémonies le 6 juin. On peut aussi visiter des lieux de mémoire pendant toute l'année.

Il y a plusieurs plages du Débarquement en Normandie, par exemple Juno, Gold, Omaha et Utah. On peut aussi visiter des cimetières, des mémoriaux et des musées.

Avec l'Explore Normandy Pass, les professeurs et les élèves peuvent visiter plus de sites et payer moins cher. Pour 1 euro seulement, ils peuvent entrer gratuitement dans des musées et avoir des réductions dans beaucoup de lieux historiques en Normandie.



Pour seulement
1€

**Visitez plus
Dépensez moins**

dans les sites et musées du Débarquement
et de la Bataille de Normandie

EXPLORE
NORMANDY 
PASS

Upravený text zo stránky <https://www.normandie-tourisme.fr/decouverte/d-day-et-bataille-de-normandie/>

2) Peindre comme Monet sur la Côte d'Albâtre

La Normandie est une région importante pour l'Impressionnisme. Sophie est une artiste. Elle propose une activité pour découvrir la nature au bord de la mer, comme les peintres impressionnistes.

Pendant cette activité, vous pouvez peindre des paysages de Normandie. Vous sortez de l'atelier pour peindre dehors et vous apprenez à peindre les couleurs du ciel, de la mer et de la lumière.

Pour faire cette activité, il faut mettre des vêtements simples, parce qu'ils peuvent se salir avec la peinture. Il faut aussi prendre un vêtement chaud, car il peut y avoir du vent et le temps peut changer.

Les ateliers ont lieu dans différents endroits sur la côte. S'il pleut, l'atelier est annulé. Quand vous marchez sur la côte d'Albâtre, vous devez rester sur le chemin et faire attention. Les paysages sont très beaux.

Cette activité est ouverte à tout le monde, même aux débutants. Le prix est de 25 euros par personne.



Upravený text zo stránky <https://www.normandie-tourisme.fr/experience/peindre-comme-monet-sur-la-cote-dalbatre/>

3) Observer les grandes marées au Mont-Saint-Michel

Pour voir ce phénomène naturel, il faut monter en haut du Mont-Saint-Michel. Il faut entrer dans l'abbaye et aller sur la terrasse ouest. De là, on a une très belle vue.

Pendant les jours de grandes marées, le spectacle est impressionnant. Au loin, on peut voir une vague qui avance vers le mont. Cette vague s'appelle le mascaret. C'est un phénomène naturel assez rare. Les minutes passent et la vague arrive plus près. Parfois, on peut aussi l'entendre.

Petit à petit, la marée monte et l'eau entoure le mont. À la fin de la journée, la lumière est douce et dorée. Les pierres de l'abbaye brillent au soleil du soir. Le mont devient presque une île. La vue est magnifique et impressionne beaucoup les visiteurs.

Le tarif scolaire est de 12 euros par personne.



Upravený text zo stránky <https://www.normandie-tourisme.fr/experience/dormir-mont-saint-michel-grandes-marees/>

4) Déguster les fromages et le cidre de Normandie

À Pont-l'Évêque, dans le Calvados, il y a un grand lac, une gare et un fleuve qui s'appelle la Touques. Dans le centre-ville, rue Saint-Michel, il y a une petite fromagerie. Elle s'appelle La Dégusterie.

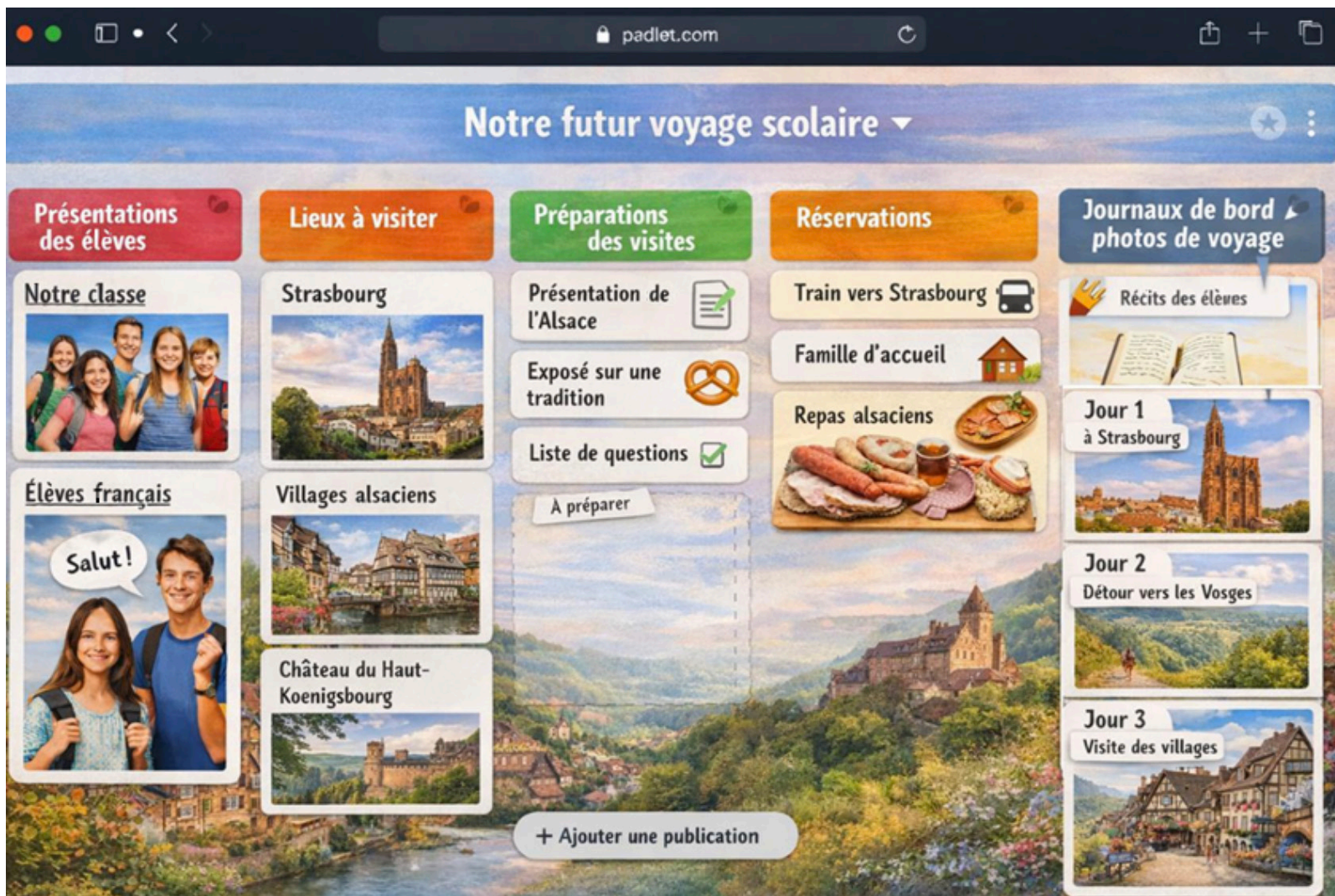
C'est un bon endroit pour goûter les fromages de Normandie. On peut découvrir quatre fromages typiques : le pont-l'évêque, le camembert, le neufchâtel et le livarot. La dégustation est un moment agréable pour découvrir ces fromages et leur histoire.

Chaque fromage est servi avec un cidre de la région. On peut aussi écouter des histoires amusantes. Par exemple, le patron explique que le fromage pont-l'évêque existe depuis le Moyen Âge. À cette époque, on pouvait payer des impôts avec ce fromage.

L'activité coûte 10 euros par personne. Elle est réservée aux personnes de 18 ans et plus.



Upravený text zo stránky <https://www.normandie-tourisme.fr/experience/degustation-fromages/>



Zdroj: Ilustratívne príklady padletov AI vygenerované /chapgpt.com/images

1) Lis le texte extrait du padlet sur le projet de voyage scolaire en Alsace des camarades de l'année dernière et observe les verbes conjugués dans le texte pour compléter le tableau.

Notre futur voyage scolaire

En juin, notre classe **va partir** en voyage scolaire en Alsace. Nous **voyagerons** en train et, à l'arrivée, nous **allons nous promener** dans la capitale régionale : Strasbourg. La ville **est** connue pour sa cathédrale et son centre historique. Nous **aimerions** visiter aussi des villages alsaciens avec des maisons colorées et des rues étroites.

Pendant le séjour, nous **allons monter** en haut d'un château pour admirer la vue. S'il ne **pleut** pas, nous **voudrions** monter jusqu'au Mont Sainte-Odile. Avant le départ, chaque élève **préparera** une courte présentation sur un lieu, une tradition ou une spécialité de la région.

Nous **habiterons** chez des familles d'accueil. Nous **allons** bien sûr **goûter** les plats alsaciens et surtout nous **parlerons** français tous les jours. Le soir, nous **raconterons** nos activités de la journée en quelques phrases dans notre journal de voyage.

Le professeur **pense** que ce projet **va être** une bonne expérience. Il **croit** que nous **allons apprendre** beaucoup de choses et que nous **allons nous faire** de nouveaux amis. Tout le monde **attend** ce voyage avec impatience.

Complète le tableau comme les exemples :

Verbe extrait du texte	Forme à l'infinitif	Présent	Futur proche : aller + infinitif	Futur simple	Conditionnel présent
va partir	partir		x		
voyagerons	voyager			x	
allons nous promener	se promener		x		
est	être	x			
aimerions	aimer				x
attend	attendre	x			

2) Observe le tableau ci-dessus et rappelle la règle de formation du futur proche :

FUTUR PROCHE = VERBE _____ AU _____ + INFINITIF

Conjugué le verbe ALLER au présent + INFINITIF comme dans l'exemple pour exprimer le futur proche :

Nos camarades français _____ **vont être** _____ (être) contents de nous rencontrer.

Je _____ (préparer) un exposé sur le camembert de Normandie.

Nous _____ (demander) à nos parents l'autorisation de voyager en France.

Tu _____ (devoir) parler en français dans ta famille d'accueil.

Il _____ (avoir) un peu peur de quitter sa famille pendant deux semaines.

Vous _____ (commencer) à préparer votre voyage en classe avec votre professeur.

3) Complète maintenant la règle de formation du futur proche.

FUTUR PROCHE	
Je _____	
Tu _____	
Il/Elle _____	
	+ INFINITIF DU VERBE
Nous _____	
Vous _____	
Ils/Elles _____	

Que se passe-t-il avec les verbes pronominaux (verbes avec SE + infinitif) ?

Nous **allons nous promener** dans la ville. (**se promener** dans la ville)

Je **vais me faire** des nouveaux amis. (**se faire** des amis)

4) Complète le texte avec les verbes conjugués au futur proche.

Toute la classe aimerait participer à l'organisation du projet de voyage scolaire.

Le professeur explique que nous _____ (choisir) la destination ensemble.

Ensuite, nous _____ (préparer) le programme et nous

_____ (noter) les idées principales.

Certains élèves _____ (travailler) sur les activités culturelles.

D'autres _____ (s'occuper) du transport et de l'hébergement.

Moi, je _____ (aider) à la préparation du projet.

Pendant le séjour, nous _____ (dormir) chez des familles d'accueil.

Chaque jour, nous _____ (parler) français et nous échangerons avec

les élèves de l'école partenaire.

Nous prendrons des photos et partagerons nos expériences sur le padlet de la classe. À la fin du voyage,

nous _____ (raconter) nos souvenirs dans un journal de bord.

Le professeur pense que ce projet _____ (être) très motivant pour la classe.

Podklady k aktivitám

Aktivita 3: Produkcia: písomný prejav/spolupráca

Présentez votre projet de voyage scolaire en France.

Inspirez-vous du texte de vos camarades de l'an dernier sur leur projet de voyage scolaire en Alsace et écrivez avec votre camarade un texte dans un document en ligne pour présenter votre projet de voyage scolaire en Normandie.

The screenshot shows a Google Docs interface. The document title is "Notre futur voyage scolaire en Normandie". The main text in the document reads "En juin prochain, nous". A comment thread on the right side of the document contains two messages from anonymous users: "il faut une photo ici?" (posted at 13:10 Dnes) and "non je ne crois pas" (posted at 13:12 Dnes). The document's toolbar and ruler are visible at the top.

Ouvrir votre padlet de classe pour votre voyage scolaire (<https://padlet.com/>) **Notre futur voyage scolaire.**

Chaque colonne du padlet correspond à une section spécifique, par exemple :

- les présentations des élèves français et slovaques,
- les lieux à visiter,
- les présentations des visites par chaque élève avant la visite,
- les réservations pour chaque activité,
- les photos du voyage scolaire,
- le journal de bord de chaque élève, ...

Vous allez utiliser le padlet avant, pendant et après le voyage scolaire pour communiquer avec les élèves français, les parents et les professeurs.

Ajoutez votre texte d'introduction que vous venez de produire pendant l'activité 3.



Zdroj: Ilustratívne príklady padletov AI vygenerované /chapgpt.com/images

Corrigé

Motivácia

- 1) voyage – fleuve – aile – eau – espace – pluie – jour – nuage – capitale – nuit – île – cœur – océan
- 2) a) *Ils parlent (tous les 5) français.*
 b) *un/une francophone*
 c) *La France, la Belgique, la Suisse, le Luxembourg, le Canada.*

Aktivita 1

	Conditions de la direction							
	Programme pour les groupes scolaires (10–18 ans)		Situé au bord de la mer		La possibilité de visiter l'intérieur en cas de pluie		Le prix est inférieur à 15 euros	
Propositions du professeur	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
1 Revivre le D-Day et la Bataille de Normandie	Oui		Oui		Oui		Oui	
2 Peindre comme Monet sur la Côte d'Albâtre	Oui		Oui			Non		Non
3 Observer les grandes marées au Mont-Saint-Michel	Oui		Oui		Oui		Oui	
4 Déguster les fromages et le cidre de Normandie		Non		Non	Oui		Oui	

Aktivita 2

1)

Verbe extrait du texte	Forme à l'infinitif	Présent	Futur proche : aller + infinitif	Futur simple	Conditionnel présent
va partir	partir		x		
voyagerons	voyager			x	
allons nous promener	se promener		x		
est	être	x			
aimerions	aimer				x
allons monter	monter		x		
pleut	pleuvoir	x			
voudrions	vouloir				x
préparera	préparer			x	
habiterons	habiter				
allons goûter	goûter		x		
parlerons	parler			x	
raconterons	raconter				
pense	penser	x			
va être	être		x		
croit	Croire	x			
allons apprendre	apprendre		x		
allons nous faire	se faire				
attend	attendre	x			

2) Nos camarades français _____ vont être _____ (être) contents de nous rencontrer.

Je _____ vais préparer _____ (préparer) un exposé sur le camembert de Normandie.

Nous _____ allons demander _____ (demander) à nos parents l'autorisation de voyager en France.

Tu _____ vas devoir _____ (devoir) parler en français dans ta famille d'accueil.

Il _____ va avoir _____ (avoir) un peu peur de quitter sa famille pendant deux semaines.

Vous _____ allez commencer _____ (commencer) à préparer votre voyage en classe avec votre professeur.

3) Avec les verbes pronominaux, le pronom SE change selon le sujet *je vais me... – tu vas te... – il va se... – nous allons nous... – vous allez vous... – ils vont se...*

- 4) Toute la classe aimerait participer à l'organisation du projet de voyage scolaire. Le professeur explique que nous **allons choisir** la destination ensemble. Ensuite, nous **allons préparer** le programme et nous **allons noter** les idées principales. Certains élèves **vont travailler** sur les activités culturelles. D'autres **vont s'occuper** du transport et de l'hébergement. Moi, je **vais aider** à la préparation du projet. Pendant le séjour, nous **allons dormir** chez des familles d'accueil. Chaque jour, nous **allons parler** français et nous échangerons avec les élèves de l'école partenaire. Nous prendrons des photos et partagerons nos expériences sur le padlet de la classe. À la fin du voyage, nous **allons raconter** nos souvenirs dans un journal de bord. Le professeur pense que ce projet **va être** très motivant pour la classe.

Aktivita 3

Exemple de production courte (A2.2)

En juin prochain, notre classe va partir en voyage scolaire en Normandie. Nous allons voyager à Caen en train. Nous aimerions voir les plages du Débarquement et visiter le Mont-Saint-Michel.

Chaque élève va préparer un exposé sur une visite. Dans notre famille d'accueil, nous allons parler français tous les jours.

Et dans notre journal de voyage, nous allons écrire nos souvenirs en français et notre professeur va pouvoir nous corriger.

Ça va être vraiment super ! (76 mots)

Exemple de production longue (A2+)

En juin prochain, notre classe aimerait partir en voyage scolaire en Normandie. Si c'est possible, nous partirons en train de nuit le dimanche soir et nous arriverons à Caen le lundi vers midi. Là-bas, nous visiterons les plages du Débarquement, le Mémorial et un vieux château. Nous voudrions aussi aller au Mont-Saint-Michel.

Chaque élève va préparer un petit exposé sur un lieu important de la région. Par exemple, moi, je préparerai une présentation sur le Mémorial de Caen parce que j'aime beaucoup l'histoire. Nous pourrions aussi aller au musée des peintres impressionnistes pour regarder les tableaux. Nous allons aussi sûrement goûter des fromages normands dans notre famille d'accueil. J'espère que nous pourrions aussi aller voir la mer, marcher sur la plage et prendre des photos.

Pendant le voyage, les élèves français de l'école partenaire vont nous montrer leurs endroits préférés et ils nous aideront à pratiquer le français. Après chaque journée, nous raconterons nos aventures dans un journal de bord que le professeur corrigera.

Le professeur dit que ce voyage sera une expérience unique. Il pense que nous apprendrons beaucoup de choses et que nous allons nous faire de nouveaux amis. Ce sera un séjour très intéressant ! (198 mots)

2.3 Ruský jazyk: príklad vyučovacej jednotky (6. ročník/3. cyklus)

Názov	Príroda okolo nás
Vyučovací predmet	ruský jazyk
Ročník/cyklus	6. ročník/3. cyklus
Tematický okruh podľa ŠVP	Príroda a životné prostredie: ročné obdobia (počasie, činnosti ľudí podľa ročného obdobia), zvieratá a rastliny (druhy zvierat a rastlín, starostlivosť o zvieratá a rastliny), životné prostredie (klíma, ochrana životného prostredia)
Témy	Príroda, ročné obdobia, životné prostredie
Trvanie vyučovacej jednotky	2×45 minút (blok dvoch vyučovacích hodín)
Prierezové gramotnosti	Vizuálna a čitateľská gramotnosť, interkultúrna gramotnosť, environmentálna gramotnosť, sociálna a emocionálna gramotnosť
Pomôcky a materiály	<ul style="list-style-type: none"> – slovník k textu „Наш мир – природа“ – prekladový slovník slovensko – ruský, rusko – slovenský (tlačený a aj digitálny) – interaktívna tabuľa + pripojenie na internet – audio a video nahrávky k téme príroda/ročné obdobia sú uvedené v poznámkach – pracovný list pre žiaka s úlohami – písacie potreby, pastelky

Prepojenie vyučovacej jednotky so ŠVP a ŠkVP	
Ciele vzdelávania na úrovni ŠVP	Ciele vzdelávania na úrovni ŠkVP
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zachytiť hlavnú myšlienku a konkrétne informácie z vypočítaného textu. 2. Čítať s porozumením primerané súvislé texty. 3. Zapojiť sa do základnej sociálnej interakcie v ústnej a písomnej forme. 4. Komunikovať v situáciách vzťahujúcich sa na oblasti, ktoré sa žiaka bezprostredne týkajú v ústnej a písomnej forme. 5. Vyjadriť svoje myšlienky, názory a postoje na primeranej úrovni v ústnej a písomnej forme. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Porozumieť hlavným informáciám jednoduchého textu na tému príroda. 2. Vyjadriť jednoduchými vetami svoje myšlienky a pocity v súvislosti s prírodou a ročnými obdobiami. 3. Opísať vybrané ročné obdobie alebo prírodný jav pomocou základnej slovnej zásoby. 4. Zapojiť sa do jednoduchej ústnej interakcie na známu tému s podporou vizuálnych podnetov.
Výkonový štandard na úrovni ŠVP	Výkonový štandard na úrovni učebných osnov ŠkVP
<p>Receptia: čítanie/počúvanie s porozumením</p> <ul style="list-style-type: none"> – Porozumieť jednoduchým rozhovorom, ktoré sa uskutočňujú pomaly a zreteľne. – Vyhľadať význam neznámych slov a slovných spojení pomocou slovníka/digitálneho prekladača, hoci nemusí vždy zvoliť správny význam. – Porozumieť jednoduchým textom, ktoré obsahujú frekventovanú slovnú zásobu. – V hlavných rysoch sledovať a porozumieť jednoduchým rozhovorom, ktoré sa uskutočňujú pomaly a zreteľne. – Sledovať s porozumením jednoduchú prezentáciu na známu tému, ak je doplnená vizuálnymi podnetmi a konkrétnymi príkladmi. 	<p>Receptia: čítanie/počúvanie s porozumením</p> <ul style="list-style-type: none"> – Porozumieť jednoduchému textu s frekventovanou slovnou zásobou na tému príroda. – Vyhľadať význam neznámych slov pomocou slovníka. – Sledovať jednoduchú prezentáciu s vizuálnou podporou.

Výkonový štandard na úrovni ŠVP	Výkonový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP
<p>Produkcia: ústny prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tvorí rôzne typy viet. – Komunikovať o sebe a iných ľuďoch, o ich činnostiach, miestach, veciach zo svojho prostredia. – Zrozumiteľne a s primeranou intonáciou vyslovovať slová a vety. – Predniesť krátku, vopred pripravenú, jednoduchú prezentáciu na známu tému. – Vyjadriť svoj názor s jednoduchým zdôvodnením. 	<p>Produkcia: ústny prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tvorí jednoduché oznamovacie a opytovacie vety. – Jednoducho hovorí o prírode, zvieratách, miestach a činnostiach v prírodnom prostredí. – Zrozumiteľne vyslovovať slová a vety s primeranou intonáciou. – Jednoducho opísať miesta, predmety a javy z prírody. – Vyjadriť svoj názor na tému prírody s jednoduchým zdôvodnením.
<p>Produkcia: písomný prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tvorí rôzne druhy textov s dodržaním pravopisných pravidiel. – Napísať súvislý text a tvoriť súvetia spojkami, ako napr. „a“, „ale“, „pretože“. – Opísať svoje aktivity, ľudí a miesta z oblasti svojho záujmu. – Jednoduchými vetami vyjadriť svoje postoje a názory na témy osobného záujmu. 	<p>Produkcia: písomný prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> – Napísať krátky jednoduchý text s použitím základných pravopisných pravidiel. – Používať základné spojky („a“, „ale“, „pretože“). – Opísať miesta, zvieratá alebo aktivity v prírode. – Jednoduchými vetami vyjadriť, čo sa komu na prírode páči alebo nepáči, a uviesť jednoduchý dôvod.
<p>Interakcia: ústna interakcia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jednoduchým jazykom sa porozprávať o bežných témach. – V rozhovore vyjadriť svoj názor s jednoduchým zdôvodnením. – Komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré si vyžadujú priamu výmenu informácií. – Spolupracovať na jednoduchých praktických úlohách. – Sprostredkovať kľúčové informácie z krátkeho bežného textu. 	<p>Interakcia: ústna interakcia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jednoduchým jazykom sa porozprávať o prírode, zvieratách a ročných obdobiach. – V rozhovore vyjadriť svoj názor s jednoduchým zdôvodnením. – Jednoduchými vetami reagovať na otázky ku krátkemu textu alebo vizuálnemu podnetu.
Obsahový štandard na úrovni ŠVP	Obsahový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP
<p>Funkcie jazyka</p> <p>Požiadanie a poskytnutie informácie: požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu, potvrdiť informáciu/žiadať potvrdenie informácie, vyjadriť neporozumenie, požiadať o zopakovanie, vysvetlenie informácie, upozorniť na niečo, identifikovať niekoho/niečo</p> <p>Opis: opísať osobu/predmet/miesto/činnosť s použitím detailov</p> <p>Vyjadrenie názoru: zistiť a vyjadriť názor/presvedčenie/stupne istoty, vybrať si z ponúkaných možností a zdôvodniť výber</p> <p>Vyjadrenie želaní a pocitov: vyjadriť radosť/smútok/lútosť/fyzickú bolesť, utešiť/podporiť/dodať odvalu, vyjadriť želanie/nádej/sklamanie, vyjadriť strach/znepokojenie, vyjadriť spokojnosť/nespokojnosť, zistiť pocity iných</p> <p>Predstavenie záľub a preferencií: vyjadriť, čo mám/nemám rád, zistiť a vyjadriť, čo niekto má/nemá rád, čo sa niekomu páči/nepáči, vyjadriť, čo uprednostňujem a zdôvodniť to, zistiť a vyjadriť, čo niekto uprednostňuje</p>	<p>Funkcie jazyka</p> <p>Požiadanie o informáciu a poskytnúť informáciu, vyjadriť neporozumenie a požiadať o zopakovanie alebo vysvetlenie informácie, identifikovať osoby/miesta/predmety</p> <p>Opísať osobu, zviera, predmet alebo miesto s použitím jednoduchých detailov</p> <p>Vyjadriť názor a jednoducho ho zdôvodniť</p> <p>Vyjadriť, čo sa niekomu v prírode páči alebo nepáči</p>

Obsahový štandard na úrovni ŠVP	Obsahový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP
<p>Jazykové prostriedky</p> <p>Skloňovanie podstatných mien Skloňovanie prídavných mien Skloňovanie osobných zámen Časovanie slovíes v prítomnom čase Časovanie zvrtných slovíes Modálne slovesá + infinitív Slovné spojenia: любить + akuzatív (кого? что?); увлечься /интересоваться + inštrumentál (кем? Чем?) Oddelené písanie zápornej častice не so slovesami Predložky Intonácia opytovacích viet s opytovacím zámenom, aj bez neho</p>	<p>Jazykové prostriedky</p> <p>Skloňovanie podstatných, prídavných mien a zámen Časovanie slovíes Intonácia oznamovacích, zvolacích a opytovacích viet Zvrtné slovesá (находится, нравится) Modálne slovesá + infinitív, časovanie modálnych slovíes Oddelené písanie zápornej častice не so slovesami Predložky, napr. в, на, у, из, около Lexika k téme prírody</p>
<p>Sociolingválna zložka</p> <p>Využívanie vhodných stratégií v komunikácii s ohľadom na komunikačného partnera, tému a sociokultúrny kontext: odvodenie významu slova/gesta zo sprievodného obrázka, ikonky alebo piktogramu Oboznamovanie sa s vybranými aspektmi každodenného života a spôsobom života ľudí v rôznych kultúrnych kontextoch: identifikovanie podobností, odlišností a prienikov medzi vlastnou kultúrou a kultúrami iných národností a krajín (napr. zvyky, tradície, sviatky)</p>	<p>Sociolingválna zložka</p> <p>Oboznamovanie sa s prírodným dedičstvom Ruska Rozvíjanie environmentálneho povedomia v kontexte globálnej zodpovednosti za ochranu prírody</p>
<p>Tematické okruhy</p> <p>Príroda a životné prostredie Voľný čas a záľuby Krajiny, mestá a miesta</p>	<p>Tematické okruhy/témy</p> <p>Príroda a životné prostredie: ročné obdobia a ochrana životného prostredia Aktivity voľného času Turisticky zaujímavé miesta</p>

Priebeh vyučovacej jednotky	
<p>Úvod</p>	
<p>Motivácia (10 minút)</p>	<p>Náš svet je príroda</p> <p>Učiteľ privíta žiakov a stručne oznámi tému hodiny: „Dnes sa budeme rozprávať o prírode okolo nás.“ Pustí krátku hudobnú ukážku (Vivaldi – Jar v podaní vokálnej skupiny) a zároveň upozorní žiakov na výstavku reprodukcií výtvarných diel ruských maliarov a kníh o prírode. Učiteľ kladie jednoduché otázky (áno/nie, výber z možností): „Aké ročné obdobie počujete?“ „Aké farby vidíte?“ Žiaci reagujú krátkymi odpoveďami alebo gestami. (K ilustráciám sa žiaci vrátia neskôr – v tejto fáze ide len o navodenie témy.)</p> <p>Podklady k aktivite:</p> <p><u>Vivaldi</u> (Jar v podaní vokálnej skupiny) Jar: <u>Reprodukcia diela Slnečný deň</u> (Isaak Levitan) Leto: <u>Reprodukcia diela Dubový háj</u> (Ivan Šiškin) Jeseň: <u>Reprodukcia diela Zlatá jeseň</u> (Isaak Levitan) Zima: <u>Reprodukcia diela Zimná krajina</u> (Ivan Ajvazovskij)</p>

Hlavná časť	
Aktivita 1 (15 minút)	<p>Nová slovná zásoba a predtextové cvičenia</p> <p>Učiteľ predstaví slovnú zásobu k textu «Наш мир – природа» s vizuálnou oporou (obrázky, gestá). Nasleduje frontálny a individuálny nácvik výslovnosti (modelovanie – opakovanie). Žiaci pracujú vo dvojiciach: z ponúknutých slov tvoria jednoduché vety – tí, ktorí chcú, môžu svoje vety prezentovať pred triedou. Príklad výstupu žiaka: У бабочки яркие крылья.</p>
Aktivita 2 (15 minút)	<p>Práca s textom a porozumenie</p> <p>Cieľom aktivity je rozvíjať čítanie a počúvanie s porozumením.</p> <p>Učiteľ pomaly a zrozumiteľne prečíta text (prípadne môže využiť aj vopred pripravenú audio nahrávku textu, napr. vytvorenú pomocou nástrojov umelej inteligencie, ktorá umožní žiakom opakovane si vypočuť autentickú výslovnosť a tempo primerané ich komunikačnej úrovni). Žiaci sledujú text a zároveň pracujú s jednoduchým testom na porozumenie. Následne si žiaci text potichu prečítajú sami a samostatne vyplnia aj test. Test má diagnostickú funkciu – jeho cieľom je zistiť, do akej miery žiaci porozumeli informáciám v texte, identifikovať prípadné ťažkosti v porozumení slovnej zásoby alebo významu viet a poskytnúť učiteľovi spätnú väzbu o tom, ktoré jazykové javy je potrebné ďalej upevniť alebo zopakovať.</p> <p>Výsledky testu učiteľ môže využiť na prispôbenie ďalších aktivít, diferencovanie podpory pre jednotlivých žiakov a na spoločnú reflexiu porozumenia textu, nie na porovnávanie výkonov žiakov, ani ich penalizovanie.</p>
Aktivita 3 (10 minút)	<p>Tvorivá práca vo dvojiciach</p> <p>Žiaci si vo dvojiciach pripravujú krátky dialóg na tému príroda (otázka – odpoveď), čím sa rozvíja ústna interakcia. Učiteľ poskytne jednoduchý jazykový rámec (napr. Мне нравится..., Я люблю...). Vybrané dvojice dialóg predvedú.</p>
Aktivita 4 (15 minút)	<p>Pracovný list</p> <p>Na upevnenie porozumenia textu a slovnej zásoby žiaci pracujú samostatne alebo vo dvojiciach podľa náročnosti úloh. Pracovný list obsahuje úlohy typu: doplňovanie, odpoveď na otázku, krátke vety. Učiteľ sleduje prácu žiakov a individuálne im pomáha.</p>
Aktivita 5 (25 minút)	<p>Tvorivá práca v skupinách</p> <p>V tejto aktivite žiaci využívajú jazyk a aplikujú to, čo sa v priebehu vyučovacej hodiny naučili v zmysluplnej tvorivej činnosti.</p> <p>Pracujú v dvoch skupinách: jedna skupina vytvára plagát na tému ochrany prírody, napríklad pozvánku na upratovanie okolia školy; na besedu o ochrane prírody; na výstavu mačiek a pod. Žiaci v druhej skupine budú tvoriť 5-veršové básne CINQUAIN. Pri tvorbe môžu využívať aj prekladové slovníky v tlačenej alebo elektronickej forme. Pokyn, ako vytvoríť báseň, budú mať žiaci vytlačený aj s príkladom (pozri Podklady k aktivitám)</p> <p>Žiakov učiteľ rozdelí do skupín podľa záujmu, ale ideálne je, ak sú do skupín rozdelení náhodným spôsobom (napr. losovaním kartičiek alebo pridelením čísla), aby si vyskúšali spoluprácu s rôznymi spolužiakmi. Pri práci môžu používať slovníky. Na záver si svoje práce vystavia v triede a môžu si ich aj odprezentovať.</p>
Reflexia a spätná väzba (5 minút)	<p>V závere hodiny žiaci reflektujú vlastnú aktivitu počas dvojhodinovky. Spoločne sa porozprávajú o tom, čo sa dnes naučili/čo bolo pre nich ľahké/ťažké a pod.</p> <p>Žiaci pomocou emotikonu vyjadria, ako sa im pracovalo/ako sa. 🥰 🤔 😞</p>
Hodnotenie	<p>Formatívne hodnotenie: Učiteľ počas vyučovania priebežne sleduje prácu žiakov, poskytuje im povzbudenie, oceňuje ich snahu a aktivitu a ponúka priebežnú spätnú väzbu zameranú na porozumenie, používanie jazykových prostriedkov a spoluprácu v skupine. Cieľom formatívneho hodnotenia je podporiť učenie žiakov a posilniť ich motiváciu.</p> <p>V prípade potreby môže učiteľ využiť aj výsledky krátkeho testu ako jeden z podkladov na sumatívne hodnotenie.</p>
Poznámky pre učiteľa	

Вопросы для понимания:

1. Какие изменения происходят в природе весной?
2. Как автор описывает лето и чем мы можем заниматься в это время года?
3. Какие цвета и чувства ассоциируются у вас с осенью?
4. Что символизирует зиму в тексте?
5. Какой совет даёт автор по охране природы?

Словарь «Наш мир – природа»:

свѣтит ярко	svieti jasne
сѣнее и ясное	modré a jasné
бѣлые, как вата	biele ako vata
плывут по небу	plávajú po nebi
чик-чирѣк	čvirik
жѣлтый и краснѣй	žltý a červený
сѣний и фиолѣтовый	modrý a fialový
пахнет очень вкусно	vonía veľmi dobre
бабочки летают	motýle lietajú
яркие крылья	pestré krídla
много деревьев и кустов	veľa stromov a kríkov
зайцы, белки, волки, медведи	zajace, veveričky, vlci, medvede
они прячутся	schovávajú sa
утки плавают и крякают	kačky plávajú a kvákajú
забота о природе	starostlivosť o prírodu

«Наш мир – природа»

Я учусь в шестом классе. Меня зовут Соня. Я очень люблю природу.

Природа — это наш дом. Посмотри в окно. Там солнце. Солнце больше и жёлтое. Оно светит ярко и тепло. Небо синее и ясное. Облака белые, как вата. Они плывут по небу. Утром птицы поют: „Чик-чирик!“ Это их песня. Птицы весёлые и красивые. Они живут на деревьях. Деревья большие и зелёные. У них есть листья и ветки. Листья зелёные летом, а осенью они падают и становятся жёлтыми и красными.

В парке много цветов. Цветы красные, белые, жёлтые, синие и фиолетовые. Они пахнут очень вкусно. Бабочки летают от цветка к цветку. Они красивые, с яркими крыльями. Бабочки любят солнечное время.

Я люблю гулять в лесу. Там свежий воздух, и слышен голос природы. Лес — это много деревьев и кустов. Там живут животные: зайцы, белки, волки, медведи и другие. Но мы их не видим, потому что они прячутся.

А в природе есть ещё и вода. Реки текут, вода в них чистая и светлая. Озёра тихие, глубокие и голубые, как небо. Рыбы плавают в воде. Иногда мы можем там видеть уток. Утки плавают и крикают!

Природа – это хорошо. Солнце светит, птицы поют, цветы растут, а вода течёт. Я люблю гулять и дышать свежим воздухом. Природа делает меня счастливой. Это моя любимая природа. Я хочу заботиться о природе, чтобы она была красивой всегда!

1. Верно или неверно? (Отметь ✓ или X.)

- a) Соня учится в пятом классе.
- b) Птицы поют утром.
- c) Листья летом жёлтые и красные.
- d) В лесу живут животные.
- e) В реках вода чистая и светлая.

2. Найди в тексте. Напиши слова из текста.

- a) Какое солнце?
- b) Какое небо?
- c) Какого цвета облака?
- d) Где живут птицы?
- e) Какими становятся листья осенью?

3. Найди в тексте. Выпиши слова или словосочетания.

- a) Напиши одно сравнение из текста.
- b) Выпиши два названия животных, которые живут в лесу.
- c) Найди одно предложение о воде.

Задание № 1: Напиши короткие предложения, включающие следующие слова:

Природа

Деревья

Цветы

Лес

Вода

Задание № 2: Напиши 5 предложений о том, что ты любишь в природе.

Задание № 3: Ответь на вопросы.

a) Какие растения или животные ты видел на улице?

b) Почему важно заботиться о природе?

Задание № 4: Соедини слова с их описанием.

Птицы Это то, что растёт в парке.

Цветы Это живые существа, которые летают.

Деревья Это то, что обычно находится в реке или в озере.

Животные Это то, что даёт тень и листья.

Рыба Это существа, которые живут в лесу и на лугах.

Задание № 5: Нарисуй бабочку с яркими крыльями (из текста «Наш мир – природа») и напиши, какие цвета у неё на крыльях.

Aktivita 5: Tvorivá práca v skupinách

5-veršová báseň CINQUAIN

1. riadok – téma (1 podstatné meno)
2. riadok – 2 prídavné mená k príslušnej téme
3. riadok – 3 slovesá k príslušnej téme
4. riadok – 3–4 slová vyjadrujúce pocit alebo obraz týkajúci sa témy
5. riadok – synonymum/príbuzné slovo k téme (1 podstatné meno)

Стихотворение «СИНКВЕЙН» из 5 строк

- 1-я строка – тема (1 имя существительное)
- 2-я строка – 2 прилагательных, относящихся к теме
- 3-я строка – 3 глагола, относящихся к теме
- 4-я строка – 3 – 4 слова — выражение, относящихся к теме
- 5-я строка – синоним, относящихся к теме (1 имя существительное)

2.4 Ruský jazyk: príklad vyučovacej jednotky (9. ročník/3. cyklus)

Názov	Jazero Bajkal
Vyučovaci predmet	ruský jazyk
Ročník/cyklus	9. ročník/3. cyklus
Tematický okruh podľa ŠVP	Príroda a životné prostredie
Témy	Životné prostredie – klíma, ochrana životného prostredia
Trvanie vyučovacej jednotky	45 minút
Prierezové gramotnosti	Vizuálna a čitateľská gramotnosť, environmentálna gramotnosť, digitálna gramotnosť, interkultúrna gramotnosť, sociálna a emocionálna gramotnosť
Pomôcky a materiály	<ul style="list-style-type: none"> – interaktívna tabuľa alebo projektor – pracovné listy a cvičenia (v ruštine) – obrázky, reprodukcie obrazov, krátke video/animácia – tabuľa a fixky, písacie potreby – mapa Ruska s vyznačenou polohou Bajkalu a regiónu Sibír (pre kontext a vizualizáciu rozsahu)

Prepojenie vyučovacej jednotky so ŠVP a ŠKVP	
Ciele vzdelávania na úrovni ŠVP	Ciele vzdelávania na úrovni ŠKVP
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rozumieť vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa žiaka bezprostredne týkajú. 2. Zachytiť hlavnú myšlienku a konkrétne informácie z vypočutého textu. 3. Čítať s porozumením primerané súvislé texty. 4. Vyhľadávať nové informácie, analyzovať a kriticky hodnotiť získané informácie. 5. Vyjadriť svoje myšlienky, názory a postoje na primeranej úrovni v ústnej a písomnej forme. 6. Byť motivovaný k učeniu sa cudzích jazykov. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podporiť schopnosť žiakov vyjadrovať sa o prírode v ruštine ústne aj písomne. 2. Získať a overiť si informácie z prečítaného/vypočutého textu. 3. Vyjadriť svoj názor na význam ochrany prírodného dedičstva ústne alebo písomne. 4. Vytvoriť krátky súvislý text na tému ochrany prírody s využitím osvojenej slovej zásoby. 5. Environmentálna gramotnosť: rozvíjať environmentálne povedomie a zodpovednosť za stav životného prostredia. Pestovať úctu k prírodnému a kultúrnemu dedičstvu a uvedomiť si svoj dlh (povinnosť) v jeho ochrane pre budúce generácie. Podporovať kreativitu a schopnosť používať získané vedomosti na vytváranie ekologických posolstiev.
Výkonový štandard na úrovni ŠVP	Výkonový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP
<p>Recepcia: čítanie/počúvanie s porozumením</p> <ul style="list-style-type: none"> – Porozumieť jednoduchým textom, ktoré obsahujú frekventovanú slovnú zásobu. – Nájsť konkrétne, predvídateľné informácie a pochopiť súvislosti medzi nimi v jednoduchých textoch. – Porozumieť jednoduchej prezentácii na známu tému, ak je doplnená vizuálnymi podnetmi a konkrétnymi príkladmi. 	<p>Recepcia: čítanie/počúvanie s porozumením</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pochopiť hlavnú myšlienku prečítaného/vypočutého textu. – Porozumieť jednoduchým textom, ktoré obsahujú frekventovanú slovnú zásobu. – Vyhľadať v texte konkrétne informácie. – Overiť si význam neznámych slov a slovných spojení pomocou slovníka/digitálneho prekladača. – Sledovať s porozumením jednoduchú prezentáciu na známu tému, ak je doplnená vizuálnymi podnetmi a konkrétnymi príkladmi.

Výkonový štandard na úrovni ŠVP	Výkonový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP
<p>Produkcia: ústny prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> – Komunikovať o sebe a iných ľuďoch, o ich činnostiach, miestach, veciach zo svojho prostredia. – Tvoríť rôzne typy viet. – Zrozumiteľne a s primeranou intonáciou vyslovovať slová a vety. – Vyjadriť svoj názor s jednoduchým zdôvodnením. 	<p>Produkcia: ústny prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> – Používať rôzne typy viet (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie) a komunikovať o sebe a iných ľuďoch, o ich činnostiach, miestach, veciach zo svojho prostredia. – Zrozumiteľne vyslovovať slová a vety a používať správnu intonáciu. – Vyjadriť svoj názor a zdôvodniť ho jednoduchým spôsobom.
<p>Produkcia: písomný prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tvoríť rôzne druhy textov s dodržaním pravopisných pravidiel – Napísať súvislý text a tvoriť súvetia spojkami, ako napr. „a“, „ale“, „pretože“. – Jednoduchými vetami vyjadriť svoje postoje a názory na témy osobného záujmu. 	<p>Produkcia: písomný prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> – Využívať písanie ako prostriedok sebaujadia a uplatňovať pritom tvorivé postupy. – Uplatňovať správny pravopis pri tvorbe textu. – Napísať súvislý text.
<p>Interakcia: ústna interakcia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jednoduchým jazykom sa porozprávať o bežných témach. – Verbálne a neverbálne vyjadriť, že sleduje, čo sa hovorí. – Verbálne a neverbálne vyjadriť, že nerozumie, o čom sa hovorí. – Spolupracovať na jednoduchých praktických úlohách. – Identifikovať a sprostredkovať kľúčové informácie z krátkeho bežného textu. 	<p>Interakcia: ústna interakcia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jednoduchým jazykom sa porozprávať s rovesníkmi, učiteľmi alebo inými ľuďmi o bežných témach a praktických otázkach. – Jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj názor a zdôvodniť ho v rozhovore. – Identifikovať a sprostredkovať kľúčové informácie z prečítaného/vypočítaného textu. – Spolupracovať na jednoduchých praktických úlohách.
Obsahový štandard na úrovni ŠVP	Obsahový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP
<p>Funkcie jazyka</p> <p>Opis: opísať osobu/predmet/miesto/činnosť s použitím detailov</p> <p>Požiadanie a poskytnutie informácie: požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu, potvrdiť informáciu/žiadať potvrdenie informácie, vyjadriť neporozumenie, požiadať o zopakovanie, vysvetlenie informácie, upozorniť na niečo, identifikovať niekoho/niečo</p> <p>Porozprávanie príbehu a reakcia naň: vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči a zdôvodniť svoj názor, samostatne porozprávať príbeh, tvorivo prerozprávať príbeh, zhrnúť príbeh, jednoducho zhodnotiť príbeh</p> <p>Reagovanie na udalosť: vyjadriť záujem/nezáujem, vyjadriť prekvapenie, jednoducho zhodnotiť udalosť</p>	<p>Funkcie jazyka</p> <p>Opísať miesta a prírodného prostredia</p> <p>Požiadanie o informácie, poskytnúť informácie, vyjadriť (ne) porozumenie</p> <p>Vyjadriť a zdôvodniť svoj názor</p> <p>Vyjadriť záujem/nezáujem, vyjadriť prekvapenie, pripomenúť niekomu niečo</p>
<p>Jazykové prostriedky</p> <p>Skloňovanie podstatných mien</p> <p>Skloňovanie prídavných mien</p> <p>Krátke tvary prídavných mien</p> <p>Skloňovanie osobných zámen</p> <p>Časovanie sloviess v prítomnom čase</p> <p>Štruktúra oznamovacej vety</p> <p>Intonácia opytovacích viet s opytovacím zámenom, aj bez neho</p>	<p>Jazykové prostriedky</p> <p>Podstatné a prídavné mená (základné tvary)</p> <p>Osobné a ukazovacie zámená</p> <p>Slovesá v prítomnom čase</p> <p>Opytovacie a oznamovacie vety – intonácia opytovacích a oznamovacích viet</p> <p>Vyjadrenie príčiny (потому что)</p> <p>Základné ustálené slovné spojenia k téme prírody a ochrany životného prostredia</p>

Obsahový štandard na úrovni ŠVP	Obsahový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP
<p>Sociolingválna zložka</p> <p>Využívanie vhodných stratégií v komunikácii s ohľadom na komunikačného partnera, témy a sociokultúrny kontext: odvodenie významu slova/gesta zo sprievodného obrázka, ikonky alebo piktogramu</p> <p>Oboznamovanie sa s vybranými aspektmi každodenného života a spôsobom života ľudí v rôznych kultúrnych kontextoch: identifikovanie podobností, odlišností a prienikov medzi vlastnou kultúrou a kultúrami iných národov a krajín</p>	<p>Sociolingválna zložka</p> <p>Oboznamovanie sa s významným prírodným dedičstvom Ruska a rozvíjanie environmentálneho povedomia v kontexte globálnej zodpovednosti za ochranu prírody</p> <p>Využívanie vizuálnych podnetov na porozumenie významu textu</p>
<p>Tematické okruhy</p> <p>Príroda a životné prostredie</p>	<p>Tematické okruhy/témy</p> <p>Príroda a životné prostredie: ročné obdobia (počasie, činnosti ľudí podľa ročného obdobia), zvieratá a rastliny (druhy zvierat a rastlín, starostlivosť o zvieratá a rastliny), životné prostredie (klíma, ochrana životného prostredia)</p>

Pribeh vyučovacej jednotky	
<p>Úvod</p>	<p>«Озеро Байкал – удивительное место»</p> <p>Učiteľ položí žiakom sériu otázok na rozprúdenie komunikácie a opakovanie známej lexiky. Vyzve niekoľkých žiakov, aby odpovede zdieľali.</p> <p>«Скажите, пожалуйста, ребята, какое сейчас время года? Какая сегодня погода? Когда вы путешествуете, что вам больше нравится? Отдых в горах или отдых у воды? Мы часто говорим о чистом воздухе. А что такое «чистая вода»? Почему для нас, людей, чистая вода так важна?»</p> <p>Učiteľ premietne mapu Ruska a nechá žiakov pomenovať: Где мы живём? Где находится Россия?</p> <p>Až potom učiteľ doplní: Мы с вами живём в Европе, в Словакии. И сегодня мы поедем очень далеко, в Россию, в Сибирь и познакомимся с уникальным озером Байкал.</p>
<p>Aktivita 1 (5 minút)</p>	<p>Nová slovná zásoba, predpovedanie témy</p> <p>Cieľom je aktivovať predchádzajúce vedomosti, oboznámiť sa s novou slovnou zásobou a viesť žiakov k predikcii obsahu textu.</p> <p>Učiteľ premietne fotografiu Bajkalu v zime bez komentára. Žiaci v tichosti pozorujú obrázok a odpovedajú na jednoduché otázky učiteľa jednoslovnou alebo krátkou vetou:</p> <p>Что вы видите?</p> <p>Это обычное озеро или необычное?</p> <p>Какой здесь лёд?</p> <p>Učiteľ následne premietne fotografiu nerpy a vyzve žiakov, aby odhadli, o aké zviera ide a kde žije:</p> <p>Как вы думаете, это морское животное или нет?</p> <p>Až po odpovediach žiakov učiteľ stručne doplní informáciu, napr. 1. Фото Байкала зимой со льдом. «Это озеро называется Байкал. Оно похоже на обычное озеро? Люди часто называют его море, потому что оно такое большое. Посмотрите, какой здесь лёд! Он толстый, но очень прозрачный, как стекло!» 2. Фото нерпы. «А кто это? Это животное называется нерпа – маленький тюлень. Он живёт только здесь! Нерпа – это животное, которое живёт только в пресной, не солёной, питьевой воде!»</p>

Hlavná časť	
Aktivita 1 (5 minút)	<p>Následne žiaci na základe obrázkov, novej slovnej zásoby a názvu textu odhadujú, o čom bude text «Озеро Байкал – удивительное место»: Как вы думаете, о чём будет текст? Что мы должны узнать? Выберите одну тему. Žiaci navrhnú možnosti (učiteľ ich zapisuje na tabuľu), napr. О природе Байкала, О животных Байкала, О чистой воде и защите природы.</p> <p>V závere aktivity učiteľ spolu so žiakmi sformuluje cieľ hodiny jednoduchou vetou: Сегодня мы будем читать текст о Байкале, чтобы узнать, почему это удивительное место и почему его природу нужно защищать.</p>
Aktivita 2 (3–5 minút)	<p>Нáјди двојцу</p> <p>Cieľom tejto aktivity je rozvíjať stratégiu odhadovania významu neznámych slov na základe podobnosti jazykov, vizuálnej opory a kontextu.</p> <p>Žiaci pracujú vo dvojiciach. Najprv sa pokúsia uhádnuť význam ruských slov bez použitia slovníka, a to: na základe podobnosti so slovenčinou, pomocou obrázka alebo podľa kontextu z predchádzajúcej aktivity. Po odhadnutí významu žiaci následne spájajú ruské slová s ich slovenskými ekvivalentmi a svoje odhady si tak overia. V prípade nejasností si význam slov overia v slovníku (pozri Podklady k aktivitám).</p>
Aktivita 3 (3–5 minút)	<p>Opis fotografií</p> <p>Žiaci pracujú vo dvojiciach. Každá dvojica si vyberie jednu fotografiu a vytvorí 2 jednoduché vety: jednu vetu o tom, čo vidia a jednu vetu o mieste alebo vlastnosti daného objektu fotografie. Dvojice svoje vety ústne prezentujú.</p>
Aktivita 4 (10 minút)	<p>Čítanie textu «Озеро Байкал – удивительное место»</p> <p>Žiaci čítajú text s cieľom zachytiť hlavný obsah a základné fakty. Počas čítania si môžu podčiarknuť informácie, ktoré považujú za dôležité pre porozumenie textu.</p> <p>Učiteľ žiakov vopred upozorní, že v tejto fáze nie je potrebné rozumieť každému slovu, dôležité je pochopiť, o čom text je. Po prečítaní textu učiteľ oznámi, že teraz si overia, či textu porozumeli správne a rozdá pracovný list s úlohou Pravda alebo Lož.</p>
Aktivita 5 (3 minúty)	<p>Pravda alebo lož</p> <p>Pravda alebo Lož slúži ako bezprostredná spätná väzba k čítaniu s porozumením a umožňuje učiteľovi zistiť, do akej miery žiaci zachytili hlavné informácie textu.</p> <p>Žiaci pracujú samostatne a rozhodujú, či sú tvrdenia o Bajkale pravdivé alebo nepravdivé na základe informácií z textu.</p> <p>Potom si svoje odpovede porovnávajú vo dvojiciach a v prípade rozdielnych odpovedí krátko zdôvodnia svoj výber. Kontrola prebieha spoločne s učiteľom.</p>
Aktivita 6 (10 minút)	<p>Doplňte frázu</p> <p>Na základe predchádzajúcej aktivity (Pravda alebo Lož) žiaci pracujú vo dvojiciach. Ich úlohou je nájsť v texte konkrétne informácie, ktoré vysvetľujú jednotlivé tvrdenia, a doplniť neúplné vety v pracovnom liste. Cieľom aktivity je prehĺbiť porozumenie textu prostredníctvom práce s detailmi a príčinami. Žiaci si v texte vyhľadajú presnú vetu alebo časť vety, ktorá odpovedá na otázku prečo alebo ako (napr. «Байкал называют морем, потому что...»).</p> <p>Po doplnení viet si dvojice navzájom prečítajú svoje odpovede a skontrolujú ich s textom.</p> <p>Týmito aktivitami (Aktivita 4 až 6) žiaci postupne prechádzajú od globálneho porozumenia textu k detailnému pochopeniu konkrétnych informácií a príčin, čím si upevňujú prácu s textom.</p>
Reflexia a spätná väzba (5 minút)	<p>Reflexia je zameraná na zopakovanie kľúčových informácií z textu a na uvedomenie si stratégií, ktoré žiakom pomohli porozumieť textu. Učiteľ vyzve žiakov, aby ústne zhrnuli, čo si z hodiny zarámätali: Ребята, скажите, пожалуйста, что вы сегодня узнали о Байкале?</p> <p>Žiaci menujú kľúčové fakty (hĺbka, vek, nerpa, čistá voda).</p> <p>Následne učiteľ položí otázky, ktoré prepájajú aktivitu:</p> <p>Что вам помогло понять текст – картинки, слова, чтение или задания?</p> <p>Какое задание было для вас самым лёгким? А какое самым трудным?</p>

Hlavná časť	Žiaci odpovedajú jedným slovom alebo krátkou vetou. Učiteľ môže uzatvoriť reflexiu zhrnutím: Сегодня вы не только прочитали текст о Байкале, но и научились работать с текстом: угадывать слова, находить главную информацию и объяснять, почему Байкал называют чудом света. Na záver učiteľ poďakuje za prácu: Большое спасибо за вашу работу!
Hodnotenie	V závere hodiny učiteľ slovom ocení aktivitu žiakov, ich snahu zapojiť sa do práce, spoluprácu vo dvojiciach/v triede a tiež používanie cudzieho jazyka počas hodiny. Poskytne krátku spätnú väzbu zameranú na proces učenia.
Poznámky pre učiteľa	
<p>Projekt «Superhrdina Bajkalu»</p> <p>Táto úloha môže nadviazať na vyučovaciu jednotku o jazere Bajkal a slúži na prehĺbenie porozumenia textu, rozvoj produktívnych jazykových činností a transfer poznatkov do tvorivej činnosti. Žiaci v projekte aktívne pracujú s lexikou a myšlienkami z textu a aplikujú ich v novom kontexte (opis, porovnanie, argumentácia, apel).</p> <p>Projekt je možné realizovať ako domácu úlohu, alebo ako samostatnú aktivitu na nasledujúcej hodine (individuálne alebo v skupinách). Učiteľ môže diferencovať zadanie podľa jazykovej úrovne žiakov a umožniť im výber variantu podľa typu činnosti (analytická – tvorivá – reflexívna).</p> <p>Zadanie pre žiakov: Vyber si JEDEN variant projektu a spracuj ho. V každom variante musíš použiť aspoň 3–4 slová alebo slovné spojenia z textu, ktorý sme čítali, napríklad: čistota, bohatstvo, náš dlh, zachovať/uchovať, rešpektovať/vážiť si, rekordér. Projekt môžeš spracovať písomne, vizuálne alebo digitálne (papier, prezentácia, jednoduchý digitálny výstup).</p> <p>Variant 1: Čo sa zmesť do Bajkalu?</p> <p>(Projekt – porovnanie)</p> <p>Cieľ: ukázať, prečo je Bajkal výnimočný a považovaný za prírodný úkaz.</p> <p>Postup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vyhľadaj informácie o výške troch známych svetových objektov (napr. Eiffelova veža, Burdž Chalífa, Mont Blanc). 2. Porovnaj ich s maximálnou hĺbkou Bajkalu (1 642 m). 3. Napíš 5–7 viet, v ktorých: <ul style="list-style-type: none"> – vysvetlíš, prečo je Bajkal rekordér a bohatstvo planéty, – uvedieš, koľko takýchto objektov by sa teoreticky „mohlo skryť“ na jeho dne. <p>Variant 2: „Ja som nerpa – a to je moja povinnosť“</p> <p>Cieľ: vytvoriť „memečko“ alebo krátke video v mene hlavného endemitu určené pre sociálne siete.</p> <p>Postup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Predstav si, že si nerpa, jediný sladkovodný tuleň na svete a vedieš blog na sociálnych sieťach. 2. Vytvor memečko (jedna silná veta) alebo scenár krátkeho videa (3 – 4 repliky pre Reels/TikTok). 3. Tvoj cieľ je vyzvať ľudí, aby zachovali čistotu Bajkalu. 4. Povinne použi frázy: «Náš dlh je...», «Treba rešpektovať/vážiť si...» . <p>Variant 3: Eko-pohľadnica „Odkaz pre budúcnosť“</p> <p>Cieľ: vytvoriť súvislý text s použitím slovnej zásoby z lekcie.</p> <p>Postup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Napíš krátky text (5–7 viet) adresovaný kamarátovi alebo niekomu z budúcnosti. 2. Vysvetli, prečo je čistota Bajkalu dôležitá pre budúcnosť planéty. 3. Použi slová: bohatstvo, dlh, rešpektovať (úcta), čistota, dedičstvo. <p>Hodnotenie má formatívny charakter a je zamerané na podporu učenia. Učiteľ sa pri hodnotení projektovej činnosti zameriava najmä na:</p> <ul style="list-style-type: none"> – primerané použitie slovnej zásoby z textu, t. j. či žiak dokáže aktívne použiť vybrané slová a slovné spojenia v novom kontexte, – zrozumiteľnosť a logickosť vyjadrenia, nie na bezchybnosť, pričom dôraz sa kladie na to, či je význam textu jasný, – prepojenie obsahu projektu s témou vyučovacej jednotky, najmä s myšlienkami ochrany prírody a významu jazera Bajkal. <p>Spätná väzba je poskytovaná ústne alebo krátkym písomným komentárom a je zameraná na silné stránky práce a odporúčania na zlepšenie.</p>	



Zdroj: www.freepik.com

1. Нерпа

a. sladká voda

2. Трещина

b. priesvitný/priehľadný

3. Глубина

c. dĺžka

4. Тюлень

d. hĺbka

5. Длина

e. úžasný/prekvapivý

6. Пресная вода

f. tuleň

7. Густые леса

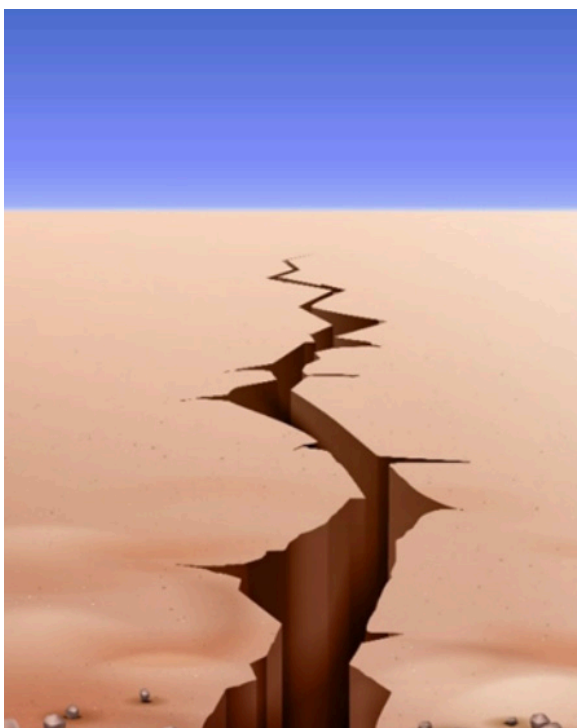
g. nerpa

8. Прозрачный

h. husté lesy

9. Удивительный

i. trhlina/prasklina



Aktivita 4: «Озеро Байкал – удивительное место»

Озеро Байкал находится в Сибири, в России. Это очень большое и старое озеро. Ему больше 25 миллионов лет. Байкал – самое глубокое озеро на Земле. Его глубина – 1642 метра. Оно находится в специальном месте – это большая трещина в земле. Много-много лет назад эта трещина заполнилась водой.

Люди часто называют Байкал «море», потому что оно такое большое. Длина Байкала – почти 636 километров. Это как ехать на машине целый день!

Вода в Байкале чистая и холодная. Байкал – это место, где находится больше всего пресной воды в мире! В Байкале находится почти 20% всей пресной (питьевой) воды нашей планеты. Это очень важно для всех! Вода в Байкале такая чистая, что можно увидеть дно на глубине 40 метров.

Зимой на Байкале очень холодно. Лёд на озере толстый, но прозрачный, как стекло.

Летом в Сибири тоже бывает тепло, но вода в Байкале всегда холодная.

Вокруг Байкала есть высокие горы и густые леса (тайга). Природа здесь очень красивая.

В озере Байкал живут удивительные животные и рыбы. Многие из них живут только тут (это особенные животные).

Например, в Байкале живёт нерпа. Это маленький тюлень. Он единственный в мире тюлень, который живёт в пресной воде, а не в море!

Сегодня защита природы Байкала – главная тема. Байкал – это богатство России и всего мира. Мы все должны следить за чистотой озера. Нужно, чтобы вода всегда была чистой. Мы должны уважать эту природу. Наш долг – сохранить чистую воду и красоту Байкала для будущего!

Zdroj: <https://travel.yandex.ru/journal/fakty-o-bajkale/>

Задание № 1: Pravda alebo Lož?

Prečítajte vety. Ak je veta správna (podľa textu), napíšte P (pravda).

Ak je veta nesprávna (podľa textu), napíšte L (lož).

1. Байкал находится в Европе. ()
2. Вода в Байкале очень чистая и прозрачная. ()
3. Байкал – это самое глубокое озеро на планете. ()
4. Длина Байкала – больше 1000 километров. ()
5. Нерпа – единственный в мире тюлень, который живет в пресной воде. ()
6. В Байкале находится почти 20% всей питьевой воды мира. ()
7. Летом на Байкале вода тёплая. ()
8. Природа Байкала – это богатство всего мира. ()

Задание № 2: Doplňte frázu.

Dokončite vety. Nájdite v texte informáciu, ktorá vysvetľuje prvú časť vety.

1. Байкал называют «море», потому что _____
2. Это озеро находится в специальном месте, потому что _____
3. Вода в Байкале очень чистая, поэтому _____
4. Мы должны следить за чистотой озера, потому что _____

Вариант 1: Что поместится в Байкал? (Проект-сравнение)

Цель: Показать, насколько Байкал глубок и огромен.

Найдите в интернете высоту трех известных мировых объектов (здания, горы, башни). Например, Эйфелева башня, Бурдж-Халифа, гора Монблан.

Сравните их с максимальной глубиной Байкала (1642 метра).

Напишите 5–7 предложений, используя факты:

Объясните, почему Байкал – рекордсмен и богатство планеты.

Сколько таких объектов может «спрятаться» на его дне.

Вариант 2: Мем-Эстафета «Я — Нерпа, и это мой долг!»

Цель: Придумать креативную экологическую фразу от имени нерпы, которая живет в озере Байкал.

Представьте, что вы – нерпа, единственный пресноводный тюлень в мире, и вы ведете блог в соцсетях.

Придумайте мем или скрипт (3–4 реплики) для короткого видео (Reels/TikTok), где вы обращаетесь к людям.

Ваша миссия: призвать людей сохранять чистоту озера.

Обязательно используйте фразы: «Наш долг...», «Нужно уважать...».

Вариант 3: Эко-открытка «Послание для будущего»

Цель: Написать связный текст, используя лексику из текста.

Напишите короткое послание (5–7 предложений) своему другу или кому-то из будущего.

Расскажите, почему чистота Байкала важна для будущего планеты.

Используйте слова: богатство, долг, уважать, чистота, наследие.

2.5 Španielsky jazyk: príklad vyučovacej jednotky (6. ročník/3. cyklus)

Názov	Od opisu k porovnaniu: prídavné mená
Vyučovaci predmet	španielsky jazyk
Ročník/cyklus	6. ročník/3. cyklus
Tematický okruh podľa ŠVP	Vzdelávanie
Témy	Moja škola a vyučovanie, osoby v škole
Trvanie vyučovacej jednotky	45 minút
Prierezové gramotnosti	Vizuálna gramotnosť
Pomôcky a materiály	kartičky s prídavnými menami

Prepojenie vyučovacej jednotky so ŠVP a ŠKVP	
Ciele vzdelávania na úrovni ŠVP	Ciele vzdelávania na úrovni ŠKVP
<ol style="list-style-type: none"> Komunikovať v situáciách vzťahujúcich sa na oblasti, ktoré sa žiaka bezprostredne týkajú v ústnej a písomnej forme. Vyjadriť svoje myšlienky, názory a postoje na primeranej úrovni v ústnej a písomnej forme. 	<ol style="list-style-type: none"> Komunikovať v situáciách vyžadujúcich si opis osoby alebo predmetu z okolia žiaka. Vyjadriť svoje myšlienky a názor k známym skutočnostiam ústnou aj písomnou formou.
Výkonový štandard na úrovni ŠVP	Výkonový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP
<p>Recepcia: čítanie/počúvanie s porozumením</p> <ul style="list-style-type: none"> Porozumieť usmerneniam a pokynom k bežným úlohám. 	<p>Recepcia: čítanie/počúvanie s porozumením</p> <ul style="list-style-type: none"> Porozumieť inštrukciám učiteľa k zadaným úlohám.
<p>Produkcia: ústny prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> Jednoducho opísať ľudí, miesta a predmety. 	<p>Produkcia: ústny prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> Opísať známe miesta a osoby jednoduchou formou s využitím porovnávania a prídavných mien.
<p>Produkcia: písomný prejav</p> <p>Opísať svoje aktivity, ľudí a miesta z oblasti svojho záujmu.</p>	<p>Produkcia: písomný prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> Napísať krátky text o škole s využitím porovnávania a stupňovania prídavných mien.
<p>Interakcia: ústna interakcia</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbálne a neverbálne vyjadriť, že sleduje, čo sa hovorí. Verbálne a neverbálne vyjadriť, že nerozumie, o čom sa hovorí. 	<p>Interakcia: ústna interakcia</p> <ul style="list-style-type: none"> Zrealizovať aktivitu podľa pokynov učiteľa. Spýtať sa na nejasnosti z inštrukcií k zadaným úlohám.
Obsahový štandard na úrovni ŠVP	Obsahový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP
<p>Funkcie jazyka</p> <p>Opis: opísať osobu/predmet/miesto/činnosť s použitím detailov</p>	<p>Funkcie jazyka</p> <p>Opísať osobu/miesto s využitím prídavných mien a ich stupňovania</p>
<p>Jazykové prostriedky</p> <p>Podstatné a prídavné mená: rod a číslo, pravidelné a nepravidelné stupňovanie prídavných mien, porovnávacie výrazy</p>	<p>Jazykové prostriedky</p> <p>Prídavné mená – pravidelné a nepravidelné stupňovanie, porovnávacie výrazy</p>

Obsahový štandard na úrovni ŠVP	Obsahový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP
Sociolingválna zložka	Sociolingválna zložka Táto vyučovacia jednotka nerozvíja priamo sociolingválnu zložku jazyka.
Tematické okruhy Vzdelávanie: moja škola a vyučovanie, školský rok, reflexia vlastného učenia sa, trieda ako tím, osoby v škole	Tematické okruhy/témy Moja škola – zariadenie školy, ľudia v škole

Priebeh vyučovacej jednotky	
Úvod	
Motivácia (5 minút)	Učiteľ napíše na tabuľu dlhú vetu s viacerými prídavnými menami. Následne vyzve žiakov, aby vysvetlili, čo je na vete zvláštne a spýta sa žiakov na úlohu prídavných mien v jazyku. Ukáže žiakom nejaký predmet z triedy (napr. učebnicu) alebo nejakú osobu (jeden zo žiakov, fotografia známeho človeka a pod.) a vyzve ich, aby si spomenuli na čo najviac prídavných mien, ktorými by daný predmet alebo človeka opisali.
Hlavná časť	
Aktivita 1 (5 minút)	Opakovanie prídavných mien Aktivita zameraná na opakovanie známej slovnej zásoby. Učiteľ rozdá žiakom do dvojíc kartičky s prídavnými menami – ich úlohou bude nájsť dvojice prídavných mien opačného významu. Po skončení aktivity vysvetlí učiteľ slovíčka, ktorým prípadne žiaci nerozumeli a skontroluje spolu so žiakmi správnosť vytvorených dvojíc.
Aktivita 2 (10 minút)	Porovnávanie, stupňovanie prídavných mien Učiteľ pracuje so žiakmi na základe konkrétnych jazykových príkladov, ktoré vychádzajú zo známej slovnej zásoby a reálnych kontextov (mestá, osoby, predmety, škola). Učiteľ na tabuľu napíše niekoľko viet v španielčine, z ktorých bude možné odvodiť stupňovanie prídavných mien. Úlohou žiakov je: všimnúť si, čím sa vety líšia; označiť slová, ktoré vyjadrujú porovnanie alebo stupeň vlastnosti; pokúsiť sa vlastnými slovami vysvetliť, čo jednotlivé vety znamenajú a v akej situácii by ich použili. Na základe odpovedí učiteľ spoločne so žiakmi formuluje pravidlá porovnávania a stupňovania prídavných mien v španielčine. Pravidlá sa zapíšu na tabuľu v zjednodušenej, pre žiakov zrozumiteľnej podobe (napr. ako schéma), a to môže slúžiť ako jazyková podpora pre ďalšie aktivity.
Aktivita 3 (10 minút)	Porovnávanie Učiteľ vyzve žiakov, aby mu povedali 4 mestá, 4 slávne osobnosti, 4 jedlá a 4 zvieratá. Návrhy zapíše na tabuľu a rovno ich píše do dvojíc. Následne je úlohou žiakov vytvorené dvojice ľubovoľne porovnať. Žiaci hľadajú rôzne možné odpovede. Alebo si učiteľ pripraví dopredu dvojice formou kartičiek (fotografií) alebo prezentácie. Např. Londres – Žilina – Londres es más grande que Žilina. / Londres es más ruidoso que Žilina. / Žilina está más cerca que Londres.
Aktivita 4 (10 minút)	Porovnávanie – písomný prejav Učiteľ vyzve žiakov, aby napísali krátky text o svojej škole, triede a spolužiakoch, v ktorom využijú aspoň raz 3 z nasledovných možností: a) 1. stupeň prídavného mena (Např. Nuestra escuela es grande.) b) 2. stupeň prídavného mena (Např. Yo soy más rápido en la clase de educación física que Michal.) c) 3. stupeň prídavného mena (Např. Yo soy el más alto de todos mis compañeros.) Porovnanie pomocou tan + como, tanto + como (Např. El lunes tenemos tantas clases como el jueves.)

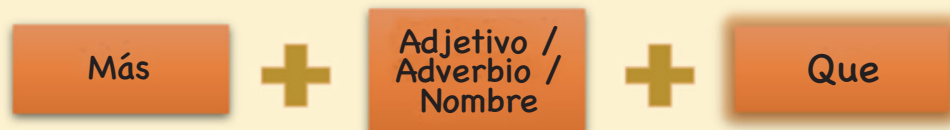
Hlavná časť	
Reflexia a spätná väzba (5 minút)	<p>Učiteľ vyzve žiakov, aby stručne zhrnuli obsah hodiny. Následne ich požiada, aby ukázali palec hore, dole alebo vodorovne (pre prípad neutrálnej odpovede) pri každej jeho vete podľa toho, ako si myslia, že zvládli aktivity hodiny.</p> <p>a) Pri úvodnej aktivite si mal viac ako polovicu dvojíc správne. b) Vieš vystupňovať pravidelné aj nepravidelné prídavné mená. c) Vieš porovnať 2 rozdielne alebo podobné veci, osoby, miesta.</p>
Hodnotenie	<p>Učiteľ hodnotí úlohy komplexne, pričom predmetom hodnotenia nie je iba zvládnutie novej gramatiky, ale aj schopnosť žiaka zmysluplne používať jazyk v kontexte. Hodnotenie má predovšetkým formatívny charakter a slúži ako spätná väzba na ďalší rozvoj žiaka. Takto nastavené hodnotenie podporuje sebareflexiu žiakov a motivuje ich k ďalšiemu učeniu sa.</p> <p>Hodnotené oblasti:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gramatika – porovnávanie a stupňovanie prídavných mien (max. 3 body) Učiteľ sleduje, či žiak dokáže správne použiť tvary prídavných mien v jednoduchých vetách a či ich používa primerane významu vety. – Lexika – slovná zásoba zo školského prostredia (max. 3 body) Hodnotí sa rozsah a vhodnosť použitej slovnej zásoby, najmä schopnosť aktívne používať nové slová a slovné spojenia zo školského prostredia. – Štylistika – ucelenosť textu a nadväznosť viet (max. 3 body) Učiteľ posudzuje, či je text zrozumiteľný, logicky usporiadaný a či jednotlivé vety na seba významovo nadväzujú. <p>Význam bodového hodnotenia (spätná väzba pre žiaka): body neslúžia na porovnávanie žiakov, ale ako orientačná spätná väzba, ktorá žiakovi pomáha uvedomiť si úroveň zvládnutia učiva.</p> <p>1 bod = dobre, zvládol si základnú úroveň – pokračuj ďalej a rozvíjaj tieto základné vedomosti 2 body = veľmi dobre, vieš použiť aj náročnejšie vety – pokračuj ďalej, zameraj sa na detaily, dĺžku viet a náročnosť slovnej zásoby 3 body = výborne, zvládol si zadanú úlohu a môžeš sa začať učiť niečo nové</p>
Poznámky pre učiteľa	
<p>Aktivita 3</p> <p>Podľa preferencií konkrétnej skupiny je možné modifikovať túto aktivitu – napr. ak je skupina hravejšia, je možné vytvoriť dvojice na porovnávanie pomocou kociek tzv. stony cubes. Alebo si učiteľ môže pripraviť na kartičky rôzne prídavné mená, ktoré si žiaci vyžrebujú a môžu pri porovnávaní použiť len tie prídavné mená. Ak je v skupine veľa extrovertných žiakov, ktorí radi hrajú rôzne scénky, je možné vyvolať dvojicu žiakov a zadať im úlohu – napr. nakreslite na tabuľu strom – a potom niekto z triedy rozhodne, ktorý strom je krajší a sformuluje vetu v španielčine alebo úlohu – prineste čo najrýchlejšie na katedru 4 červené predmety (Marek nakreslil krajší strom ako Peter./Eva priniesla červené veci rýchlejšie ako Peter).</p>	

Aktivita 1: Opakovanie prídavných mien

Caro	Barato	Rico	Soso
Alto	Bajo	Tranquilo	Ruidoso
Clásico	Moderno	Puntual	Impuntual
Claro	Oscuro	Divertido	Aburrido
Sociable	Tímido	Famoso	Desconocido
Único	Común	Ordenado	Desordenado
Bonito, Guapo	Feo	Ancho	Estrecho
Simpático	Antipático	Limpio	Sucio
Redondo	Cuadrado	Rápido	Lento

Comparaciones

A) Superioridad



Soy más alto que mi hermano.
Vivo más lejos que tú.
El lunes tengo más clases que el martes.

B) Inferioridad



Estoy menos cansado que tú.
Hoy tenemos menos trabajo que ayer.

C) Igualdad



Pedro es tan alto como Pablo.
Vivo tan lejos como tú.



Pablo estudia tanto como Pablo.
Pablo tiene tantos primos como yo.

2.6 Španielsky jazyk: príklad vyučovacej jednotky (9. ročník/3. cyklus)

Názov	Vianočná reklama
Vyučovaci predmet	španielsky jazyk
Ročník/cyklus	9. ročník/3. cyklus
Tematický okruh podľa ŠVP	Multikultúrna spoločnosť, Obchod a služby
Témy	Nakupovanie, Vianoce
Trvanie vyučovacej jednotky	45 minút
Prierezové gramotnosti	Digitálna a mediálna gramotnosť, sociálna a emocionálna gramotnosť
Pomôcky a materiály	– video španielskej vianočnej reklamy z internetu – papiere, farbičky, fixky, lepidlo, nožnice

Prepojenie vyučovacej jednotky so ŠVP a ŠkVP	
Ciele vzdelávania na úrovni ŠVP	Ciele vzdelávania na úrovni ŠkVP
<ol style="list-style-type: none"> Zachytiť hlavnú myšlienku a konkrétne informácie z vypočutého textu. Zapojiť sa do základnej sociálnej interakcie v ústnej a písomnej forme. Vyjadriť svoje myšlienky, názory a postoje na primeranej úrovni v ústnej a písomnej forme. Vnímať a rešpektovať jedinečnosť iných kultúr a jazykov. 	<ol style="list-style-type: none"> Pochopiť hlavnú myšlienku audiovizuálneho textu na známu tému. Zapojiť sa do diskusie/Komunikovať o témach každodenného života (nakupovanie, reklama). Porovnať kultúrne zvyky spojené s Vianocami v rôznych kultúrnych kontextoch.
Výkonový štandard na úrovni ŠVP	Výkonový štandard na úrovni učebných osnov ŠkVP
<p>Recepcia: čítanie/počúvanie s porozumením</p> <ul style="list-style-type: none"> Pochopiť hlavnú myšlienku jednoduchých správ a oznámení. Porozumieť jednoduchej prezentácii na známu tému, ak je doplnená vizuálnymi podnetmi a konkrétnymi príkladmi. 	<p>Recepcia: čítanie/počúvanie s porozumením</p> <ul style="list-style-type: none"> Pochopiť hlavnú myšlienku primerane náročného audio(vizuálneho) textu (napr. reklamy). Porozumieť prezentácii na stanovenú tému.
<p>Produkcia: ústny prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> Podľa príkladu opísať svoje bezprostredné okolie pomocou jednoduchých slov a viet. Imitovať správnu výslovnosť a intonáciu. 	<p>Produkcia: ústny prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> Používať rozkazovacie vety primerane situácii alebo kontextu. Používať intonáciu v súlade s typom vety použitej v ústnom prejave. Jednoduchými vetami vystihnúť podstatné vlastnosti predmetu.
<p>Produkcia: písomný prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> Opísať svoje aktivity, ľudí a miesta z oblasti svojho záujmu. 	<p>Produkcia: písomný prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> Opísať predmet dennej potreby niekoľkými vetami.
<p>Interakcia: ústna interakcia</p> <ul style="list-style-type: none"> V rozhovore vyjadriť svoj názor s jednoduchým zdôvodnením. Verbálne a neverbálne vyjadriť, že sleduje, čo sa hovorí. 	<p>Interakcia: ústna interakcia</p> <ul style="list-style-type: none"> Prezentovať svoj názor s využitím známej slovnej zásoby a uviesť argumenty na jeho podporu. Reagovať v diskusii na názory spolužiakov.

Obsahový štandard na úrovni ŠVP	Obsahový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP
<p>Funkcie jazyka</p> <p>Opis: opísať osobu/predmet/miesto/činnosť s použitím detailov</p> <p>Vyjadrenie názoru: zistiť a vyjadriť názor/presvedčenie/stupne istoty, vybrať si z ponúkaných možností s jednoduchým zdôvodnením</p> <p>Zaujatie postoja: dať pokyn/príkaz, vyjadriť zákaz, požiadať o povolenie a súhlas, vyjadriť súhlas/nesúhlas, sľúbiť, ospravedlniť sa</p>	<p>Funkcie jazyka</p> <p>Opísať predmet so zameraním sa na charakteristické detaily</p> <p>Vyjadriť názor, vybrať si z ponúkaných možností</p> <p>Sformulovať jednoduchý pokyn/príkaz</p>
<p>Jazykové prostriedky</p> <p>Podstatné a prídavné mená</p> <p>Zámená</p> <p>Kladný rozkazovací spôsob</p>	<p>Jazykové prostriedky</p> <p>Stupňovanie prídavných mien</p> <p>Opytovacie zámená</p> <p>Zámená 3. pádu</p> <p>Kladný rozkazovací spôsob – pravidelné aj nepravidelné slovesá</p>
<p>Sociolingválna zložka</p> <p>Oboznamovanie sa s vybranými aspektmi každodenného života a spôsobom života ľudí v rôznych kultúrnych kontextoch: identifikovanie podobností, odlišností a prienikov medzi vlastnou kultúrou a kultúrami iných národností</p>	<p>Sociolingválna zložka</p> <p>Oboznamovanie sa s tradíciami spojenými s významnými sviatkami Španielska – identifikovanie podobností a odlišností medzi vlastnou kultúrou a Španielskom</p>
<p>Tematické okruhy</p> <p>Multikultúrna a viacjazyčná spoločnosť, Obchod a služby</p>	<p>Tematické okruhy/témy</p> <p>Multikultúrna spoločnosť – sviatky a tradície, Nakupovanie, nákupné zariadenia, reklama</p>

Pribeh vyučovacej jednotky	
Úvod	
<p>Motivácia (5 minút)</p>	<p>Vianočná reklama</p> <p>Učiteľ pustí žiakom reklamu na vianočnú lotériu, ktorá je dôležitou súčasťou vianočných zvykov v Španielsku. Podľa komunikačnej úrovne žiakov môže zvoliť reklamu s dlhším textom, alebo reklamu, ktorá zahŕňa textu menej.</p> <p>Následne žiaci s učiteľom krátko diskutujú o vianočných reklamách – ich význame a cieľoch a o nakupovaní v období Vianoc (obchody, vianočné trhy, online nákupy, povianočný výpredaj).</p>
Hlavná časť	
<p>Aktivita 1 (15 minút)</p>	<p>Efektívna reklama – diskusia</p> <p>Učiteľ vyzve žiakov, aby sa zamysleli nad tým, aké prostriedky využíva reklama – jazyk, hudbu, farby, osoby, prostredie... Spoločne diskutujú o tom, aké sú charakteristiky vianočných reklám, aké symboly typické pre dané ročné obdobie ich tvorcovia využívajú. Zároveň táto aktivita slúži aj na zopakovanie potrebnej terminológie.</p> <p>Výsledkom diskusie môže byť pojmová mapa vytvorená na základe výsledkov diskusie – zároveň táto pojmová mapa bude pomôckou pre žiakov pri realizovaní aktivity 2.</p>
<p>Aktivita 2 (35 minút)</p>	<p>Vianočná reklama – skupinová práca</p> <p>Úlohou žiakov bude pripraviť si scénku predstavujúcu vianočnú reklamu na ľubovoľný produkt. Žiaci sa rozdelia do 3 – 5-členných skupín. Nasleduje spoločný brainstorming s návrhmi na produkt, ktorý bude skupina propagovať. Na túto úvodnú fázu majú žiaci približne 10 minút.</p>

Hlavná časť	Keď si skupiny zvolia tému, začnú pracovať na scenári scény, premyslia si rekvizity a úlohy. Aktivita sa v gramatickej časti zameriava na precvičovanie rozkazovacieho spôsobu pravidelných aj nepravidelných sloviess, bezpredložkových zámen 3. pádu, opytovacích zámen a stupňovania prídavných mien. Zároveň je úlohou žiakov s minimom pomôcok (papier, farbičky, fixky a lepidlo) vytvoriť čo najkreatívnejšie doplnky k scéne.
Aktivita 3 (20 minút)	Prezentácia prác žiakov Každá skupina odprezentuje svoju reklamu pred spolužiakmi.
Reflexia a spätná väzba (5 minút)	Žiaci majú odpovedať na 3 otázky: – Čo bolo pre nich pri realizácii aktivity na hodine najzaujímavejšie? – Čo bolo pre nich pri realizácii aktivity na hodine najťažšie? – Využili vo svojej reklame správne tvary kladného rozkazovacieho spôsobu?
Hodnotenie	Hodnotenie spolužiakmi Úlohou žiakov je zhodnotiť pozitívne stránky reklám spolužiakov a navrhnúť, ako by bolo možné na každej z reklám pracovať ďalej, zlepšiť niektoré jej časti alebo detaily. Následne učiteľ vyzve žiakov, aby hlasovaním rozhodli, ktorá z reklám bola: 1. Najlepšie premyslená, najdetailnejšia 2. Najvtipnejšia 3. Mala najlepšie rekvizity 4. Najlepšie odprezentovala daný produkt
Poznámky pre učiteľa	
Medzi reklamami na španielsku vianočnú lotériu sa nachádzajú také, ktoré obsahujú veľa dialógov a náročný text. Ale napríklad reklama z roku 2015 je veľmi jednoduchá na pochopenie z jazykového hľadiska. Učiteľ tak môže zohľadniť úroveň svojej skupiny a vybrať reklamu, ktorej žiaci dokážu porozumieť. Aktivitu je možné rozvíjať ďalej napr. úlohou urobiť video záznam scény alebo natočiť a zostrihať video po zakomponovaní všetkých návrhov spolužiakov, ako by bolo možné konkrétnu reklamu zlepšiť. Aktivitu je možné aktualizovať na ktorékoľvek ročné obdobie s využitím adekvátnej reklamy.	



2.7 Taliansky jazyk: príklad vyučovacej jednotky (6. ročník/3. cyklus)

Názov	Čo ma baví a nebaví robiť cez víkend
Vyučovaci predmet	taliansky jazyk
Ročník/cyklus	6. ročník/3. cyklus
Tematický okruh podľa ŠVP	Voľný čas a záľuby
Témy	Knihy, hry, fair-play, aktivity a plánovanie voľného času
Trvanie vyučovacej jednotky	45 minút
Prierezové gramotnosti	Vizuálna gramotnosť, čitateľská gramotnosť, interkultúrna gramotnosť, sociálna a emocionálna gramotnosť
Pomôcky a materiály	– papier, lepidlo, nožnice, pero – kartičky s názvami aktivít, prípadne obrázkami, bingo kartičky

Prepojenie vyučovacej jednotky so ŠVP a ŠkVP	
Ciele vzdelávania na úrovni ŠVP <ol style="list-style-type: none"> Rozumieť vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa žiaka bezprostredne týkajú. Zapojiť sa do základnej sociálnej interakcie v ústnej a písomnej forme. Komunikovať v situáciách vzťahujúcich sa na oblasti, ktoré sa žiaka bezprostredne týkajú v ústnej a písomnej forme. Vyjadriť svoje myšlienky, názory a postoje na primeranej úrovni v ústnej a písomnej forme. Byť motivovaný k učeniu sa cudzích jazykov. 	Ciele vzdelávania na úrovni ŠkVP <ol style="list-style-type: none"> Žiak rozumie vetám a často používaným výrazom, ktoré sa týkajú oblastí blízkych jeho každodennému životu. Žiak vie začať, viesť a ukončiť jednoduchú sociálnu interakciu v ústnej aj písomnej forme. Žiak dokáže komunikovať v bežných situáciách, ktoré sa ho priamo týkajú, ústne aj písomne. Žiak vie primeraným spôsobom vyjadriť svoje myšlienky, názory a postoje ústne aj písomne. Žiak si rozvíja motiváciu a pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.
Výkonový štandard na úrovni ŠVP Recepcia: čítanie/počúvanie s porozumením <ul style="list-style-type: none"> Porozumieť jednoduchým rozhovorom, ktoré sa uskutočňujú pomaly a zreteľne. Porozumieť jednoduchej prezentácii na známu tému, ak je doplnená vizuálnymi podnetmi a konkrétnymi príkladmi. 	Výkonový štandard na úrovni učebných osnov ŠkVP Recepcia: čítanie/počúvanie s porozumením Žiak vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> porozumieť jednoduchým rozhovorom, ktoré prebiehajú pomaly a zreteľne, a zachytiť ich základný význam (záľuby a menej obľúbené činnosti), porozumieť jednoduchej prezentácii na danú tému, ak je doplnená obrázkami, gestami alebo konkrétnymi príkladmi, porozumieť krátkym vetám, v ktorých niekto predstavuje svoje aktivity.
Produkcia: písomný prejav <ul style="list-style-type: none"> Opísať svoje aktivity, ľudí a miesta z oblasti svojho záujmu. 	Produkcia: písomný prejav Žiak vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> napísať základné informácie o spolužiakoch, čo radi a neradi robia.

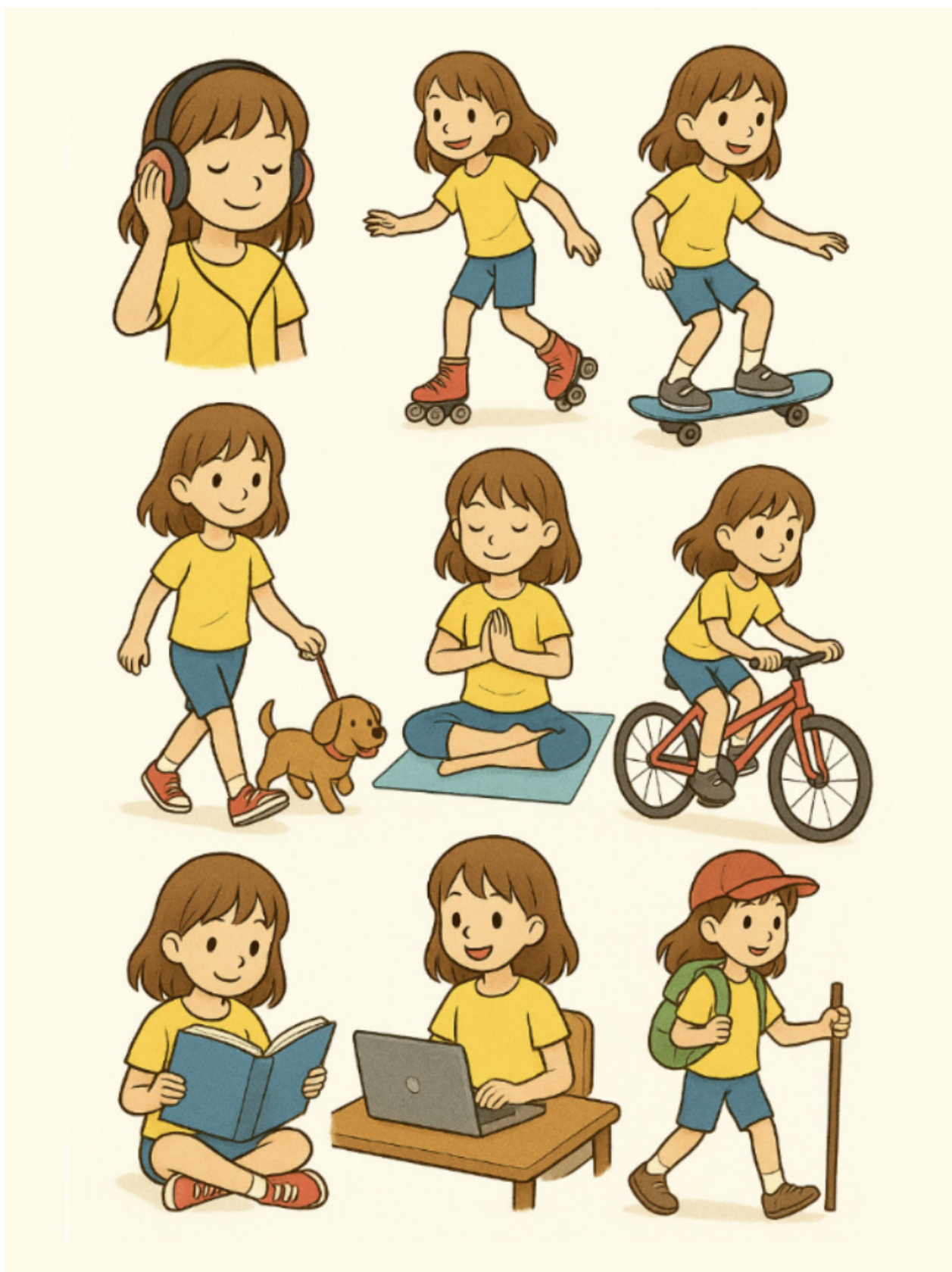
Výkonový štandard na úrovni ŠVP	Výkonový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP
<p>Produkcia: ústny prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> – Zrozumiteľne a s primeranou intonáciou vyslovovať slová a vety. – Porozprávať o svojich záľubách a aktivitách. – Stručne opísať svoje plány. – Predniesť krátku, vopred pripravenú, jednoduchú prezentáciu na známu tému. – Vyjadriť svoj názor s jednoduchým zdôvodnením. 	<p>Produkcia: ústny prejav</p> <p>Žiak vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumiteľne vyslovovať jednoduché slová a vety a používať základnú intonáciu, – jednoduchými vetami hovoriť o svojich záľubách a voľnočasových aktivitách, – stručne a jednoduchým spôsobom povedať, aké má plány, – predniesť krátku, vopred pripravenú, jednoduchú prezentáciu na známu tému, – vyjadriť svoj jednoduchý názor a krátko ho zdôvodniť.
<p>Interakcia: ústna interakcia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jednoduchým jazykom sa porozprávať o bežných témach. – V rozhovore vyjadriť svoj názor s jednoduchým zdôvodnením. 	<p>Interakcia: ústna interakcia</p> <p>Žiak vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – jednoduchým jazykom sa porozprávať s rovesníkmi, učiteľom alebo inými osobami o bežných témach a praktických situáciách, – jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj názor a krátko ho zdôvodniť v rozhovore. – klásť otázky a odpovedať na ne.
Obsahový štandard na úrovni ŠVP	Obsahový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP
<p>Funkcie jazyka</p> <p>Požiadanie a poskytnutie informácie: požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu, potvrdiť informáciu/žiadať potvrdenie informácie, vyjadriť neporozumenie, požiadať o zopakovanie/vysvetlenie informácie, upozorniť na niečo, identifikovať niekoho/niečo</p> <p>Vyjadrenie želaní a pocitov: vyjadriť radosť/smútok/lútosť/fyzickú bolesť, utešiť/podporiť/dodať odvalu, vyjadriť želanie/nádej/sklamanie, vyjadriť strach/znepokojenie, vyjadriť spokojnosť/nespokojnosť, zistiť pocity iných</p> <p>Predstavenie záľub a preferencií: vyjadriť, čo mám/nemám rád, čo sa mi páči/nepáči; zistiť a vyjadriť, čo niekto má/nemá rád, čo sa niekomu páči/nepáči; vyjadriť, čo uprednostňujem a zdôvodniť to; zistiť a vyjadriť, čo niekto uprednostňuje</p>	<p>Funkcie jazyka</p> <p>Získavanie a poskytovanie informácií: požiadať o jednoduchú informáciu a poskytnúť ju</p> <p>Vyjadrovanie pocitov a želaní: vyjadriť radosť, spokojnosť alebo nespokojnosť</p> <p>Vyjadrovanie záľub a preferencií: povedať, čo mám rád/nemám rád, zistiť a vyjadriť, čo má alebo nemá rád niekto iný, povedať, čo sa niekomu páči alebo nepáči</p>
<p>Jazykové prostriedky</p> <p>Jednotné a množné číslo podstatných mien</p> <p>Jednotné a množné číslo prídavných mien</p> <p>Osobné zámená: io, tu, lui, lei, noi, voi, loro</p> <p>Základné prívlastňovacie zámená: mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro</p> <p>Ukazovacie zámená qui, lì</p> <p>Zámená v treťom a štvrtom páde: mi, ti, ci, vi, gli, le, lo, la, lì, le, ne</p> <p>Opytovacie zámená: chi, che cosa, dove, come, quale, perché, quando</p> <p>Základné nepravidelné slovesá v prítomnom čase, otázka a zápor</p> <p>Prítomný čas plnovýznamových sloviess, otázka a zápor</p>	<p>Jazykové prostriedky</p> <p>Jednotné a množné číslo podstatných a prídavných mien</p> <p>Zámená:</p> <p>osobné: io, tu, lui, lei, noi, voi, loro</p> <p>prívlastňovacie zámená: mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro</p> <p>ukazovacie zámená qui, lì</p> <p>v treťom páde: mi, ti, gli, le, ci, vi</p> <p>opytovacie zámená: chi, che cosa, dove, come, quale, perché, quando</p> <p>Prítomný čas plnovýznamových sloviess</p> <p>Nepravidelné slovesá v prítomnom čase (napr. piacere, (non) mi piace, mi piacciono)</p> <p>Oznamovacie, opytovacie vety</p>

Obsahový štandard na úrovni ŠVP	Obsahový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP
<p>Sociolingválna zložka</p> <p>Využívanie vhodných stratégií v komunikácii s ohľadom na komunikačného partnera, tému a sociokultúrny kontext: odvodenie významu slova/gesta zo sprievodného obrázka, ikonky alebo piktogramu</p> <p>Oboznamovanie sa s vybranými aspektmi každodenného života a spôsobom života ľudí v rôznych kultúrnych kontextoch</p>	<p>Sociolingválna zložka</p> <p>Používať jednoduché komunikačné stratégie primerané osobe, téme a situácii, uhádnuť význam slova alebo gesta pomocou obrázka, ikonky alebo piktogramu.</p> <p>Poznávať základné informácie o každodennom živote a spôsobe života ľudí v iných krajinách a kultúrach.</p>
<p>Tematické okruhy</p> <p>Voľný čas a záľuby: knihy, film, divadlo, hudba, tanec, hry, zimné a letné športy, individuálne a kolektívne športy, fair-play, odlišnosti pracovného a voľného dňa, plánovanie voľného času</p>	<p>Tematické okruhy/témy</p> <p>Voľný čas a záľuby: záľuby, aktivity voľného času, režim dňa, prázdniny</p>

Priebeh vyučovacej jednotky	
Úvod	
Motivácia (5 minút)	Učiteľ vysvetlí žiakom, čo a prečo idú na hodine robiť, opýta sa ich čo radi a neradi robia cez víkend a píše nápady na tabuľu po slovensky, v druhej fáze sa pýta na tieto aktivity po taliansky. Doplní to, na čo si žiaci nespomenú.
Hlavná časť	
Aktivita 1 (10 minút)	<p>Čo sa páči mne a tebe</p> <p>Učiteľ žiakom vysvetlí, že zelený papier je určený pre aktivity, ktoré ich bavia/majú radi (mi piace) a červený papier pre aktivity, ktoré ich nebavia/nemajú radi (non mi piace). Každú aktivitu najprv predstaví kartičkou a jednoduchým pohybom alebo gestom. Napríklad pri kartičke hrať sa na počítači povie: <i>Nel weekend mi piace giocare ai videogiochi</i> a kartičku pripevní na zelený papier. Pri kartičke čítať povie: <i>Nel weekend non mi piace leggere</i> a kartičku pripevní na červený papier.</p> <p>Následne žiaci triedia obrázkové kartičky. Postupne si vyberajú kartičku, znázornia danú činnosť pohybom alebo gestom, povedia vetu s <i>mi piace / non mi piace</i> a prilepia ju na správny papier.</p> <p>Potom žiaci vo dvojiciach hovoria o svojich papieroch, napríklad: <i>Mi piace giocare a calcio. Non mi piace studiare.</i> Potom si roly vymenia. Takto si precvičia slovnú zásobu aj vyjadrovanie preferencií cez pohyb.</p> <p>Nasledujú komentáre o spolužiakoch. Žiaci si vymenia hácky, prejdú sa po triede a predstavia preferencie spolužiaka. Môžu pritom ukazovať na kartičky alebo ich dopĺňať gestom: <i>A Zuzka piace leggere.</i> <i>A Peter non piace disegnare.</i></p> <p>Ostatní sa môžu pýtať dopĺňujúce otázky a reagovať na preferencie spolužiakov.</p> <p>Ako obmenu môže učiteľ zaradiť aj pexeso s dvojicami obrázkov – názov aktivity. Po nájdení dvojice žiak povie vetu s <i>mi piace / non mi piace</i> a môže aktivitu zároveň predviesť pohybom.</p>
Aktivita 2 (15–20 minút)	<p>Môj ideálny víkend</p> <p>Cieľom tejto aktivity je, aby žiaci vytvorili malú „knihu“/brožúru, ktorá predstavuje ich ideálny víkend.</p> <p>Tvorba brožúry – žiaci kreslia/lepia obrázky a dopĺňajú minimálne 8 jednoduchých viet v taliančine (napr. <i>Il sabato mi piace dormire. La domenica mi piace andare al parco.</i>). Učiteľ priebežne monitoruje prácu, poskytuje jazykovú podporu a povzbudzuje žiakov k samostatnosti.</p> <p>Po dokončení žiaci položia svoje brožúry na lavice alebo ich rozložia v triede. Všetci sa voľne pohybujú po triede, prezerajú si práce spolužiakov, vyjadrujú jednoduché reakcie a názory, napr.: <i>Mi piace questa idea. / Anche a me piace andare al parco.</i></p>

Hlavná časť	<p>Učiteľ môže aktivitu podporiť tým, že poskytne jazykové vzory na tabuľu, vyzve žiakov, aby našli aspoň jednu rovnakú aktivitu, ktorú majú spoločnú so spolužiakom.</p> <p>Ako nadväzujúca úloha slúži pracovný list (v časti podklady k aktivitám), ktorý žiaci vypracujú v ďalšej fáze hodiny, prípadne doma.</p>
Aktivita 3 (5–10 minút)	<p>Bingo!</p> <p>Hravou formou podporuje pozornosť, porozumenie a motiváciu. Učiteľ rozdá žiakom bingo tabuľku s názvami/obrázkami rôznych aktivít (napr. <i>mangiare la pizza, ascoltare musica, nuotare, leggere...</i>).</p> <p>Postup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Učiteľ náhodne vyberá kartičky a hovorí jednoduché vety: <i>Mi piace ascoltare musica. Mi piace correre.</i> 2. Ak majú žiaci názov/obrázok tejto aktivity na svojej bingo kartičke, zakryjú ho. 3. Prvý žiak, ktorý zakryje celý riadok, povie: Bingo! <p>Víťaz prečíta svoje aktivity: <i>Mi piace ascoltare musica. Mi piace mangiare la pizza.</i></p> <p>V prílohe je pracovný list, ktorý môžu dobrovoľne vypracovať ako domácu úlohu.</p>
Reflexia a spätná väzba (5 minút)	<p>Sebareflexia žiakov: na podporu uvedomenia si vlastného učenia môžu žiaci napr.: povedať jednu aktivitu, ktorá sa im najviac páčila, pomenovať jednu vetu, ktorú sa naučili povedať po taliansky, zdvihnutím palca (hore/nabok/dole) vyjadriť, ako sa im aktivita darila.</p>
Hodnotenie	<p>Učiteľ poskytuje priebežnú ústnu spätnú väzbu, oceňuje snahu, zrozumiteľnosť a komunikatívnosť prejavu, chyby koriguje nepriamo, formou správneho jazykového modelu.</p>
Poznámky pre učiteľa	
<p>Cieľom aktivít je upevniť slovnú zásobu o voľnom čase a frázy <i>mi piace/non mi piace</i>. Aktivity sú založené na komunikácii, jednoduchých vetách a vizuálnej podpore. Odporúčania pre učiteľa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pred začiatkom aktivít odporúčame zopakovať základné slovesá a výraz <i>mi piace/non mi piace</i> pomocou obrázkov alebo gest. – Povzbudiť žiakov, aby používali celé jednoduché vety, aj keď s podporou učiteľa. – Počas práce s kartičkami aktívne modelovať jazyk (napr. <i>A Lucia piace... / A Marco non piace...</i>). – Pri komentovaní podporovať pozitívnu spätnú väzbu a krátke, jasné vety. – Pri BINGU dbať na jasné tempo čítania viet a možnosť opakovania pre pomalších žiakov. 	

leggere libri	giocare a basket	riposare
guardare film	andare in bicicletta	ascoltare musica
guardare serie TV	fare escursioni	fare le pulizie
giocare ai videogiochi	nuotare	fare i compiti
ballare	pattinare	portare a spasso il cane
cantare	andare al cinema	pranzare in famiglia
disegnare	andare a teatro	giocare ai giochi da tavolo
suonare uno strumento	visitare gli amici	costruire con i LEGO
giocare a calcio	fare dolci	visitare i nonni





viaggiare



nuotare



prendere il sole



fare escursioni



stare con gli amici



visitare città



andare al mare



stare in montagna



fare sport



fare foto



cucinare



stare in montagna



NUOTARE



**FARE
SHOPPING**



**ANDARE
AL CINEMA**



**FARE
SPORT**



**MANGIARE
GELATO**



**LEGGERE
UN LIBRO**



VIAGGIARE

Aktivita 2: Pracovní list

Cosa mi piace /non mi piace fare nel fine settimana:

Completa le frasi con le espressioni adatte dall'elenco: leggere libri, giocare a calcio, fare una passeggiata, guardare film, fare le pulizie, dormire a lungo

1. Nel fine settimana mi piace _____.
2. Sabato mi diverte _____.
3. Domenica non mi piace _____.
4. Quello che preferisco fare nel fine settimana è _____.
5. Non mi diverte _____.
6. Mi piace molto _____.

Aktivita 3: Pracovní list

Il mio fine settimana

Scrivi almeno quattro frasi su ciò che fai nel fine settimana. Usa i modelli:

Nel fine settimana mi piace...

Sabato non mi piace...

Mi diverte di più...

Non mi piace quando...

Le mie frasi:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

BINGO tabuľka 3x3 (každému žiakovi dať inú kombináciu)



- mangiare la pizav
- ascoltare musica
- giocare a calcio
- leggere
- dormire

- giocare ai videogiochi
- guardare la TV
- disegnare
- andare in bici

Zdroj: piktogramy vytvorené chatGPT

2.8 Taliansky jazyk: príklad vyučovacej jednotky (9. ročník/3. cyklus)

Názov	Čo rád/rada robievam cez prázdniny
Vyučovací predmet	taliansky jazyk
Ročník/cyklus	9. ročník/3. cyklus
Tematický okruh podľa ŠVP	Voľný čas a záľuby
Témy	Voľný čas a záľuby: záľuby, aktivity voľného času
Trvanie vyučovacej jednotky	90 minút/2 vyučovacie hodiny
Prierezové gramotnosti	Vizuálna gramotnosť, čitateľská gramotnosť, interkultúrna gramotnosť, sociálna a emocionálna gramotnosť
Pomôcky a materiály	– papier, lepidlo, nožnice, pero – kartičky s názvami aktivít, prípadne obrázkami

Prepojenie vyučovacej jednotky so ŠVP a ŠkVP

Ciele vzdelávania na úrovni ŠVP	Ciele vzdelávania na úrovni ŠkVP
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rozumieť vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa žiaka bezprostredne týkajú. 2. Zachytiť hlavnú myšlienku a konkrétne informácie z vypočutého textu. 3. Čítať s porozumením primerané súvislé texty. 4. Zapojiť sa do základnej sociálnej interakcie v ústnej a písomnej forme. 5. Komunikovať v situáciách vzťahujúcich sa na oblasti, ktoré sa žiaka bezprostredne týkajú v ústnej a písomnej forme. 6. Vyjadriť svoje myšlienky, názory a postoje na primeranej úrovni v ústnej a písomnej forme. 7. Byť motivovaný k učeniu sa cudzích jazykov. 8. Vnímať a rešpektovať jedinečnosť iných kultúr a jazykov. 	<p>Žiak:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. rozumie jednoduchým vetám a často používaným výrazom týkajúcich sa každodenných situácií a osobne blízkych tém (napr. voľný čas, záľuby, víkendové aktivity). 2. zachytí hlavnú myšlienku aj konkrétnu informáciu v krátkych a jednoduchých hovorených prejavoch, ak sú vyslovované zreteľne a primeraným tempom. 3. číta s porozumením krátke, jednoduché a súvislé texty, ktoré obsahujú známu slovnú zásobu a základné jazykové štruktúry. 4. komunikuje v jednoduchých každodenných situáciách, ktoré sa ho priamo týkajú, s použitím základných jazykových prostriedkov v ústnej aj písomnej forme. 5. vyjadruje svoje myšlienky, názory a preferencie primeraným a zrozumiteľným spôsobom v ústnom aj písomnom prejave. 6. prejavuje záujem o učenie sa cudzieho jazyka a postupne si rozvíja pozitívny vzťah k jeho používaniu. 7. vníma a rešpektuje jazykovú a kultúrnu rozmanitosť ako prirodzenú súčasť komunikácie v cudzom jazyku.
Výkonový štandard na úrovni ŠVP	Výkonový štandard na úrovni učebných osnov ŠkVP
<p>Recepcia: čítanie/počúvanie s porozumením</p> <ul style="list-style-type: none"> – Porozumieť jednoduchým rozhovorom, ktoré sa uskutočňujú pomaly a zreteľne. – Porozumieť jednoduchej prezentácii na známu tému, ak je doplnená vizuálnymi podnetmi a konkrétnymi príkladmi. – Porozumieť usmerneniam a pokynom k bežným úlohám. 	<p>Recepcia: čítanie/počúvanie s porozumením</p> <p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porozumieť jednoduchým rozhovorom a vyjadreniam, ak je reč pomalá a zreteľná (napr. odpovede spolužiakov v rozhovore), – porozumieť krátkej prezentácii alebo opisu na známu tému, ak je podporená obrázkami alebo konkrétnymi príkladmi,

Výkonový štandard na úrovni ŠVP	Výkonový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP
<ul style="list-style-type: none"> – Pochopiť dej príbehu, pokiaľ je príbeh rozprávaný pomaly a zreteľne. – Identifikovať tému a údaje v texte. 	<p>Recepcia: čítanie/počúvanie s porozumením</p> <p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumieť jednoduchým pokynom a inštrukciám učiteľa, – zachytiť hlavné informácie a kľúčové body v ústnom prejave alebo opise, – porozumieť základným časovým údajom a výrazom v jednoduchých textoch (napr. la mattina, durante le vacanze).
<p>Produkcia: ústny prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tvorí rôzne typy viet. – Komunikovať o sebe a iných ľuďoch, o ich činnostiach, miestach, veciach zo svojho prostredia. – Zrozumiteľne a s primeranou intonáciou vyslovovať slová a vety. – Porozprávať o svojich záľubách a aktivitách. – Stručne opísať svoje plány. – Predniesť krátku, vopred pripravenú, jednoduchú prezentáciu na známu tému. – Vyjadriť svoj názor s jednoduchým zdôvodnením. 	<p>Produkcia: ústny prejav</p> <p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – používať jednoduché oznamovacie a opytovacie vety pri rozprávaní o sebe, o iných osobách a o ich činnostiach, – vyjadrovať sa zrozumiteľne, s primeranou výslovnosťou a základnou intonáciou, – hovoriť o svojich záľubách, preferenciách a voľnočasových aktivitách (napr. mi piace/non mi piace), – stručne opísať svoje plány alebo bežný deň počas prázdnin, – predniesť krátky, vopred pripravený ústny prejav na známu tému (napr. Můj ideální prázdninový deň), – vyjadriť jednoduchý názor a krátko ho zdôvodniť (napr. perché fa caldo).
<p>Produkcia: písomný prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> – Opísať svoje aktivity, ľudí a miesta z oblasti svojho záujmu. – Jednoduchými vetami vyjadriť svoje postoje a názory na témy osobného záujmu. 	<p>Produkcia: písomný prejav</p> <p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napísať jednoduché vety o sebe alebo o spolužiakoch (čo majú/nemajú radi), – vytvoriť krátky a jednoduchý súvislý text opisujúci osobu, činnosť alebo udalosť.
<p>Interakcia: ústna interakcia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jednoduchým jazykom sa porozprávať o bežných témach. – V rozhovore vyjadriť svoj názor s jednoduchým zdôvodnením. – Spolupracovať na jednoduchých praktických úlohách. – Sprostredkovať kľúčové informácie z krátkeho bežného textu. 	<p>Interakcia: ústna interakcia</p> <p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zapojiť sa do jednoduchej komunikácie v pároch alebo v malej skupine na známe témy, – jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj názor a reagovať na názor iných, – spolupracovať pri jednoduchých úlohách a hrách (triedenie, hádanie, rozhovor), – sprostredkovať základné informácie o spolužiakovi na základe poznámok, – kľásť jednoduché otázky a primerane na ne odpovedať.
Obsahový štandard na úrovni ŠVP	Obsahový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP
<p>Funkcie jazyka</p> <p>Požiadanie a poskytnutie informácie: požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu</p> <p>Vyjadrenie názoru: zistiť a vyjadriť názor</p> <p>Vyjadrenie želania a pocitov: vyjadriť radosť, vyjadriť spokojnosť/nespokojnosť, zistiť pocity iných</p> <p>Predstavenie záľub a preferencií: vyjadriť, čo mám/nemám rád, čo sa mi páči/nepáči, zistiť a vyjadriť, čo niekto má/nemá rád, čo sa niekomu páči/nepáči, vyjadriť, čo uprednostňujem a zdôvodniť to</p>	<p>Funkcie jazyka</p> <p>Požiadat' o jednoduchú informáciu a poskytnúť ju</p> <p>Opýtať sa na názor a vyjadriť svoj vlastný jednoduchým spôsobom</p> <p>Vyjadriť radosť, spokojnosť alebo nespokojnosť, opýtať sa na pocity iných a porozumieť im</p> <p>Zistiť a vyjadriť, čo má kto rád alebo nemá rád/čo sa niekomu páči alebo nepáči,</p> <p>Vyjadriť, čo uprednostňujem a stručne to zdôvodniť</p>

Obsahový štandard na úrovni ŠVP	Obsahový štandard na úrovni učebných osnov ŠKVP
<p>Jazykové prostriedky</p> <p>Jednotné a množné číslo podstatných mien</p> <p>Neurčité a určité členy v jednotnom a množnom čísle</p> <p>Jednotné a množné číslo prídavných mien</p> <p>Osobné zámená: io, tu, lui, lei, noi, voi, loro</p> <p>Základné prívlastňovacie zámená: mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro</p> <p>Ukazovacie zámená qui, lì</p> <p>Zámená v treťom a štvrtom páde: mi, ti, ci, vi, gli, le, lo, la, lì, le, ne</p> <p>Opytovacie zámená: chi, che cosa, dove, come, quale, perché, quando, quanto, che</p> <p>Vzťažné zámená: che, quale, chi</p> <p>Základné nepravidelné slovesá v prítomnom čase, otázka a zápor</p> <p>Prítomný čas plnovýznamových sloviess, otázka a zápor</p> <p>Minulý čas passato prossimo plnovýznamových sloviess, otázka a zápor</p>	<p>Jazykové prostriedky</p> <p>Jednotné a množné číslo podstatných a prídavných mien</p> <p>Určité a neurčité členy v základných tvaroch</p> <p>Osobné, prívlastňovacie a ukazovacie zámená v základnom rozsahu</p> <p>Opytovacie zámená</p> <p>Prítomný čas plnovýznamových sloviess, otázka a zápor, základné nepravidelné slovesá</p> <p>Minulý čas passato prossimo plnovýznamových sloviess</p> <p>Príslovky času</p>
<p>Sociolingválna zložka</p> <p>Využívanie vhodných stratégií v komunikácii s ohľadom na komunikačného partnera, tému a sociokultúrny kontext: odvodenie významu slova/gesta zo sprievodného obrázka, ikonky alebo piktogramu</p> <p>Oboznamovanie sa s vybranými aspektmi každodenného života a spôsobom života ľudí v rôznych kultúrnych kontextoch: rozvíjanie schopnosti rešpektovať jedinečnosť iných kultúr</p>	<p>Sociolingválna zložka</p> <p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> – používa jednoduché komunikačné stratégie primerané situácii, – odhaduje význam slov a výrazov pomocou obrázkov a kontextu, – oboznamuje sa so základnými kultúrnymi rozdielmi (prázdniny, voľný čas), – prejavuje záujem o cudzie jazyky a viacjazyčnosť.
<p>Tematické okruhy</p> <p>Voľný čas a záľuby: knihy, film, divadlo, hudba, tanec, hry, zimné a letné športy, individuálne a kolektívne športy, fair-play, odlišnosti pracovného a voľného dňa, plánovanie voľného času</p>	<p>Tematické okruhy/témy</p> <p>Voľný čas a záľuby: záľuby, aktivity voľného času</p>

Priebeh vyučovacej jednotky	
Úvod	
<p>Motivácia (5 minút)</p>	<p>Letné asociácie</p> <p>Predstavenie témy hodiny a aktivita na zahriatie: „Letné asociácie“</p> <p>Učiteľ ukáže niekoľko obrázkov (more, hory, ležadlo, kniha, bicykel, ...). Žiaci hovoria rýchle asociácie v taliančine: mare – nuotare, montagna – camminare, sole – rilassarsi. Cieľom je aktivácia slovnej zásoby a naladenie žiakov na tému.</p>
Hlavná časť	
<p>Aktivita 1 (15 minút)</p>	<p>Čo sa mi páči/nepáči</p> <p>Cieľom aktivity je, aby žiaci vyjadrili osobné preferencie, používali štruktúru mi piace/non mi piace v kontexte prázdnin a aby sme podporili hovorenie bez tlaku na dokonalosť.</p> <p>Učiteľ rozdá žiakom kartičky alebo lístočky s obrázkami prázdninových aktivít (napr. plávať/nuotare, robiť výlety/fare escursioni, cestovať/viaggiare, byť s kamarátmi/stare con gli amici,</p>

<p>Hlavná časť</p>	<p>spañ dlho/dormire a lungo, fotografovať/fare foto, čítať knihy/leggere libri, nakupovať/fare shopping, pozerať filmy/guardare film, variť/cucinare, bicyklovať/andare in bicicletta, športovať/fare sport, hrať videohry/giocare ai videogiochi, cestovať k moru/andare al mare, opaľovať sa/prendere il sole, cestovať na hory/andare in montagna).</p> <p>Na tabuľu napíše tri nadpisy: MI PIACE — MI PIACE ABBASTANZA — NON MI PIACE a krátko vysvetlí ich význam (napr. gestami alebo príkladmi).</p> <p>Žiaci samostatne alebo v malých skupinách triedia kartičky podľa toho, čo sa im páči alebo nepáči. Keď majú kartičky roztriedené, učiteľ vyzve žiakov, aby ústne vytvorili celé vety, napríklad: <i>Durante le vacanze mi piace nuotare perché fa caldo. Non mi piace fare shopping in estate.</i></p> <p>Tip pre učiteľa: Majte pripravené vetné vzory na tabuli/papierikoch, aby sa žiaci mohli oprieť o jazykový model.</p>
<p>Aktivita 2 (15 minút)</p>	<p>Moje prázdniny – rozhovor vo dvojiciach</p> <p>Učiteľ rozdelí žiakov do dvojíc a vysvetlí, že budú robiť krátky rozhovor o prázdninách. Otázky napíše na tabuľu alebo rozdá na papieri:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dove vai di solito in vacanza? – Ti piace viaggiare con la famiglia o con gli amici? – Cosa fai la mattina/il pomeriggio/la sera? – Qual è la tua attività preferita? – Cosa non ti piace fare in vacanza? <p>Jeden žiak kladie otázky, druhý na ne odpovedá; následne si úlohy vymenia. Počas rozhovoru si žiaci robia stručné poznámky (1–2 kľúčové slová, nie celé vety), ktoré im poslúžia ako opora pri referovaní o aktivitách spolužiaka. Na záver aktivity učiteľ vyzve žiakov, aby stručne sprostredkovali, čo sa o svojom spolužiakovi dozvedeli. napr.: <i>Marco va in montagna. Gli piace fare sport.</i></p> <p>Tip pre učiteľa: Rozhovor vo dvojiciach je možné zmeniť aj na rozhovor pri pohybe. Žiaci nekomunikujú len s jedným partnerom, ale pohybujú sa po triede a po signáli si vždy nájdu nového partnera. S každým partnerom si položia 1 – 2 otázky o prázdninách. Na záver učiteľ zastaví aktivitu a vyzve žiakov, aby sa vrátili na svoje miesta. Žiaci potom postupne povedia jednu jednoduchú vetu o tom, čo zistili o spolužiakoch, napríklad: <i>Marco va in montagna. Gli piace fare sport.</i> Učiteľ môže na konci stručne zhrnúť, ktoré aktivity boli v triede najobľúbenejšie a ktoré najmenej obľúbené.</p>
<p>Aktivita 3 (30 minút)</p>	<p>Môj ideálny prázdninový deň</p> <p>Individuálna tvorivá aktivita spojená s prezentáciou. Žiak vytvorí plagát alebo krátky súvislý text (8–10 jednoduchých viet), v ktorom opíše svoj ideálny prázdninový deň. Pri tvorbe používa časové výrazy a jazykové prostriedky ako: <i>La mattina... Il pomeriggio... La sera... Mi piace... perché... Non mi piace... Preferisco...</i></p> <p>Ako rozširujúcu možnosť môžu používať minulý čas (<i>passato prossimo</i>), napríklad: <i>L'anno scorso sono andato...</i></p> <p>Po dokončení žiaci ústne prezentujú svoj ideálny prázdninový deň pred triedou; môžu pritom využívať vizuálnu oporu (plagát alebo text), prípadne si potom plagáty v triede vystaviť.</p>
<p>Aktivita 4 (15 minút)</p>	<p>Hádaj, na čo myslím!</p> <p>Jeden žiak si v duchu vyberie prázdninovú aktivitu (alebo si potiahne kartičku). Opisuje ju jednoduchými vetami, ale nepovie jej názov. Ostatní žiaci sa pýtajú áno/nie otázky, napríklad: <i>È un'attività al mare?/ Si fa da solo?/Serve l'acqua?</i></p> <p>Trieda háda, o akú aktivitu ide (napr. plávanie, turistika, čítanie, cestovanie). Učiteľ pomáha otázkami alebo gestami, ak sa žiaci zaseknú.</p>

Hlavná časť	
Reflexia a spätná väzba (10 minút)	<p>Učiteľ na záver hodiny zhodnotí prácu a výstupy žiakov, vyzdvihne ich snahu a pochváli, v ktorých aktivitách boli úspešní. Spoločne so žiakmi zopakuje kľúčovú slovnú zásobu z oblasti prázdnin a voľného času (napr. <i>viaggiare, nuotare, prendere il sole, fare escursioni, stare con gli amici, visitare città, leggere, guardare film, andare in bicicletta, dormire a lungo, giocare ai videogiochi, andare al mare, stare in montagna, fare sport, fare foto, cucinare, fare shopping, časové výrazy d'estate, d'inverno, durante le vacanze, ogni giorno, di solito, qualche volta, la mattina/il pomeriggio/la sera</i>).</p>
Hodnotenie	<p>Formatívne hodnotenie: Počas hodiny učiteľ priebežne sleduje a oceňuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aktívne zapojenie žiakov do práce vo dvojiciach a skupinách, – primerané reakcie a odpovede na otázky, – schopnosť prezentovať a opísať obrázok alebo vlastnú prácu v skupine alebo pred triedou. <p>Spätná väzba je ústna, podporná a motivačná, zameraná na zrozumiteľnosť a snahu, nie na chyby.</p> <p>Sebahodnotenie žiakov: Na záver hodiny žiaci jednoduchým spôsobom zhodnotia svoju prácu, napríklad zdvihnutím emotikonu (😊 / 😐 / 😞), podľa toho, ako sa im darilo a ako sa cítili pri používaní taliančiny.</p>
Poznámky pre učiteľa	
<p>Alternatíva k aktivite 2: Prima di partire preparo la valigia</p> <p>Po aktivite Čo sa mi páči/nepáči učiteľ nadviaže otázkou, kam by chceli ísť cez prázdniny a čo by si na takú dovolenku zobrali. Žiaci pracujú samostatne alebo vo dvojiciach. Ich úlohou je predstaviť si, že idú na letnú alebo zimnú dovolenku, a do kufra (môže byť pripravený obrázok otvoreného kufra) napísať alebo zakresliť veci, ktoré si vezmú so sebou. Po vyplnení kufra žiaci svoje rozhodnutia ústne predstavia. V ďalšom kroku môžu žiaci pracovať vo dvojiciach a porovnávať svoje kufre: <i>Che cosa porti in vacanza? Perché porti la giacca a vento? Io porto il costume, ma non porto i guanti</i>. Na záver môže každý stručne predstaviť svoj kufor alebo kufor spolužiaka.</p> <p>Pre zvýšenie náročnosti učiteľ môže pridať podmienku, že si môžu zbaliť len určitý počet vecí, napríklad 8 predmetov, a musia svoj výber odôvodniť. Môžu sa tiež rozhodovať medzi dvoma typmi dovolenky, napríklad <i>mare</i> alebo <i>montagna</i>, a vysvetliť, prečo si berú práve tieto veci.</p> <p>Dá sa pridať aj prvok hádania: jeden žiak predstavi obsah kufra a ostatní hádajú, kam ide: <i>Porto il costume, gli occhiali da sole e la crema solare. Dove vado?</i></p>	

1. Prepoj slovíčka – spoj slovenský a taliansky výraz:

1. plávať

prendere il sole

2. cestovať

viaggiare

3. čítať knihy

stare con gli amici

4. opaľovať sa

fare escursioni

5. robiť výlety

leggere libri

6. byť s kamarátmi

nuotare

2. Napíš po taliansky niekoľko viet o tom, čo robievaš cez prázdniny. Použi tieto výrazy:

Durante le vacanze...

Mi piace... perché...

Non mi piace...

Di solito...

La mattina... il pomeriggio... la sera...

Aktivita 3: Môj ideálny prázdninový deň

Vytvor si vlastnú vizuálnu a textovú prezentáciu svojho ideálneho prázdninového dňa. Vyber si pár aktivít, ktoré by si počas takého dňa robil/robila. Použi obrázky, kresby alebo fotografie. Môžeš vytvoriť plagát veľkosti A3 alebo digitálnu prezentáciu. Napíš niekoľko viet o svojom dni, v ktorých použiješ nasledovné slovesá: fare, andare, nuotare, leggere, stare, visitare v týchto spojeniach:

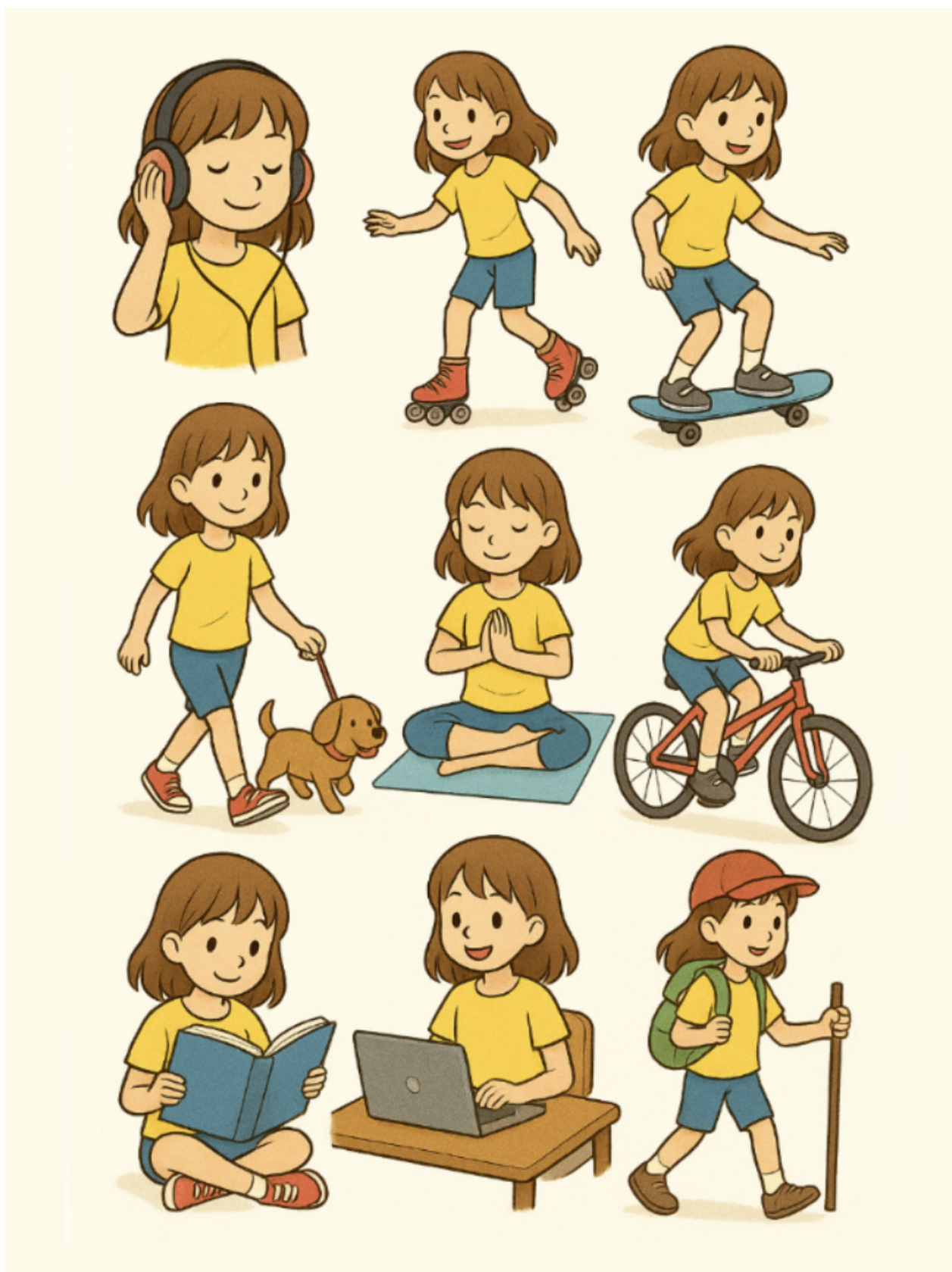
La mattina.../Ráno...

Il pomeriggio.../Popoludní...

La sera.../Večer...

Mi piace.../Rád...

Non mi piace.../Nepáči sa mi...





viaggiare



nuotare



prendere il sole



fare escursioni



stare con gli amici



visitare città



andare al mare



stare in montagna



fare sport



fare foto



cucinare



stare in montagna

dormire

spáť



**ascoltare
musica**

počúvať hudbu



leggere

čítať



fare sport

športovať



**guardare
la TV**

pozerať TV



cucinare

variť



**uscire con
gli amici**

ísť von
s kamarátmi



**andare
al parco**

ísť do parku



il sabato

v sobotu



la domenica

v nedeľu



Mi piace...

Páči sa mi...



Non mi piace...

Nepáči sa mi...



Príloha č. 1: Funkcie jazyka

FRANCÚZSKY JAZYK

Funkcie jazyka umožňujú úspešne zvládnuť rôzne komunikačné situácie. Pri učení sa jazyka prirodzene dochádza k ich cyklickému opakovaniu a osvojovaniu. Príklady uvádzané kurzívou ilustrujú, akú slovnú zásobu a gramatické javy je možné použiť pri vyjadrení danej funkcie v súlade s komunikačnou úrovňou stanovenou pre každý cyklus. Z príkladov je zjavné, že na každej úrovni (pred-A1, A1, A2) je možné vyjadriť rovnakú funkciu jazyka inak (pomocou iných jazykových prostriedkov).

Nadviazanie kontaktu pri stretnutí		
1. cyklus (pred-úroveň A1)	2. cyklus (A1)	3. cyklus (A2)
Osloviť niekoho Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Predstaviť sa Rozlúčiť sa	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Predstaviť sa Predstaviť niekoho Rozlúčiť sa	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Predstaviť sa Predstaviť niekoho Reagovať pri predstavovaní Privítať niekoho Rozlúčiť sa s rešpektom k rôznym zvyklostiam
<i>Bonjour. Mon nom est Pierre. Je suis slovaque. Au revoir.</i>	<i>S'il vous (te) plaît ! Pardon ! Excuse(z)-moi, Maître, Maîtresse / Monsieur, Madame... Bonjour ! Bonsoir ! Salut ! Je m'appelle Zoé. Je suis française. Voici/C'est Pierre, mon ami/camarade. Il est français aussi. Enchanté(e) ! Merci ! Au revoir ! À bientôt ! À demain !</i>	<i>Madame, Monsieur / Mesdames, Messieurs, (votre attention,) s'il vous plaît ! Ça va ? / Comment allez-vous ? Ça peut aller. Comme ci, comme ça. Très bien, je vous remercie. Bien, merci, et vous ? Je vous présente Madame Dupont. Enchanté(e) de faire ta/votre connaissance. / Ravi(e) de te/vous rencontrer ! Bienvenue ! Bonne journée ! Bonne soirée !</i>
Požiadanie a poskytnutie informácie		
Požiadat' o informáciu Poskytnúť informáciu	Požiadat' o informáciu Poskytnúť informáciu Potvrdiť informáciu Žiadať potvrdenie informácie Identifikovať niekoho/niečo	Požiadat' o informáciu Poskytnúť informáciu Potvrdiť informáciu Žiadať potvrdenie informácie Vyjadriť neporozumenie Požiadat' o zopakovanie/vysvetlenie informácie Upozorniť na niečo Identifikovať niekoho/niečo
<i>Ça va ? Oui, ça va. Merci. C'est qui ? C'est mon/ma camarade Pierre/Léa.</i>	<i>Comment ça va ? Ça va / Je vais bien, merci. C'est qui/quoi ? C'est mon/ma maître/maîtresse/un livre. Tu vas où ? C'est quand ? Je vais à l'école. C'est à 8h30. Oui, c'est (bien) mon stylo. C'est sa trousse. Ce sont des enfants. Voici Sandrine. Voilà le bus. Il y a deux personnes. C'est la cantine/ce restaurant/cette école. Ce sont mes ami(e)s.</i>	<i>Je voudrais savoir quel/comment/combien/pourquoi/si... (Est-ce que) tu sais que / Sais-tu si... ? C'est sûr/certain ? Oui, tout à fait ! Hein ? Quoi ? J'ai compris. Je n'ai pas compris. Vous pouvez répéter/m'expliquer s'il vous plaît ? Hé, attention, qu'est-ce que vous faites ? C'est vrai, c'est important ! C'est grand, regarde ! C'est cette personne qui a parlé. C'est le film que j'ai vu. C'est l'école où j'étudie.</i>

Opis		
1. cyklus (pred-úroveň A1)	2. cyklus (A1)	3. cyklus (A2)
	Jednoducho opísať osobu/predmet/miesto/činnosť	Opísať osobu/predmet/miesto/činnosť s použitím detailov
	<i>Mon grand-père est grand. Ma sœur est petite. Tu as les cheveux blonds. C'est rond. C'est carré. Il y a trois chambres. C'est vaste. C'est haut. Il y a de la neige. C'est rapide. C'est lent. Il y a du pain.</i>	<i>C'est une petite dame avec de grandes lunettes grises. Elle semble autoritaire mais elle est très gentille. Regarde la voiture de ma mère. Elle semble petite mais elle est très vaste et confortable à l'intérieur. Elle est plus grande que la voiture de mon père. Voici la ville où j'ai grandi. C'est une petite ville. Il y a beaucoup de parcs et de fontaines. Maintenant, j'habite dans la capitale. Il y a plus d'habitants et d'immeubles. J'adore ce sport. On peut courir, sauter, s'arrêter et recommencer. Je joue souvent. Et toi ? Moi, rarement mais plus souvent que ma sœur.</i>
Vyjadrenie názoru		
	Zistiť a vyjadriť názor Vybrať si z ponúkaných možností	Zistiť a vyjadriť názor/presvedčenie/ stupne istoty Vybrať si z ponúkaných možností s jednoduchým zdôvodnením
	<i>OK. D'accord ! / Je suis d'accord / Je suis pour. Non. Je ne suis pas d'accord / Je suis contre. Tu penses ? / Vous pensez ? Oui, moi aussi. Tu ne penses pas ? / Vous ne pensez pas ? Non, moi non plus. Lequel ? Je voudrais ça / ce livre/cette chaise/ces crayons.</i>	<i>Tu crois que... ? Je ne pense pas. Je ne suis pas d'accord. Tu as tort. Non, il a raison. Je pense que c'est correct/incorrect. Non, c'est faux. C'est certain. Peut-être. Je ne suis pas sûr. Je n'ai pas compris cela.</i>
Vyjadrenie schopnosti		
	Zistiť a vyjadriť znalosť/neznalosť alebo schopnosť/neschopnosť vykonať nejakú činnosť	Zistiť a vyjadriť znalosť/neznalosť alebo schopnosť/neschopnosť vykonať nejakú činnosť s jednoduchým zdôvodnením
	<i>Je sais. Je connais Zoé/Paris. Je ne sais pas. Je ne connais pas Pierre/Montréal/le code. Et toi, tu peux ouvrir cette boîte ? Et vous, vous connaissez le mot de passe ? Oui, je peux ouvrir cette boîte. Non, je ne sais pas allumer l'ordinateur.</i>	<i>Tu sais si/que... ? Non, je ne sais pas. Tu sais faire ? Tu peux venir ? Tu es capable de sauter ? Oui, je peux venir. Non, je ne suis pas capable de sauter. C'est trop haut. Ce n'est pas assez solide. Je sais / Je ne sais pas quand / où / comment / combien...</i>
Vyjadrenie želaní a pocitov		
Vyjadriť radosť Vyjadriť smútok	Vyjadriť radosť/smútok/lútosť Vyjadriť fyzickú bolesť Zistiť pocity iných	Vyjadriť radosť/smútok/lútosť Vyjadriť fyzickú bolesť Utešiť/podporiť/dodať odvalu Vyjadriť želanie/nádej/sklamanie Vyjadriť strach/znepokojenie Vyjadriť spokojnosť/nespojnosť Zistiť pocity iných

Vyjadrenie želaní a pocitov		
1. cyklus (pred-úroveň A1)	2. cyklus (A1)	3. cyklus (A2)
<p><i>Super ! Génial ! Oh non ! Dommage !</i></p>	<p><i>Quelle (bonne) surprise ! Je suis (trop) contente(-e) ! Je suis triste. Ça ne va pas. Ça va mal. Je suis désolé(-e). Je te/vous comprends. Aïe. J'ai mal à la jambe. Tout va bien ? Ça va aller ? Tu te sens bien ?</i></p>	<p><i>Que je suis heureux(-se) ! Qu'est-ce qu'il y a ? Ça ne va pas ? Je suis déprimé(-e). J'ai le moral à zéro ! Allez ! Vas-y ! Ça va aller. Ne t'inquiète pas ! J'aimerais participer. Je voudrais venir. J'ai envie de parler. Je souhaiterais faire une pause. J'espère trouver la bonne réponse. J'espère que tu vas trouver la bonne réponse. Quel dommage ! Je suis déçu(-e). J'ai peur du noir. J'ai peur de dormir dans le noir. Ça me fait peur ! Je suis très content(-e) de mon travail. Oh non ! C'est mauvais. Je n'aime pas (du tout) ton attitude. Je déteste parler pour ne rien dire. Tu as trouvé ça bien ? Comment as-tu trouvé le film ? Quelque chose ne va pas ?</i></p>
Predstavenie záľub a preferencií		
<p>Vyjadriť, čo mám/nemám rád Vyjadriť, čo sa mi páči/nepáči</p>	<p>Vyjadriť, čo mám/nemám rád Vyjadriť čo sa mi páči/nepáči Zistiť a vyjadriť, čo niekto má/nemá rád, Zistiť a vyjadriť, čo sa niekomu páči/nepáči</p>	<p>Vyjadriť, čo mám/nemám rád Vyjadriť čo sa mi páči/nepáči Zistiť a vyjadriť, čo niekto má/nemá rád Zistiť a vyjadriť, čo sa niekomu páči/nepáči Vyjadriť, čo uprednostňujem a zdôvodniť to Zistiť a vyjadriť, čo niekto uprednostňuje</p>
	<p><i>J'aime le sport. Je n'aime pas la télévision. J'apprécie les personnes polies. Je n'aime pas (trop) la musique techno. Et toi, tu aimes ça ? Oui, quelle merveille ! Non, quelle horreur ! Ce n'est pas terrible. Je préfère la musique pop. Et toi, tu préfères quoi ?</i></p>	<p><i>Ça/Ce genre de musique me plaît. J'aime cet artiste parce qu'il s'habille toujours à la mode. Je déteste la choucroute car ça sent (trop) mauvais. Je préfère la quiche parce que c'est plus léger. Je préfère le jambon aux haricots verts. Mais les légumes sont meilleurs pour la santé. Et vous, que préférez-vous ? Comment tu trouves ma maison ? C'est mieux chez toi. C'est plus grand et plus confortable. J'aimerais habiter ici.</i></p>
Zaujatie postoja		
<p>Požiadaf o povolenie a súhlas Vyjadriť súhlas/nesúhlas</p>	<p>Dať pokyn/príkaz Vyjadriť zákaz Požiadaf o povolenie a súhlas Vyjadriť súhlas/nesúhlas Ospravedlniť sa</p>	<p>Dať pokyn/príkaz Vyjadriť zákaz Požiadaf o povolenie a súhlas Vyjadriť súhlas/nesúhlas Slúbiť Ospravedlniť sa</p>

Zaujatie postoja		
1. cyklus (pred-úroveň A1)	2. cyklus (A1)	3. cyklus (A2)
<i>C'est possible ? S'il te/vous plaît? Oui, OK! Non, merci.</i>	<i>Écoute ! /Écoutez ! Tu dois/Il faut écouter. Interdit de/C'est interdit de/Il est interdit de parler. Je peux/Est-ce que je peux demander s'il te/vous plaît ? Pardon. Excuse(z)-moi ! Désolé(e). Je regrette.</i>	<i>Paul est obligé de se laver les mains. Il ne faut pas crier. Il est interdit/défendu de courir. On doit poser ses chaussures. Entrée interdite. Passage obligatoire. Est-ce qu'on peut commencer ? ? Je voudrais/J'aimerais poser une question. Oui, c'est bon, vous pouvez commencer. Bien sûr, pose une question ! Tu as la permission de jouer plus longtemps. Je suis d'accord. Je t'autorise à jouer. Désolé(-e), je refuse, je regrette. C'est promis. C'est une promesse. Je suis désolé(-e). Pardon pour ce retard. Toutes mes/Mille excuses !</i>
Vyjadrenie návrhu a reakcia naň		
Požiadaf o niečo Poďakovať sa	Požiadaf o niečo Odpovedaf na požiadavky Poďakovať sa Ponúknuť pomoc	Navrhnuť niekomu niečo Odpovedaf na návrh Požiadaf o niečo Odpovedaf na požiadavky Poradiť Poďakovať sa Ponúknuť pomoc
<i>S'il te/vous plaît. Merci !</i>	<i>Je peux/Est-ce que je peux ? Tu peux / Vous pouvez ? Est-ce que tu peux / vous pouvez regarder ? Oui. D'accord. OK. Non, désolé, je ne peux pas. C'est impossible. Merci. C'est gentil. Je peux aider ?</i>	<i>Vous voulez lire le texte s'il vous plaît ? (Est-ce que) tu peux te lever ? Oui bien sûr ! Pourquoi pas ? Non, absolument pas. Je ne veux pas lire ce texte. Je vous propose un voyage. Vous êtes d'accord ? Oh oui bonne idée ! Oui volontiers. Non, en aucun cas ! Je refuse. Avez-vous besoin d'aide ? Est-ce que je peux vous aider ? Comment est-ce que je peux vous aider ?</i>
Korešpondencia		
	Porozumieť krátkej písomnej správe (recepčia) Vytvoriť krátku súkromnú správu Vhodne začať a ukončiť krátku súkromnú správu	Porozumieť krátkej súkromnej/formálnej správe (recepčia) Vytvoriť krátku súkromnú/formálnu správu Vhodne začať a ukončiť správu Napísať jednoduchý e-mail
	<i>Cher Pierre / Chère Zoé, Salut Pierre, Coucou Zoé, Ça va ? Moi, ça va. Je suis en vacances. Et toi ? Tu viens ? À bientôt ! / Au revoir ! / Bises. / Bisous. Salut, je peux venir avec toi ? Tu viens aussi ?</i>	<i>Cher ami / Chère amie, Je voudrais/J'aimerais te raconter mes vacances. Je dois t'/vous annoncer une triste nouvelle. Tu connais la nouvelle ? Vous savez ce qui s'est passé ? Je t'embrasse. / Je te/vous dis à bientôt.</i>

Reagovanie na udalosť		
1. cyklus (pred-úroveň A1)	2. cyklus (A1)	3. cyklus (A2)
Blahoželať	Vyjadriť záujem/nezáujem Blahoželať Pozvať a reagovať na pozvanie	Vyjadriť záujem/nezáujem Vyjadriť prekvapenie Pripomenúť niekomu niečo Blahoželať Pozvať a reagovať na pozvanie Jednoducho zhodnotiť udalosť
	<i>Intéressant ! Ah bon ?! Vraiment ! J'aime ça. Bof ! Et alors ?! Ça m'est égal. Félicitations ! Tu veux /Vous voulez ? On peut aller à la piscine ? Oui, pourquoi pas ?! Bonne idée ! Peut-être. Non, je ne veux pas. Non merci.</i>	<i>Merci pour l'invitation, je viendrai avec plaisir. Non merci mais ce n'est pas pour moi. Je m'intéresse à la musique. Cette vidéo m'intéresse. Je trouve cela intéressant. Sérieux ?! C'est incroyable ! Cela ne m'intéresse pas ! Je suis surpris. Pense à fermer la porte. Souviens-toi de nos vacances. N'oublie pas de te brosser les dents. Bravo ! C'est super ! (Tous mes) Compliments ! / (Toutes mes) Félicitations !</i>
Reagovanie na príbeh (1. cyklus)/Porozprávanie príbehu a reakcia naň (2. a 3. cyklus)		
Vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči Vyjadriť verbálne aj neverbálne porozumenie príbehu	Vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči Začať/rozvinúť/ukončiť príbeh Reprodukovať príbeh	Vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči s jednoduchým zdôvodnením Začať/rozvinúť/ukončiť príbeh Tvorivo prerozprávať príbeh Zhrnúť príbeh Jednoducho zhodnotiť príbeh
<i>Oh là là! J'adore. C'est bien/super! C'est nul/dommage!</i>	<i>J'aime cette histoire/cette chanson/ce conte. Aujourd'hui, je vais à l'école/à la campagne/en ville. Je rencontre un(e) ami(e). Nous jouons ensemble. Nous prenons le goûter. Et nous rentrons à la maison. C'est l'histoire de deux camarades.</i>	<i>J'aime bien cette histoire mais je préfère la première parce qu'elle est plus longue. Il était une fois un roi qui habitait dans un grand château. Les oiseaux chantaient et le soleil brillait. La méchante fée est arrivée et le roi est mort. Donc, / Finalement, / À la fin, C'est une histoire intéressante parce qu'il y a du suspens.</i>
Uskutočnenie audio/video hovoru		
		Vhodne začať a ukončiť audio/video hovor Vyjadriť neporozumenie Požiadaj o zopakovanie/vysvetlenie povedaného
		<i>Allô ! Bonjour ! Ici l'école de votre fils/fille. Je voudrais parler à/avec Monsieur/Madame XY Excusez-moi, je n'ai pas (très bien) compris. Pouvez -vous répéter/épeler s'il vous plaît ? D'accord, merci au revoir ! À bientôt ! À tout à l'heure ! À demain/lundi/ la semaine prochaine !</i>

RUSKÝ JAZYK

Funkcie jazyka umožňujú úspešne zvládnuť rôzne komunikačné situácie. Pri učení sa jazyka prirodzene dochádza k ich cyklickému opakovaniu a osvojovaniu. Príklady uvádzané kurzívou ilustrujú, akú slovnú zásobu a gramatické javy je možné použiť pri vyjadrení danej funkcie v súlade s komunikačnou úrovňou stanovenou pre každý cyklus. Z príkladov je zjavné, že na každej úrovni (pred-A1, A1, A2) je možné vyjadriť rovnakú funkciu jazyka inak (pomocou iných jazykových prostriedkov).

Nadviazanie kontaktu pri stretnutí		
1. cyklus (pred-úroveň A1)	2. cyklus (A1)	3. cyklus (A2)
Osloviť niekoho Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Predstaviť sa Rozlúčiť sa	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Predstaviť sa Predstaviť niekoho Rozlúčiť sa	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Predstaviť sa Predstaviť niekoho Reagovať pri predstavovaní Privítať niekoho Rozlúčiť sa s rešpektom k rôznym zvyklostiam
<i>Привет! Добрый день! Добрый вечер! Доброе утро! Здравствуй! Здравствуйте! Меня зовут Как тебя (Вас) зовут? Пока! До свидания! До встречи! Увидимся!</i>	<i>Привет! Добрый день! Добрый вечер! Доброе утро! Здравствуй(те)! Как твои (ваши) дела? Меня зовут Как тебя (Вас) зовут? Это моя подруга, её зовут ... Познакомься, это мой брат, его зовут.... Пока! До встречи! Увидимся завтра! Чао! Прости меня, пожалуйста.</i>	<i>Можно у вас спросить? Рад был с вами поговорить! Очень приятно! Добро пожаловать! Добро пожаловать к нам! Прошу вас (тебя), проходи(те)! До встречи! Увидимся завтра! Чао!</i>
Požiadanie a poskytnutie informácie		
Požiadat' o informáciu Poskytnúť informáciu	Požiadat' o informáciu Poskytnúť informáciu Potvrdiť informáciu Žiadať potvrdenie informácie Identifikovať niekoho/niečo	Požiadat' o informáciu Poskytnúť informáciu Potvrdiť informáciu Žiadať potvrdenie informácie Vyjadriť nepochopenie Požiadat' o zopakovanie/vysvetlenie informácie Upozorniť na niečo Identifikovať niekoho/niečo
<i>Это твоя мама? Да, это моя мама. Это учитель? Нет, это бабушка. Сколько тебе лет? Мне лет (год, года).</i>	<i>Какой язык ты учишь? Я учу русский язык. За какую команду ты болеешь? Я болею за нашу команду. Это книга Пушкина? Я думаю, что да. Скажи пожалуйста, кто нарисовал эту картину? Её нарисовал Марк Шагал. Где ты живёшь? Я живу в маленьком городе. В доме или в квартире? В квартире.</i>	<i>Во сколько начинается спектакль в театре завтра? По-моему, спектакль начинается в семь часов вечера. Правда, что ты читаешь книги и смотришь фильмы на русском языке? Да, это так, я много читаю и смотрю на русском. Прости, я не расслышала. Можешь повторить? Осторожно! Плита ещё горячая! Внимание! Аккуратно переходи через дорогу, тут очень много машин. Правильно я помню, что "Сказку о рыбаке и рыбке" написал Пушкин? Да, ты прав, это он написал.</i>

Opis		
1. cyklus (pred-úroveň A1)	2. cyklus (A1)	3. cyklus (A2)
	Jednoducho opísať osobu/predmet/miesto/činnosť	Opísať osobu/predmet/miesto/činnosť s použitím detailov
	<i>Это моя бабушка, ей 60 лет, у неё светлые волосы и зелёные глаза, она архитектор. Это наша квартира, она небольшая, три комнаты и кухня. Братислава – столица Словакии. Это большой город. В Братиславе много домов, парков и садов, есть школы и университет, музеи и кинотеатры. Я занимаюсь спортом каждый день. Я бегаю, прыгаю, хожу в спортзал. В школе мы учимся – пишем и читаем, делаем презентации и домашние задания.</i>	<i>Это моя бабушка, ей 61 год, у неё длинные русые волосы и большие добрые карие глаза, она всю жизнь работала архитектором, но сейчас она на пенсии. Это наша квартира, она небольшая, находится на пятом этаже многоэтажного дома. В ней есть уютная кухня с плитой, холодильником и микроволновкой. В гостиной большое окно с занавесками, а в моей комнате светлые стены и современная мебель чёрного цвета. Москва – столица России. Это город – миллионник. В Москве живет больше пятнадцати миллионов человек, это огромный, динамичный город. Там есть метро, парки и сады, всемирно известные музеи. В самом центре Москвы находится Кремль, а около него – Красная площадь. Это главные символы города.</i>
Vyjadrenie názoru		
	Zistiť a vyjadriť názor Vybrať si z ponúkaných možností	Zistiť a vyjadriť názor/presvedčenie/ stupne istoty Vybrať si z ponúkaných možností s jednoduchým zdôvodnením
	<i>Это правильно. Нет. Это неправильно. Я не хочу. Это твои друзья? Нет, это друзья не мои, а моего брата. Что ты делаешь утром? Утром я умываюсь, одеваюсь, завтракаю. Что можно подарить на день рожденья другу из другой страны? Думаю, что ему можно подарить словацкий сувенир или хорошую книгу.</i>	<i>Я полностью с тобой согласна! Я не согласен! У меня другая точка зрения. Да, я тоже так думаю. Нет, я считаю, что ты не прав. Поверь мне, я знаю точно. Я (не) уверен. Может быть. Наверное. Это невозможно. Ни в коем случае. Я выбираю этот вариант, потому что он мне больше нравится.</i>
Vyjadrenie schopnosti		
	Zistiť a vyjadriť znalosť/neznalosť alebo schopnosť/neschopnosť vykonať nejakú činnosť	Zistiť a vyjadriť znalosť/neznalosť alebo schopnosť/neschopnosť vykonať nejakú činnosť s jednoduchým zdôvodnením
	<i>Я могу плавать. Ты можешь рисовать? Конечно, могу. Да, могу. Нет, не могу. Ты не знаешь, когда у нас тест по математике? Да, тест по математике будет через два дня. Ты знаешь немецкий язык? Да, я могу говорить, писать и читать по немецки.</i>	<i>Ты не знаешь, когда едет поезд до Кошиц? Да, конечно знаю, через полчаса. Могу бы ты мне помочь приготовить торт сестре на день рождения? Давай, конечно, я люблю готовить. Могу. Конечно я помогу тебе.</i>

Vyjadrenie želaní a pocitov		
1. cyklus (pred-úroveň A1)	2. cyklus (A1)	3. cyklus (A2)
<p>Vyjadriť radosť Vyjadriť smútok</p>	<p>Vyjadriť radosť/smútok/lútosť Vyjadriť fyzickú bolesť Zistiť pocity iných</p>	<p>Vyjadriť radosť/smútok/lútosť Vyjadriť fyzickú bolesť Utešiť/podporiť/dodať odvalu Vyjadriť želanie/nádej/sklamanie Vyjadriť strach/znepokojenie Vyjadriť spokojnosť/nespokojnosť Zistiť pocity iných</p>
<p><i>Хорошо! Отлично! Нормально. Плохо. Очень плохо.</i></p>	<p><i>Хорошо! Отлично! Нормально. Мне (очень) нравится. Мне (очень) жаль. Плохо. Очень плохо. Мне не нравится. Мне больно. У меня болит голова. Я болею ангиной. Как ты себя чувствуешь? Я себя чувствую хорошо (плохо). Как дела? У меня всё хорошо.</i></p>	<p><i>Да, я доволен. Жалко! Мне грустно! Я бы хотел(а)... Мне хочется... Мне очень надо... Мне больно. Я плохо себя чувствую. Держись, я с тобой. Не грусти, не плачь! Не бойся, ты сможешь! Это не страшно! Надеюсь, всё будет хорошо! Я верю, что ты сможешь. У меня болит нога, голова, живот. Я боюсь, мне страшно. Я беспокоюсь о... У тебя есть какие-то проблемы?</i></p>
Predstavenie záľub a preferencií		
<p>Vyjadriť, čo mám/nemám rád Vyjadriť, čo sa mi páči/nepáči</p>	<p>Vyjadriť, čo mám/nemám rád Vyjadriť čo sa mi páči/nepáči Zistiť a vyjadriť, čo niekto má/nemá rád, Zistiť a vyjadriť, čo sa niekomu páči/nepáči</p>	<p>Vyjadriť, čo mám/nemám rád Vyjadriť čo sa mi páči/nepáči Zistiť a vyjadriť, čo niekto má/nemá rád Zistiť a vyjadriť, čo sa niekomu páči/nepáči Vyjadriť, čo uprednostňujem a zdôvodniť to Zistiť a vyjadriť, čo niekto uprednostňuje</p>
<p><i>Я люблю читать. Я не люблю смотреть сериалы. Мне нравится футбол. Мне не нравится гимнастика.</i></p>	<p><i>Я люблю заниматься спортом. Я не люблю гулять с собакой. Мне нравится ходить в кино. Мне не нравится гимнастика. Ты любишь готовить? Я люблю готовить десерты. Тебе нравится этот фильм? Нет, мне не очень нравится этот фильм.</i></p>	<p><i>Я люблю заниматься спортом, потому что это хорошо для здоровья. Я не хочу гулять с собакой, потому что на улице сильная гроза. Мне нравится ходить в кино, потому что там мы с друзьями хорошо проводим время. Тебе нравятся документальные фильмы? Да, я очень люблю смотреть документальные фильмы, я люблю узнавать что-то новое!</i></p>
Zaujatie postoja		
<p>Požiadat' o povolenie a súhlas Vyjadriť súhlas/nesúhlas</p>	<p>Dať pokyn/príkaz Vyjadriť zákaz Požiadat' o povolenie a súhlas Vyjadriť súhlas/nesúhlas Ospravedlniť sa</p>	<p>Dať pokyn/príkaz Vyjadriť zákaz Požiadat' o povolenie a súhlas Vyjadriť súhlas/nesúhlas Slúbiť Ospravedlniť sa</p>

Zaujatie postoja		
1. cyklus (pred-úroveň A1)	2. cyklus (A1)	3. cyklus (A2)
<i>Могу я выйти? Да, можешь. Нет, не можешь.</i>	<i>Дай мне тетрадь, пожалуйста. Садись! Не открывайте окно! Не переходите улицу на красный свет! Могу я войти? Да, можешь. Нет, не можешь. Я согласен (согласна). Да, хорошо. Ладно. Конечно. Нет, я не согласен. Я не хочу. Извини меня, пожалуйста.</i>	<i>Не забудьте выключить свет! Не открывать окно! Нельзя пользоваться лифтом, он не работает! Можно мне/ Могу ли я... Обещаю, что... Клянусь (клянёмся), что... Прошу прощения за... Прошу меня простить.</i>
Vyjadrenie návrhu a reakcia naň		
<p>Požiadaf o niečo</p> <p>Podakovať sa</p>	<p>Požiadaf o niečo</p> <p>Odpovedaf na požiadavky</p> <p>Podakovať sa</p> <p>Ponúknuf pomoc</p>	<p>Navrhnuť niekomu niečo</p> <p>Odpovedaf na návrh</p> <p>Požiadaf o niečo</p> <p>Odpovedaf na požiadavky</p> <p>Poradiť</p> <p>Podakovať sa</p> <p>Ponúknuf pomoc</p>
<i>Дай мне, пожалуйста, ручку. Позвони мне завтра вечером. Спасибо.</i>	<i>Дай мне, пожалуйста, билет. На, бери! Давай пойдём в театр или в галерею? Давай пойдём! Конечно! Пойдём! Могу я тебе помочь? Тебе нужна помощь? Что ты хочешь? Тебе помочь? Спасибо за помощь! Спасибо большое!</i>	<i>Давай на выходных поедём в горы. Давай будем вместе делать этот проект. Я с удовольствием! Я тебе рекомендую... Хочу посоветовать... Могу рекомендовать... Спасибо большое, это важно для меня! Благодарю за Тебе (вам) помочь? Чем я могу помочь? Давай(те) я тебе (вам) помогу!</i>
Korešpondencia		
	<p>Porozumieť krátkej písomnej správe (recepčia)</p> <p>Vytvoriť krátku súkromnú správu</p> <p>Vhodne začať a ukončiť krátku súkromnú správu</p>	<p>Porozumieť krátkej súkromnej/formálnej správe (recepčia)</p> <p>Vytvoriť krátku súkromnú/formálnu správu</p> <p>Vhodne začať a ukončiť správu</p> <p>Napísať jednoduchý e-mail</p>
	<i>Добрый день! Пишет вам Привет, бабушка! Мы с родителями были на море. Мы много плавали и загорали. Как у вас дела? Пиши мне, твоя Катя Пока, до встречи! До свидания, всего хорошего.</i>	<i>Привет, дорогие наши друзья! Мы с родителями и братьями были на каникулах на море. Мы отлично отдыхали, много плавали и загорали, погода была отличная, светило солнце и было не очень жарко. Как у вас дела? Пишите нам, очень ждём. Всем привет,... Пока, до встречи, пиши мне, до свидания, всего хорошего.</i>

Reagovanie na udalosť		
1. cyklus (pred-úroveň A1)	2. cyklus (A1)	3. cyklus (A2)
Blahoželať	Vyjadriť záujem/nezáujem Blahoželať Pozvať a reagovať na pozvanie	Vyjadriť záujem/nezáujem Vyjadriť prekvapenie Pripomenúť niekomu niečo Blahoželať Pozvať a reagovať na pozvanie Jednoducho zhodnotiť udalosť
<i>Поздравляю тебя с Новым годом! Желаю тебе здоровья! С днём рождения!</i>	<i>Поздравляю тебя с днём рождения! Желаю тебе много счастья! Не болей! Приглашаю тебя в гости в пятницу в 6 часов. У меня будет вечеринка. Мы будем есть пельмени и играть в игры, а потом танцевать. Спасибо, я приду! Я с радостью приду! К сожалению, я не приду, я болею.</i>	<i>Удивительно!! Вот это да!! Не может быть! Ничего себе! Чудеса! Напоминаю тебе (вам), что... Хочу напомнить, что... Не забудь(те), что... Не забудь(те) про... Желаю тебе всего самого хорошего! Желаю много здоровья и счастья! Желаю хороших друзей и удачи! Хочу тебе пожелать... Разрешите вам пожелать... Привет, сестра, приглашаю тебя в пятницу днём на кофе в центре города. Ой, к сожалению, я не смогу, я уже обещала пойти в кино с одноклассником. Всё было прекрасно! Кино было отличное, мне очень понравилось. Было неплохо. Мне не очень понравилось.</i>
Reagovanie na príbeh (1. cyklus)/Porozprávanie príbehu a reakcia naň (2. a 3. cyklus)		
Vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči Vyjadriť verbálne aj neverbálne porozumenie príbehu	Vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči Začať/rozvinúť/ukončiť príbeh Reprodukovať príbeh	Vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči s jednoduchým zdôvodnením Začať/rozvinúť/ukončiť príbeh Tvorivo prerozprávať príbeh Zhrnúť príbeh Jednoducho zhodnotiť príbeh
<i>Мне нравится эта сказка. Она очень весёлая. Мне не нравится этот рассказ. Он очень длинный.</i>	<i>Очень интересно! Очень интересная история! Мне нравится! Хочу вам рассказать сказку. Однажды.... Один раз... Давным-давно... Конец</i>	<i>Мне очень понравился твой рассказ, было смешно и интересно. Мне не понравился новый фильм, он очень долгий и скучный. Одним словом,... Короче говоря... Ты очень интересно рассказываешь!</i>
Uskutočnenie audio/video hovoru		
		Vhodne začať a ukončiť audio/video hovor Vyjadriť neporozumenie Požiadat o zopakovanie/vysvetlenie povedaného
		<i>Здравствуй(те), рад(а) вас видеть (слышать). Добрый день, меня хорошо слышно? Меня хорошо видно? Извините, я не расслышал(а). Простите, повторите ещё раз, я не всё понял(а). Если можно – ещё раз, пожалуйста, были проблемы с интернетом. Объясни свою последнюю фразу пожалуйста. Спасибо, до свидания, до связи!</i>

ŠPANIELSKY JAZYK

Funkcie jazyka umožňujú úspešne zvládnuť rôzne komunikačné situácie. Pri učení sa jazyka prirodzene dochádza k ich cyklickému opakovaniu a osvojovaniu. Príklady uvádzané kurzívou ilustrujú, akú slovnú zásobu a gramatické javy je možné použiť pri vyjadrení danej funkcie v súlade s komunikačnou úrovňou stanovenou pre každý cyklus. Z príkladov je zjavné, že na každej úrovni (pred-A1, A1, A2) je možné vyjadriť rovnakú funkciu jazyka inak (pomocou iných jazykových prostriedkov).

Nadviazanie kontaktu pri stretnutí		
1. cyklus (pred-úroveň A1)	2. cyklus (A1)	3. cyklus (A2)
Osloviť niekoho Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Predstaviť sa Rozlúčiť sa	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Predstaviť sa Predstaviť niekoho Rozlúčiť sa	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Predstaviť sa Predstaviť niekoho Reagovať pri predstavovaní Privítať niekoho Rozlúčiť sa s rešpektom k rôznym zvyklostiam
<i>¡Hola! Buenos días. Buenas tardes. Me llamo Juan. Hasta luego.</i>	<i>¡Hola! ¿Qué tal? Buenas tardes. Yo soy Cristina. Ella es Marta. ¿De dónde es Marta? Es española, pero vive en Bratislava. Hasta luego.</i>	<i>¡Oye! Tú eres Juan, ¿no? Perdona, ¿es usted la señora López? Buenas tardes, me llamo Rodrigo y estudio en Bratislava. Te presento a mi hermano Rafael. ¿Cómo está, Sr. Sánchez? Estoy muy bien, gracias. ¡Bienvenido! Hasta luego. Nos vemos (pronto).</i>
Požiadanie a poskytnutie informácie		
Požiadajte o informáciu Poskytnúť informáciu	Požiadajte o informáciu Poskytnúť informáciu Potvrdiť informáciu Žiadať potvrdenie informácie Identifikovať niekoho/niečo	Požiadajte o informáciu Poskytnúť informáciu Potvrdiť informáciu Žiadať potvrdenie informácie Vyjadriť neporozumenie Požiadajte o zopakovanie/vysvetlenie informácie Upozorniť na niečo Identifikovať niekoho/niečo
<i>¿Qué es? Es una blusa. ¿Quién es? Es mi amigo José.</i>	<i>¿Dónde está tu madre? Está en el supermercado. ¿Qué tiempo hace en verano? Hace sol. ¿Qué hora es? ¿Ya son las cinco? Sí. Es mi perro.</i>	<i>¿Puedes decirme a qué hora empieza la clase? A las ocho de la mañana. ¿Hay una farmacia cerca? Sí, sigue todo recto y allí está la farmacia. Ella ha visto la película en Netflix, ¿verdad? Pues, claro. No entiendo. Otra vez. Más despacio, por favor. Ten cuidado, hay mucha agua. Es el chico que está a la izquierda de la puerta.</i>

Opis		
1. cyklus (pred-úroveň A1)	2. cyklus (A1)	3. cyklus (A2)
	Jednoducho opísať osobu/predmet/miesto/činnosť	Opísať osobu/predmet/miesto/činnosť s použitím detailov
	<i>Patricia, mi mejor amiga, es un poco vaga pero muy inteligente. El bolso es amarillo. Es un lugar tranquilo. Aurora está leyendo el libro.</i>	<i>Elisa es una persona muy generosa y alegre. Mi abuela es una persona encantadora, dulce y opti-mista. La adoro. Luis se ha comprado una camiseta verde de manga corta. Esta playa me parece mágica, tranquila e inolvidable. Vivo en Madrid desde hace 10 años. Es una ciudad muy viva. Antes la ropa sucia se lavaba a mano. No existían lavadoras y no se utilizaban detergentes o suavizantes.</i>
Vyjadrenie názoru		
	Zistiť a vyjadriť názor Vybrať si z ponúkaných možností	Zistiť a vyjadriť názor/presvedčenie/stupne istoty Vybrať si z ponúkaných možností s jednoduchým zdôvodnením
	<i>¿Te gusta el pastel? Es muy bueno. Prefiero este trozo. Este jersey es para ti. ¡Qué bonito! ¿Os gusta el tenis? A mí sí. A mí no.</i>	<i>¿Crees que es mejor ir esta tarde? Tienes razón. ¿Qué tal el examen? ¡Estupendo! Claro que sí. Estoy seguro. Probablemente. Para mí, viajar en tren es más cómodo. Prefiero quedarme en casa porque hoy hace mucho frío.</i>
Vyjadrenie schopnosti		
	Zistiť a vyjadriť znalosť/neznalosť alebo schopnosť/neschopnosť vykonať nejakú činnosť	Zistiť a vyjadriť znalosť/neznalosť alebo schopnosť/neschopnosť vykonať nejakú činnosť s jednoduchým zdôvodnením
	<i>¿Conoces Barcelona? No, no conozco Barcelona. ¿Sabes nadar? Sí, sé nadar.</i>	<i>¿Has estudiado matemáticas? Solo un poco. ¿Sabes cocinar bien? Sé cocinar solo un poco.</i>
Vyjadrenie želaní a pocitov		
Vyjadriť radosť Vyjadriť smútok	Vyjadriť radosť/smútok/lútosť Vyjadriť fyzickú bolesť Zistiť pocity iných	Vyjadriť radosť/smútok/lútosť Vyjadriť fyzickú bolesť Utešiť/podporiť/dodať odvalu Vyjadriť želanie/nádej/sklamanie Vyjadriť strach/znepokojenie Vyjadriť spokojnosť/nespokojnosť Zistiť pocity iných

Vyjadrenie želaní a pocitov		
1. cyklus (pred-úroveň A1)	2. cyklus (A1)	3. cyklus (A2)
<i>Estoy feliz. Carlos está triste.</i>	<i>Muy bien. Estoy triste. Lo siento. Me duele la cabeza. ¿Cómo te sientes?</i>	<i>¡Cuánta alegría! ¡Qué divertida es esta ciudad! Me siento triste. Me gustaría hablar portugués. Yo y mi hermana queremos una bicicleta nueva. ¡Cuánto lo siento! ¿Qué te pasa? Me duelen los pies. Tengo dolor de cabeza. No te preocupes. Si tienes problemas, aquí estoy yo. Espero encontrar un buen amigo. ¡Qué mala suerte! Tengo miedo. El examen va a ser difícil. Estoy preocupada porque Luis no coge el teléfono. Estoy/no estoy contento. ¿Qué tal estás? ¿Todo bien?</i>
Predstavenie záľub a preferencií		
Vyjadriť, čo mám/nemám rád Vyjadriť, čo sa mi páči/nepáči	Vyjadriť, čo mám/nemám rád Vyjadriť čo sa mi páči/nepáči Zistiť a vyjadriť, čo niekto má/nemá rád Zistiť a vyjadriť, čo sa niekomu páči/nepáči	Vyjadriť, čo mám/nemám rád Vyjadriť čo sa mi páči/nepáči Zistiť a vyjadriť, čo niekto má/nemá rád Zistiť a vyjadriť, čo sa niekomu páči/nepáči Vyjadriť, čo uprednostňujem a zdôvodniť to Zistiť a vyjadriť, čo niekto uprednostňuje
<i>Me gusta bailar. No me gusta el fútbol.</i>	<i>Me gusta/no me gusta bailar. ¿Te gusta esta canción? Mi asignatura favorita son las Matemáticas. No me gusta mucho la Historia.</i>	<i>A mí me encanta bailar porque me gusta la música alegre. A Juan le gusta/no le gusta el cine español. Odio la música clásica. Me gustan los pantalones más que las faldas porque son más cómodos. ¿Qué queréis hacer el fin de semana? Yo quiero ir a la playa, pero a mi hermana no le gusta el sol. ¿Qué os interesa más: el cine o el teatro? ¿Y a tí? ¿Te gusta más el queso o el jamón? ¿Le gusta el chocolate a María? Creo que prefiere el helado.</i>
Zaujatie postoja		
Požiadateľ o povolenie a súhlas Vyjadriť súhlas/nesúhlas	Dať pokyn/príkaz Vyjadriť zákaz Požiadateľ o povolenie a súhlas Vyjadriť súhlas/nesúhlas Ospravedlniť sa	Dať pokyn/príkaz Vyjadriť zákaz Požiadateľ o povolenie a súhlas Vyjadriť súhlas/nesúhlas Sľúbiť Ospravedlniť sa
<i>¿Puedo entrar? Sí, puedes. No puedes.</i>	<i>Tiene que escribir la tarea. Tengo que ir de compras. No se puede. ¿Puedo ir al cine? Sí, por supu-esto. ¿Vamos juntos? ¡Vale! Perdona.</i>	<i>Hay que comprar el billete de tren. ¿Vienes a cenar a casa? Está prohibido. ¿Se permite entrar? Por favor, necesito dejar un mensaje a Rodrigo. Sí, yo también creo que es la mejor película. La solución del examen es muy difícil. No es verdad. No estoy de acuerdo. Te lo prometo. Siento mucho llegar tarde. Gracias. Está rico pero no puedo más.</i>

Vyjadrenie návrhu a reakcia naň		
1. cyklus (pred-úroveň A1)	2. cyklus (A1)	3. cyklus (A2)
Požičať o niečo Poďakovať sa	Požičať o niečo Odpovedať na požiadavky Poďakovať sa Ponúknuť pomoc	Navrhnuť niekomu niečo Odpovedať na návrh Požičať o niečo Odpovedať na požiadavky Poradiť Poďakovať sa Ponúknuť pomoc
<i>¿Me dejas el lápiz? Gracias.</i>	<i>¿Abres la puerta, por favor? No, ahora no puedo. Muchas gracias. Te voy a ayudar.</i>	<i>¿Te apetece ir al cine con nosotros? Sí, con mucho gusto. Entonces, ¿vienes con nosotros? Vale. Encantado. Pásame la sal, por favor. Sí, cógelo. Tienes que estudiar más. Es necesario hacer un poco de ejercicio todos los días. Muchas gracias. ¿Puedo hacer algo por ti?</i>
Korešpondencia		
	Porozumieť krátkej písomnej správe (recepcia) Vytvoriť krátku súkromnú správu Vhodne začať a ukončiť krátku súkromnú správu	Porozumieť krátkej súkromnej/formálnej správe (recepcia) Vytvoriť krátku súkromnú/formálnu správu Vhodne začať a ukončiť správu Napísať jednoduchý e-mail
	<i>Queridos padres: ¿Cómo estáis? Hola, Laura: ¿Que hacemos este fin de semana? Hola papá. Todo está bien. Un abrazo.</i>	<i>Hola, Miguel: ... Querido/a...: ... Estimado/a Sr./Sra.: ... Te escribo porque... Espero tu respuesta. Escríbeme. Un saludo cordial. Saludos. Un beso. Un abrazo.</i>
Reagovanie na udalosť		
Blahoželať	Vyjadriť záujem/nezáujem Blahoželať Pozvať a reagovať na pozvanie	Vyjadriť záujem/nezáujem Vyjadriť prekvapenie Pripomenúť niekomu niečo Blahoželať Pozvať a reagovať na pozvanie Jednoducho zhodnotiť udalosť
<i>¡Feliz cumpleaños!</i>	<i>Me gusta mucho. No le gusta nada. Es aburrido. ¡Felicidades! Te invito a mi casa.</i>	<i>Me parece muy interesante este tema. No me interesa conocer otras culturas. ¿De verdad? ¡Increíble! Lo hemos visto esta mañana, ¿te acuerdas? ¡Enhorabuena! ¡Felices fiestas! Te invito a la fiesta de mis cumpleaños. Sí, vale. Sí, pero... Me ha gustado mucho el viaje. Está muy bien. Está bastante mal.</i>

Reagovanie na príbeh (1. cyklus)/Porozprávanie príbehu a reakcia naň (2. a 3. cyklus)		
1. cyklus (pred-úroveň A1)	2. cyklus (A1)	3. cyklus (A2)
<p>Vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči</p> <p>Vyjadriť verbálne aj neverbálne porozumenie príbehu</p>	<p>Vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči</p> <p>Začať/rozvinúť/ukončiť príbeh</p> <p>Reprodukovať príbeh</p>	<p>Vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči s jednoduchým zdôvodnením</p> <p>Začať/rozvinúť/ukončiť príbeh</p> <p>Tvorivo prerozprávať príbeh</p> <p>Zhrnúť príbeh</p> <p>Jednoducho zhodnotiť príbeh</p>
<p><i>Me gusta el cuento. No me gusta el cuento.</i></p>	<p><i>Este cuento no me gusta. ¡Qué bonito es el cuento! Me gusta bastante la historia. Érase una vez, ... Juan está muy contento. El cuento habla de una chica pobre.</i></p>	<p><i>Me ha gustado mucho su historia. Ocurrió un día de agosto cuando yo pasaba mis vacaciones en casa de mis abuelos. En primer lugar, ... Primero... luego... después... Hacía mucho sol, o sea, era un día muy bonito. Por último, ... En conclusión, ... Y para terminar... Creo que la novela no está mal. La película está bastante mal. ¡Qué aburrido!</i></p>
Uskutočnenie audio/video hovoru		
		<p>Vhodne začať a ukončiť audio/video hovor</p> <p>Vyjadriť neporozumenie</p> <p>Požiadajte o zopakovanie/vysvetlenie povedaného</p>
		<p><i>Buenos días. A continuación, voy a hablar de... Como sabemos... Pienso que... Para mí... En mi opinión, ... ¿Cómo? ¿Qué ha dicho? ¿Puede repetirlo, por favor? El problema es... La verdad es que... Para resumir, ... Muchas gracias y hasta pronto.</i></p>

TALIANSKY JAZYK

Funkcie jazyka umožňujú úspešne zvládnuť rôzne komunikačné situácie. Pri učení sa jazyka prirodzene dochádza k ich cyklickému opakovaniu a osvojovaniu. Príklady uvádzané kurzívou ilustrujú, akú slovnú zásobu a gramatické javy je možné použiť pri vyjadrení danej funkcie v súlade s komunikačnou úrovňou stanovenou pre každý cyklus. Z príkladov je zjavné, že na každej úrovni (pred-A1, A1, A2) je možné vyjadriť rovnakú funkciu jazyka inak (pomocou iných jazykových prostriedkov).

Nadviazanie kontaktu pri stretnutí		
1. cyklus (pred-úroveň A1)	2. cyklus (A1)	3. cyklus (A2)
Osloviť niekoho Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Predstaviť sa Rozlúčiť sa	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Predstaviť sa Predstaviť niekoho Rozlúčiť sa	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Predstaviť sa Predstaviť niekoho Reagovať pri predstavovaní Privítať niekoho Rozlúčiť sa s rešpektom k rôznym zvyklostiam
<i>Buongiorno! Ciao! Mi chiamo Lucia. Arrivederci! A domani!</i>	<i>Scusami! Guarda! Ecco! Salve! Sono Teresa. Questa è Laura. Ti presento Gianni. Arrivederci! Buona giornata! Ciao!</i>	<i>Senti! Senta! Ciao a tutti! Buona sera! Vorrei presentarmi, sono il vostro nuovo compagno di classe, mi chiamo Daniele. Ragazzi, questa è Nina, una mia amica ucraina. Ciao, piacere! Sono lieta di co-noscerti finalmente. Benvenuto! Bentornati! A presto! A più tardi!</i>
Požiadanie a poskytnutie informácie		
Požiadajte o informáciu Poskytnúť informáciu	Požiadajte o informáciu Poskytnúť informáciu Potvrdiť informáciu Žiadať potvrdenie informácie Identifikovať niekoho/niečo	Požiadajte o informáciu Poskytnúť informáciu Potvrdiť informáciu Žiadať potvrdenie informácie Vyjadriť neporozumenie Požiadajte o zopakovanie/vysvetlenie informácie Upozorniť na niečo Identifikovať niekoho/niečo
<i>Vuoi un gelato? Voglio un gelato. Prendi qualcosa da mangiare? Prendo un panino.</i>	<i>Sei bravo in matematica? Dove è l'aula numero 10? Cosa significa? Significa... Vuol dire... Posso chiedere qualcosa? È vero? È così? Hai ragione. Chi è? Che cos'è?</i>	<i>Posso chiedere qualcosa? Di chi è questo cellulare? Mi può dire dove/quando/che cosa/perché... Certo, dimmi, cosa ti serve? Devi andare dritto e poi girare a sinistra, poi vedi la stazione. È vero che...? Quando ci incontriamo? Cosa fai stasera? Dove è l'università? Non ho capito bene. Me lo può ripetere, per cortesia? Me lo può spiegare, per piacere? Ti avverto che... Volevo dirti che... Sono certo che è lui. La risposta corretta è C. Questa è la mia bici.</i>

Opis		
1. cyklus (pred-úroveň A1)	2. cyklus (A1)	3. cyklus (A2)
	Jednoducho opísať osobu/predmet/miesto/činnosť	Opísať osobu/predmet/miesto/činnosť s použitím detailov
	<i>È una ragazza alta. È abbastanza grande. Si trova in via Dante, è vicino. Vado a casa. Volentieri leggo libri.</i>	<i>È un uomo quarantenne, magro e alto, simpatico e sorridente. È un oggetto che usiamo ogni giorno per parlare con gli altri, per cercare informazioni o leggere giornali. È una città italiana, non grande ma affascinante sul fiume Arno, con il suo campanile famosissimo. È un'attività che facciamo per mantenerci in forma e in buona salute.</i>
Vyjadrenie názoru		
	Zistiť a vyjadriť názor Vybrať si z ponúkaných možností	Zistiť a vyjadriť názor/presvedčenie/ stupne istoty Vybrať si z ponúkaných možností s jednoduchým zdôvodnením
	<i>Vuoi giocare a pallone? Sì, con piacere. No, non mi va oggi. Vuoi un gelato? Voglio un gelato. Quale gelato vuoi? Prendo al limone.</i>	<i>Ti va di uscire stasera? Hai voglia di fare un po' di jogging? Sono d'accordo con te. D'accordissimo! Non sono mica d'accordo con te. Sono convinto che ce la farai. Ne sono abbastanza certo. Non ne sono molto sicuro. Preferirei andare al mare perché amo fare il windsurf.</i>
Vyjadrenie schopnosti		
	Zistiť a vyjadriť znalosť/neznalosť alebo schopnosť/neschopnosť vykonať nejakú činnosť	Zistiť a vyjadriť znalosť/neznalosť alebo schopnosť/neschopnosť vykonať nejakú činnosť s jednoduchým zdôvodnením
	<i>Sai dov'è la Slovacchia? Lo so. Non lo so. Sai nuotare? So suonare la chitarra.</i>	<i>Sai qual è il fiume più lungo d'Italia? Il monte più alto d'Europa si chiama il Monte Bianco. Te la cavi bene con le lingue straniere? Sono capace di ripararlo.</i>
Vyjadrenie želaní a pocitov		
Vyjadriť radosť Vyjadriť smútok	Vyjadriť radosť/smútok/lútosť Vyjadriť fyzickú bolesť Zistiť pocity iných	Vyjadriť radosť/smútok/lútosť Vyjadriť fyzickú bolesť Utešiť/podporiť/dodať odvalu Vyjadriť želanie/nádej/sklamanie Vyjadriť strach/znepokojenie Vyjadriť spokojnosť/nespokojnosť Zistiť pocity iných

Vyjadrenie želaní a pocitov		
1. cyklus (pred-úroveň A1)	2. cyklus (A1)	3. cyklus (A2)
<i>Sono felice. Mi fa piacere. Lei è triste.</i>	<i>Sono felicissimo. Mi fa piacere. Sono molto triste. Mi dispiace. Mi fa male la pancia. Come stai? Tutto a posto?</i>	<i>Mi fa piacere. Ne sono orgoglioso. Ne sono tristissimo. Mi rincresce. Mi dispiace moltissimo. Vorrei aiutarti. Vorrei andare via. Sono spiacente. Ho un forte dolore di testa. Coraggio! Forza! Spero che tutto andrà bene. Sono deluso del tuo comportamento. Mi preoccupa tanto. Sono preoccupato per te. Ho paura di volare. Sono veramente contento. Cosa ne pensi? Come ti senti?</i>
Predstavenie záľub a preferencií		
Vyjadriť, čo mám/nemám rád Vyjadriť, čo sa mi páči/nepáči	Vyjadriť, čo mám/nemám rád Vyjadriť čo sa mi páči/nepáči Zistiť a vyjadriť, čo niekto má/nemá rád Zistiť a vyjadriť, čo sa niekomu páči/nepáči	Vyjadriť, čo mám/nemám rád Vyjadriť čo sa mi páči/nepáči Zistiť a vyjadriť, čo niekto má/nemá rád Zistiť a vyjadriť, čo sa niekomu páči/nepáči Vyjadriť, čo uprednostňujem a zdôvodniť to Zistiť a vyjadriť, čo niekto uprednostňuje
<i>Mi piace il gelato. Non mi piace la mortadella. Mi piacciono i ravioli. Non mi piacciono le lasagne.</i>	<i>Mi piace la pizza. Adoro i cioccolatini. Non sopporto i frutti di mare. Ti piacciono i tortellini? Preferisco la pizza napoletana. Tu cosa preferisci?</i>	<i>Vado pazzo per il tiramisù perché è così leggero e delicato. Non mi piace la pancetta perché è troppo grassa. Cosa ne dici tu? Cosa piace a te? Cosa piace a Lei? A mio fratello non piace il latte. Io personalmente preferisco Puccini perché le sue opere sono buffe e divertenti. Chi preferisci tu, Verdi o Rossini? A mia sorella piace tanto Verdi.</i>
Zaujatie postoja		
Požiadateľ o povolenie a súhlas Vyjadriť súhlas/nesúhlas	Dať pokyn/príkaz Vyjadriť zákaz Požiadateľ o povolenie a súhlas Vyjadriť súhlas/nesúhlas Ospravedlniť sa	Dať pokyn/príkaz Vyjadriť zákaz Požiadateľ o povolenie a súhlas Vyjadriť súhlas/nesúhlas Sľúbiť Ospravedlniť sa
<i>Posso andare in bagno? Sì, certo, puoi. Vuoi andare in bici? No, non mi va.</i>	<i>Aiutami! Fermati! Posso aprire la finestra, per favore? Non puoi uscire. Certamente sì. Assolutamente no. Scusa! Scusi!</i>	<i>Fallo subito, non aspettare! Sta attenta! Zitti! Veramente non si può fumare qui. È vietato sporgersi! Posso aprire la finestra, per favore? Le dà fastidio de chiudo la porta? Perché no, anzi è un ottima idea. Non mi va per niente. Ti prometto che lo farò il più presto possibile. Scusami! Mi scusi! Perdo-nami! Mi perdoni!</i>

Vyjadrenie návrhu a reakcia naň		
1. cyklus (pred-úroveň A1)	2. cyklus (A1)	3. cyklus (A2)
Požičať o niečo Poďakovať sa	Požičať o niečo Odpovedať na požiadavky Poďakovať sa Ponúknuť pomoc	Navrhnuť niekomu niečo Odpovedať na návrh Požičať o niečo Odpovedať na požiadavky Poradiť Poďakovať sa Ponúknuť pomoc
<i>Posso uscire? Grazie.</i>	<i>Mi dai un fazzoletto? Certo! Volentieri. Grazie! Ti serve aiuto? Vuoi qualcosa?</i>	<i>Cosa ne diresti di uscire stasera insieme? Andiamo a prendere una pizza? Sì, sono d'accordissimo! Mi dispiace, non mi va! Potresti aiutarmi un attimo? Mi serve la tua mano. Certo, nessun problema. Ti sconsiglio di farlo. Ti raccomando di provare quel ristorante pugliese. Ti ringrazio per i tuoi consigli. Ti serve una mano? Hai bisogno di qualcosa?</i>
Korešpondencia		
	Porozumieť krátkej písomnej správe (receptia) Vytvoriť krátku súkromnú správu Vhodne začať a ukončiť krátku súkromnú správu	Porozumieť krátkej súkromnej/formálnej správe (receptia) Vytvoriť krátku súkromnú/formálnu správu Vhodne začať a ukončiť správu Napísať jednoduchý e-mail
	<i>Cara Caterina! Abbiamo passato una settimana in Sardegna. Ti mando le foto dalla nostra vacanza. Bacio! Abbracci! Scusami, sono in ritardo! Sono tornata dalla scuola, ho mangiato il pranzo.</i>	<i>Egregio signor Messi, mi permetta di chiedere. Le di farmi un autografo. La ringrazio moltissimo per la Sua gentilezza. Distinti saluti, Francesco Totti. Mamma, butta la pasta, sto arrivando e ho fame da lupo, Filippo</i>
Reagovanie na udalosť		
Blahoželať	Vyjadriť záujem/nezáujem Blahoželať Pozvať a reagovať na pozvanie	Vyjadriť záujem/nezáujem Vyjadriť prekvapenie Pripomenúť niekomu niečo Blahoželať Pozvať a reagovať na pozvanie Jednoducho zhodnotiť udalosť
<i>Buon compleanno! Auguri! Bravo! Brava! Bravi! Brave!</i>	<i>Che bello! Che noia! Auguri! Complimenti! Ti invito alla mia festa. Che piacere! Mi dispiace!</i>	<i>Mi interessa tanto quello che dicevi. Non ne posso più delle tue storie. Che sorpresa! Non me lo aspettavo! Ti ricordi che oggi è il compleanno di Luca? Buon Natale e felice anno nuovo! Buona Pasqua! Buon compleanno! Perché non venite da noi la prossima settimana? Grazie, verremmo volentieri. Ti offro una pizza. Sei molto gentile! È stato un piacere ospitarvi. La cena è riuscita.</i>

Reagovanie na príbeh (1. cyklus)/Porozprávanie príbehu a reakcia naň (2. a 3. cyklus)		
1. cyklus (pred-úroveň A1)	2. cyklus (A1)	3. cyklus (A2)
Vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči Vyjadriť verbálne aj neverbálne porozumenie príbehu	Vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči Začať/rozvinúť/ukončiť príbeh Reprodukovať príbeh	Vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči s jednoduchým zdôvodnením Začať/rozvinúť/ukončiť príbeh Tvoriť prerozprávať príbeh Zhrnúť príbeh Jednoducho zhodnotiť príbeh
<i>Questa storia è bellissima. È molto bello. È troppo noioso.</i>	<i>Mi piace molto. Non mi piace per niente. È interessante! È noiosissimo! Ti racconto una storia. Poi viene il lupo. Finisce tutto bene. Sai cosa mi è successo? Ho incontrato Barbara.</i>	<i>La storia (non) mi è piaciuta tanto perché era poco/molto autentica e raccontata male/bene. Adesso vi racconterò ch cosa mi è successo stamattina. Volevo dirti cosa mi è successo oggi. Vorrei fare un breve riassunto di quello che mi ha detto la professoressa. È stata una storia interessante e mi è veramente piaciuta.</i>
Uskutočnenie audio/video hovoru		
		Vhodne začať a ukončiť audio/video hovor Vyjadriť neporozumenie Požiadať o zopakovanie/vysvetlenie povedaného
		<i>Buongiorno, vorrei salutare tutti i presenti! Ciao a tutti! Vi saluto tutti! Non ho capito bene. Questo non ho capito per niente. Lo puoi ripetere, per favore? Potrebbe ripetere, per cortesia? Per oggi è tutto, arrivederci. Grazie per la vostra attenzione, per oggi finiamo qui. Ciao ragazzi!</i>

Príloha č. 2: Tematické okruhy

Tematické okruhy sú spoločné pre všetky cudzie jazyky. Slúžia na vytváranie rôznych komunikačných situácií a tvoria kontext pre praktické používanie jazyka v každodenných situáciách žiakov s využitím primeranej slovnej zásoby a gramatických javov. Zároveň vytvárajú priestor na aktívne uplatnenie prierezových gramotností. Tvoria iba širší rámec obsahového štandardu a ich zastúpenie by malo byť vyvážené, primerané veku a záujmom žiakov. Jednotlivé tematické okruhy sa cyklicky opakujú, avšak v každom cykle sú obohatené o nové témy a kontexty, ktoré okruh rozširujú a prehlbujú, čím sa postupne zvyšuje jeho kvalitatívna úroveň a náročnosť použitia jazykových prostriedkov v rôznych komunikačných situáciách.

Rodina a spoločnosť		
1. cyklus	2. cyklus	3. cyklus
Ja a ľudia okolo mňa – rodina, priatelia	Ja a ľudia okolo mňa – rodina, priatelia, spolužiaci Osobné údaje Vonkajšia a vnútorná charakteristika osôb	Ja a ľudia okolo mňa Osobné údaje Vonkajšia a vnútorná charakteristika osôb Pozitívne a negatívne vzory Medziľudské vzťahy
Domov a bývanie		
Môj domov Byt/dom, kde bývam	Môj domov Byt/dom, kde bývam Interiér a exteriér bytu/domu Bývanie v meste a na dedine	Môj domov Interiér a exteriér bytu/domu Bývanie v meste a na dedine Ideálne bývanie s ohľadom na životné prostredie
Ľudské telo, starostlivosť o zdravie		
Ľudské telo Jedlo a stravovanie – základné potraviny, zdravé potraviny, ovocie, zelenina	Ľudské telo – časti tela, vonkajšia charakteristika Jedlo a stravovanie Starostlivosť o zdravie – životospráva, pohyb	Ľudské telo Jedlo a stravovanie Starostlivosť o duševné a fyzické zdravie Vyšetrenie u lekára
Svet a cestovanie		
	Moja krajina/región/mesto/dedina Zaujímavé miesta Miesto, ktoré by som rád navštívil Dopravné prostriedky Cesta do školy	Krajiny, mestá a miesta Zaujímavé miesta mojej krajiny a regiónu Dopravné prostriedky, ich využitie a vplyv na životné prostredie Turistika a cestovný ruch
Vzdelávanie		
Moja škola a trieda	Moja škola a trieda Interiér a exteriér školy Vyučovacie predmety Pomôcky Rozvrh hodín Učitelia a žiaci	Moja škola a vyučovanie Školský rok Reflexia vlastného učenia sa Trieda ako tím Osoby v škole Moje budúce povolanie

Príroda a životné prostredie		
1. cyklus	2. cyklus	3. cyklus
Ročné obdobia Počasie Zvieratá a rastliny	Ročné obdobia Počasie Druhy zvierat a rastlín Príroda okolo nás	Ročné obdobia Klimatické zmeny Druhy zvierat a rastlín – starostlivosť o zvieratá a rastliny Životné prostredie a jeho ochrana Udržateľnosť životného štýlu
Voľný čas a záľuby		
Zájmy a záľuby Aktivity voľného času	Knihy, film, divadlo, hudba, tanec, hry Zimné a letné športy Mimoškolské aktivity, krúžky Voľný deň, prázdniny	Knihy, film, divadlo, hudba, tanec, hry Zimné a letné športy Individuálne a kolektívne športy, fair-play Odlišnosti pracovného a voľného dňa, plánovanie voľného času
Multikultúrna a viacjazyčná spoločnosť		
Sviatky v rodine a krajine Narodeniny Jazyky v mojom živote	Sviatky, zvyky a tradície v rôznych rodinách a krajinách Význam učenia sa cudzích jazykov	Sviatky, zvyky a tradície v rôznych regiónoch, krajinách a kultúrach Význam učenia sa cudzích jazykov Zbližovanie kultúr a rešpektovanie rozmanitosti
Komunikácia a jej formy		
	Komunikačné prostriedky a sociálne siete	Typy a formy komunikácie Komunikačné prostriedky a sociálne siete Kultúra komunikácie Masmédiá
Obchod a služby		
Jedlo Oblečenie Farby Jednoduchá komunikácia pri nakupovaní	Jedlo Oblečenie Obchody, prevádzky a stravovacie zariadenia Komunikácia pri nakupovaní a platení	Jedlo Oblečenie Obchody, prevádzky a stravovacie zariadenia Druhy tovaru Osobná a online komunikácia pri nakupovaní a platení
Veda a technika		
		Veda a technika v mojom živote Objavy a vynálezy, ktoré pozitívne/negatívne ovplyvňujú/ovplyvnili život ľudí Umelá inteligencia

Cudzie jazyky (Časť 2)

Námety pre prax - francúzsky, ruský, španielsky a taliansky jazyk

Metodická príručka pre 2. stupeň (3. cyklus) ZŠ

Autori:

Mgr. Gabriela Hančíková
Mgr. Jakub Rebro
Mgr. Alena Koroľová
PhDr. Ekaterina Borisova, PhD.
Mgr. Ľudmila Sklenková
Mgr. Anna Krnáčová

Recenzenti:

Mgr. Magali Michèle Boursier
Mgr. Ivana Hlubocká Holéciová

Jazyková úprava:

doc. PhDr. Hana Hlôšková, CSc.

Grafické spracovanie:

Miroslav Lukačovič

Vydal: NIVaM
Vydanie: prvé
Formát: elektronický
Rok vydania: 2026

ISBN: 978-80-565-1697-3
EAN: 9788056516973



